







Olá!

Você está começando a folhear o 1º Anuário AEILIJ.

Ele nasce de um sonho antigo de nossa associação de criar um espaço onde pudéssemos reunir a produção de nossos associados para facilitar a consulta de quem se interessa por literatura para crianças e jovens.

Nesta primeira edição, estão catalogados títulos que foram escritos e/ou ilustrados por autores associados da AEILIJ, e que foram publicados ao longo de 2014. Vale ressaltar que a lista não está completa – por questões que fogem ao nosso controle, algumas obras lançadas ao longo do ano não estão presentes aqui.

A finalidade desta publicação é reunir num só lugar o maior número possível de títulos, facilitando, assim, a busca dos interessados por novidades.

Além da capa de cada livro, você encontrará também informações como uma pequena sinopse, editora, número de páginas e ISBN.

Nossa meta é lançar uma edição a cada ano, cada vez mais completa.

Esperamos que você aproveite bem esta primeira edição do Anuário AEILIJ, retorne a ele sempre que estiver à procura de informações sobre um livro, um escritor (a) ou um ilustrador (a), e já deixe anotado em sua agenda para vir consultar a próxima edição no início do ano que vem.

Boa pesquisa,

Sandra Pina Presidente da AEILIJ



Copiar livros não é uma prática legal!

Uma rápida navegada na internet nos aponta uma infinidade de sites e blogs que disponibilizam obras literárias ilegalmente. Um rápido batepapo com alunos escancara outra prática igualmente ilegal: a fotocópia de livros para fins escolares.

Quando compactuamos com a prática da cópia ilegal, mesmo que revestida das melhores intenções, estamos atentando contra toda a cadeia produtiva do livro e ao mesmo tempo prejudicando a formação do leitor e do cidadão em sua plenitude. Esta ação nociva coloca em xeque nossa postura diante da sociedade.

Seria fácil nos determos em críticas infinitas à escola, ao professor, à distribuição de livros no país. Entretanto, sabemos que o ato de educar não se dá somente nas escolas, se dá na interação com o outro, em qualquer setor da sociedade. E não existe ato educador inocente. Paulo Freire já nos falava sobre a importância de decência e boniteza andarem de mãos dadas. As escolhas que fazemos enfeiam ou embelezam o mundo, dependendo do compromisso ético e da perspectiva estética que estabelecemos.

É preciso abrir mão da passividade e assumir que garantir um lugar especial para a leitura literária sustentável em nossa sociedade é papel



Anielizabeth Vice-presidente da AEILIJ





A ÁRVORE - OS TRÊS CAMINHOS Texto de Janaina Tokitaka

Capa: Rafa Anton / Vinhetas: Janaina Tokitaka

Editora: Escarlate ISBN: 978-85-8382-001-7 Formato: 14x21 - 344 páginas

Sofia não esperava a reviravolta que iria acontecer na sua vida ao conseguir abrir, finalmente, a porta misteriosa no casarão de seu avô. Lá dentro, deparou-se com uma grande árvore no centro de uma instigante biblioteca e foi recepcionada por um exótico corvo albino, que a informou sobre uma importante missão. Sofia descobriu que aquela era a Árvore da Vida, essencial para a manutenção da vida na Terra, e que a mesma estava muito debilitada.

A ASSEMBLEIA DOS BICHOS Texto de Leila Pereira Ilustrações de Dane D'Angeli Editora: Nova Castelo ISBN: 978-85-66287-01-1

Formato: 21x23 - 20 páginas

Os bichos estão reunidos em assembleia, protestando contra os seres humanos, pois acham que os humanos mentem sobre eles, quando fazem músicas.

A assembleia dos bichos conduz o leitor a diversas cantigas de roda e canções infantis, tais como "Atirei o pau no gato", "Borboletinha", entre outras, brincando com as mensagens nelas contidas e apresentando um desfecho interessante para o tema central da história.





A BELA NO BOSQUE ADORMECIDA

Texto de Rosana Rios

Ilustrações de Simone Matias

Editora: Edelbra

ISBN: 978-85-66470-66-6

Formato: 16 x 23,5 - 60 páginas

A princesa aprisionada em uma maldição dorme por cem anos, até que um príncipe a desperta. Mas a história não acaba aí, pois o verdadeiro desafio da princesa, agora, será enfrentar uma sogra antropófaga! A história, recontada com base nas narrativas mais antigas, recebe ainda um apêndice, em que se mostram outras formas de contar os pontos de vista dos personagens...

A BOLA OU A MENINA? Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Sergio Magno Editora: Melhoramentos ISBN: 978-85-06-07591-3 Formato: 24x17 - 40 páginas

Eis o grande dilema do menino: Ser feliz com a menina ou ser feliz com o futebol? Um texto que trata com criatividade a difícil escolha entre duas paixões. O livro ainda reserva uma surpresa: Conforme a sequência da leitura, um final diferente se revela.







A CANTINA DE DONA CALABRESA

Texto de Liana Leão

Ilustrações de Márcia Széliga

Editora: Cortez

ISBN: 9788524921476 Formato: 21x28 - 32 páginas

Dona Calabresa é dona de uma cantina que só vende doces, tortas, pizzas, batatas fritas. Dona Clara, ao contrário, é dona de uma cantina cheia de comidas muito saudáveis: sanduíche integral, fruta fresca, tudo o que faz bem à saúde. Os negócios vão muito bem para Dona Calabresa e muito mal para Dona Clara.

A CASA DO FIM DA RUA Texto de Sandra Pina Ilustrações de R2 Criações

Editora: Rideel ISBN: 9788533931398

Formato: 16x23 - 32 páginas

Que cidade ou bairro não tem uma casa meio esquisita, meio abandonada, que parece emitir sons estranhos e olhar para os passantes com ar de quem está escondendo algum segredo muito cabeludo?

Nos cinco volumes da coleção *Histórias urbanas de mistério*, a autora Sandra Pina consegue provocar no leitor a inquietude e a ansiedade de descobrir os segredos dos personagens por trás das lendas, criando um clima de suspense que prende do começo ao fim.





A CIRANDA DA ALICE: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS...

Texto de Neide Graça

Ilustrações de Ricardo Goulart

Editora: Muiraquită ISBN: 978-85-7543-144-3 Formato: 20x26 - 56 páginas

Como ficará a vida de Alice, Edu e Maria, quando a família repentinamente precisa mudar-se para um local afastado? Como sobreviverão sem a facilidade tecnológica do dia a dia? Criança tem sabedoria e criatividade. Elas brincam de transformar a vida da família com o que conhecem melhor: brinquedos e brincadeiras. Surge aí uma grande oportunidade das crianças visitarem o passado, os adultos viajarem nas lembranças e juntos criarem um mundo aprendiz.

A ESTRELINHA QUE CAIU DO CÉU Texto de Sérgio Vieira Brandão Ilustrações de Danilo Marques

Editora: SVB

ISBN: 978-85-81770-43-7

Formato: 23x26,5 - 20 páginas

Esta é a história de uma estrelinha do céu que um dia, de repente foi parar em uma família bem diferente da sua, lá no fundo do mar. Medo, surpresas e muitas descobertas para ela e para a nova família também. Descubra essa aventura.







A HISTÓRIA DO PINGO Texto de Sônia Travassos Ilustrações de Anielizabeth Editora: Escrita Fina

ISBN: 978-85-8313-031-4 Formato: 16x23 - 44 páginas

Pingo foi um integrante muito importante da família. Afinal, quem não ama o seu cachorro? Este é um livro para os fascinados por animais, principalmente pelos caninos que fazem parte da vida de muita gente.

A IARA - UMA LENDA INDÍGENA EM QUADRINHOS

Texto de Laerte Silvino Ilustrações de Laerte Silvino

Editora: Nemo

ISBN: 9788582861035

Formato: 20,5x27,3 - 56 páginas

A lenda da lara é recontada nesta HQ de amor e terror, inspirada nas narrativas indígenas tradicionais. Com dinâmica e dramaticidade a cada página, esta versão em quadrinhos reúne um traço moderno e uma história tradicional, um tema ao mesmo tempo muito brasileiro e bastante universal.





A INCRÍVEL HISTÓRIA DO MENINO QUE NÃO QUERIA CORTAR O CABELO

Texto de Penélope Martins Ilustrações de Cris Alhadeff Editora: Folia de Letras ISBN: 978-85-65845-16-8 Formato: 22x28 - 32 páginas

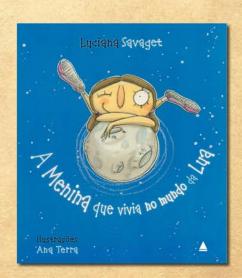
Num casebre isolado bem no alto da montanha viviam uma mãe e seu filho. O maior problema do garoto é que ele não gostava de tomar banho, nem de escovar os dentes. Pentear-se? De jeito nenhum! Até que o incrível aconteceu...

A MENINA QUE VIVIA NO MUNDO DA LUA

Texto de Luciana Savaget Ilustrações de Ana Terra Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520938607

Formato: 21x24 - 32 páginas

Victória é uma menina que se esquece de tudo, pois vive com a cabeça no mundo da lua. Com ajuda de sua imaginação, Victória é capaz de criar mundos perfeitos, onde não há guerras e as pessoas são todas felizes.







A POESIA DA PRIMEIRA VEZ Texto de Stella Maris Rezende Ilustrações de Laurent Cardon

Editora: Globinho

ISBN: 978-85-250-5613-9 Formato: 20x27 - 32 páginas

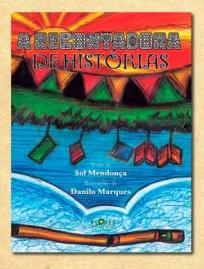
Pequenininha vira estátua, sempre que ouve uma palavra pela primeira vez. Não demora muito para que essa brincadeira se transforme num jeito diferente de encarar as descobertas da vida.

A PRINCESA DA TORRE LONGA Texto de Tiago Melo de Andrade Ilustrações de Juliana Fiorese Editora: Melhoramentos

ISBN: 978-85-06-07585-2 Formato: 17x24 - 56 páginas

A tímida princesa Catarina recebe o convite para ser madrinha de um casamento. Para não aceitar, a moça foge, rouba a varinha de uma fada e cria uma torre alta e sem portas para se esconder. Ela não sabe a confusão que isso iria causar!





A RECONTADORA DE HISTÓRIAS

Texto de Sol Mendonça

Ilustrações de Danilo Marques

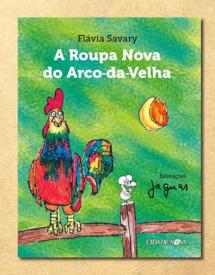
Editora: Flores Ilimitadas ISBN: 978-85-66464-32-0 Formato: 20x27 - 28 páginas

História é uma coisa boa de ler, de ouvir, de contar. A Lúcia, personagem principal deste livro, faz exatamente isso: conta histórias para quem quiser ouvir. Mas as histórias dela são recheadas de detalhes da sua infância, quando ela convivia com sua avó índia, a Vó Ana.

A ROUPA NOVA DO ARCO DA VELHA

Texto de Flávia Savary Ilustrações de Jaguar Editora: Cidade Nova ISBN: 978-85-7821-145-5 Formato: 20x26,5 - 64 páginas

Entre as fábulas, reencontramos a do rato do campo e o rato da cidade, mais os saltimbancos, todas de roupa nova e bem brasileira! Os apertos em que se metem as personagens, por conta de atos politicamente incorretos, ajudam pais e educadores a formar, nas crianças, critérios de justo e injusto. Quem costura as fábulas é o ratinho Sig, símbolo do jornal O Pasquim, criado à época da ditadura pelo cartunista Jaguar, a quem o livro presta homenagem.







A VELHA HISTÓRIA DO PEIXINHO QUE MORREU AFOGADO

Texto de Marilia Pirillo

Ilustrações de Eloar Guazzelli Editora: Edições de Janeiro ISBN: 978-85-67854-31-1 Formato: 17x30 - 48 páginas

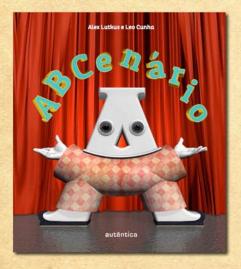
Nesta releitura para jovens, de um conto popular, um homem sério que tem a cabeça cheia de minhocas resolve pescar no canal poluído que corta a grande cidade e encontra ali um pequeno peixinho com quem divide seus sonhos e sentimentos. Uma improvável amizade que trará de volta os verdadeiros valores: a simplicidade e a alegria de viver.

A VIZINHA ANTIPÁTICA QUE SABIA MATEMÁTICA

Texto de Eliana Martins Ilustrações de Suppa **Editora: Melhoramentos** ISBN: 978-85-06-07666-8 Formato: 17x24 - 56 páginas

Certo dia, muda-se para a casa ao lado da de Theo uma senhora, que ele achou antipática. Aos poucos, ele percebe que ela sabia matemática como ninguém, e era professora aposentada dessa matéria. Seus antigos alunos a apelidaram de Malu Quete. Sem mais nem menos, a vizinha convida Theo para tomar sorvete, depois para comer bolo e acaba dizendo que era amiga íntima de um sábio matemático. O sábio havia deixado com ela um livro e que resolvera dá-lo para Theo. Mas antes ele teria que passar por alguns testes.





ABCENÁRIO

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Alex Lutkus **Editora: Autêntica** ISBN: 978-85-8217-411-1 Formato: 21x23 - 32 páginas

O ilustrador Alex Lutkus criou imagens estilizadas de cada uma das letras do alfabeto. O A é um foguete, por exemplo, o B é um par de óculos, o R, uma cadeira de praia etc. A partir destas imagens, Leo Cunha escreveu 26 mini-poemas de 2 versos, usando apenas palavras começadas com cada letra. Bem distante das cartilhas, a proposta foi criar textos que, embora curtos, trazem humor, lirismo e surpresas para o leitor.

ALÉM DA PAREDE MÁGICA **Texto de Manuel Filho** Ilustrações de Michelle Santos

Editora: Baobá

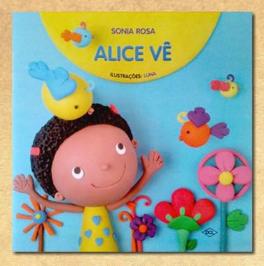
ISBN: 978-85-66653-42-7

Formato: 14,5x22 - 124 páginas

Quando Soninha inventou um presente especial para o aniversário de sua avó, não imaginou que acabaria vivendo uma grande aventura. Ela e seu primo Carmo descobrem uma passagem para o passado, que os levará a um momento especial. No entanto, descobrem que, para voltar ao presente, terão que se envolver na Revolta dos Alfaiates, um movimento em busca da liberdade que contou com a participação, inclusive, de um ancestral dos dois jovens.







ALICE VÊ Texto de Sonia Rosa Ilustrações de Luna Editora: DCL

ISBN: 9788536819198 Formato: 30x30 - 16 páginas

A pequena Alice está desvendando o mundo, as sensações, os cheiros, as pessoas. E vê tudo com um olhar especial, à sua maneira: uma praça que abraça brinquedos e crianças, carros conversando animados na rua... Aceite o convite dessa garotinha esperta e descubra você também como Alice vê!

ALUADO E OUTROS CONTOS DE ALUMBRAMENTO

Texto de Adriano Messias Ilustrações de Dane D'Angeli

Editora: Giz Editorial ISBN: 9788578552244

Formato: 14x21 - 112 páginas

Este livro de contos de alumbramento assusta pelo impacto das obviedades da vida: o adolescer, por si só, já é um espanto difícil de ser entendido. Entrar na adolescência, segundo os contos de Aluado, significa perder-se em galopes furtivos pelas noites de si mesmo, em metamorfoses que podem variar entre lobo e boi. Assim, em atitudes de perplexidade e pasmação, o adolescente se vê entre promessas de amizade e amor eternos que podem facilmente se perder na primeira esquina. É preciso, parece, uma boa dose de coragem para entrar no mundo adulto e enfrentar a angústia, o lobo negro.





AMOR DE MÚMIAS Texto de Viviane Juguero Ilustrações de Monika Papescu

Editora: Papo Abissal ISBN: 978-85-67491-03-5 Formato: 23x16 - 24 páginas.

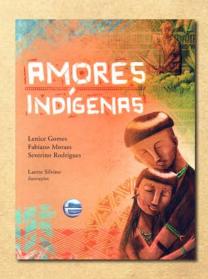
Em meio às rimas e cores, Amor de múmias apresenta o amor em todas as idades, as diferenças de habilidades no decorrer da vida, o envelhecimento, a tristeza, a morte, a alegria, uma cultura distante aparecem de forma fluente e leve.

AMORES INDÍGENAS

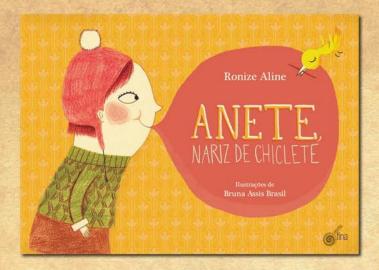
Texto de Lenice Gomes, Fabiano Moraes e Severino Rodrigues Ilustrações de Laerte Silvino

Editora: Elementar ISBN: 978-85-99306-93-2 Formato: 21x28 - 24 páginas

As lendas de amor do livro valorizam a beleza das narrativas simbólicas dos povos originários, nossos indígenas, das terras do Brasil. Ao lado dos portugueses e dos africanos, os índios marcaram a formação histórica e cultural de nossa identidade, de nossa nação. Nesta edição, encontram-se os recontos: "Um presente de amor" (Fabiano Moraes), "O desejo de Ponaim" (Lenice Gomes) e "Potira e Itagibá" (Severino Rodrigues).







ANETE, NARIZ DE CHICLETE Texto de Ronize Aline Ilustrações de Bruna Assis Brasil Editora: Escrita Fina

ISBN: 978-85-8313-005-5 Formato: 29x23 - 28 páginas

Anete tem um talento especial: faz bolas de chiclete como ninguém. O problema é que quando as bolas ficam muito grandes, estouram e deixam o seu nariz todo melado, a garotada na escola faz troça: Anete, nariz de chiclete! Mas esse nariz a levará para uma incrível aventura.

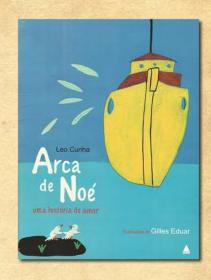
ARCA DE NOÉ - UMA HISTÓRIA DE AMOR

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Gilles Eduar

Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520936054

Formato: 20,5x27,5 - 32 páginas

Escrito em prosa poética, repleto de fantasia, lirismo e humor, o livro retoma a história bíblica da Arca-de-Noé, transformada, aqui, num conto de amor, entre a Arca e o Arco-íris. Durante os 40 dias de dilúvio, a Arca carrega casais de todas as espécies, mas ela própria se sente solitária e espera o surgimento de seu amado, o Arco-íris. Mas, no meio de tanta chuva, será que ele vai aparecer?





AS ARANHAS-ZUMBIS E A NOITE DE NATAL

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Gabriel Góes

Editora: Gaivota

ISBN: 978-85-64816-54-1

Formato: 15,7x23 - 116 páginas

Cuidado, a Conspiração está em toda parte. É uma organização que arma o tempo inteiro. E sempre com planos Hiper - CRAU! contra a humanidade! Para nos salvar, podemos contar somente com dois garotões: Pedro Estranho e Chico Sombrio! Só que eles são... bem... Um é Estranho; o outro, Sombrio. Sorte que tem a Liona, garotona rainha da noite. Mas do outro lado age a inimiga espiã, a Maligna. E tem as aranhas-zumbis, famintas e monstruosas extraterrestres...

ASSOMBROS E CALAFRIOS

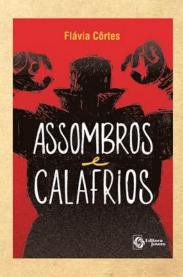
Texto de Flávia Côrtes

Ilustrações de Jackson Oliveira

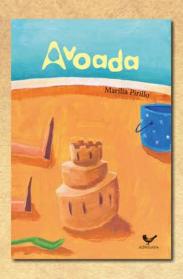
Editora: Jovem

ISBN: 978-85-99987-50-6 Formato: 14x21 - 48 páginas

Arrepio, medo, suspense, mistério... tudo isso você encontrará neste livro. Cinco histórias de tirar o fôlego, que irão te deixar com um friozinho na barriga do início ao fim.







AVOADA

História de Marilia Pirillo Ilustrações de Marilia Pirillo

Editora: Alfaguara ISBN: 978-85-7962-254-0 Formato: 12x18 - 16 páginas

Livro de imagem em formato sanfona para trabalhar com os pequenos leitores.

Avoada é a pessoa distraída, aquela que tem a cabeça nas nuvens e que solta a imaginação em voos. Voos onde pode virar borboleta, fada, princesa e visitar reinos e terras encantadas.

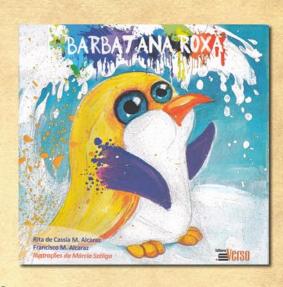
BARBATANA ROXA

Texto de Rita de Cassia M. Altaraz e Francisco M. Altaraz

Ilustrações de Márcia Széliga

Editora: Inverso ISBN: 9788562266584 Formato: 20x20 - 12 páginas

Um excêntrico pinguim amarelo de barbatanas roxas e sua ainda mais excêntrica amizade com uma baleia branca. O livro aborda as diferenças de cultura de cada animal de forma adorável, mostrando que é possível conhecer a si mesmo ao aceitar conhecer alguém diferente.





BICHOS-PAPÕES DE ESCOLA Texto de Sônia Travassos Ilustrações de Thais Linhares Editora: Mar de Ideias

ISBN: 9788560458509 Formato: 21x23 - 40 páginas

Tem gente que não acredita em bicho-papão, mas que eles existem, existem! E vivem por toda a parte: até nas escolas! Aliás, eles moram há séculos entre suas paredes e já assombraram muitos e muitos alunos. Eu descobri isso na pesquisa que acabei de fazer sobre bichos-papões escolares. Você já ouviu falar da PROVA-SURPRESA? E do SEM-RECREIO? Esses são apenas dois dos mais antigos e populares de todos os tempos!

BATE-BOCA NO CANTEIRO Texto de Eliana Martins Ilustrações de Carol Juste Editora: Rideel

ISBN: 9788533931169

Formato: 20,5x27,5 - 24 páginas

A fábula conta a história de um caramujo que era apaixonado por uma minhoca. Ela, no entanto, não queria nada com ele, por achalo feio e sujo. Até que um dia formou-se um formigueiro perto das tocas deles. Uma das formiguinhas logo gostou do caramujo. Os dois viraram grandes amigos, estando sempre juntos. Ao ver o caramujo com a formiga, a minhoca percebeu que gostava dele e passou a dar mais atenção, descobrindo o quanto ele, apesar de feio e sujo, era bom.



10





BORBOFANTE

Texto de Angela Leite de Souza Ilustrações de Odilon Moraes

Editora: Paulinas

ISBN: 978-85-356-3698-7

Formato: 24,5x22,5 - 36 páginas

Borbofante é uma fábula que conta as aventuras (e desventuras) de um elefante e duas borboletas, personagens que, como é próprio do gênero, têm características e qualidades humanas. Eles questionam a validade de uma vida rotineira. Um acontecimento imprevisto levará o leitor a refletir sobre o sentido da existência, a realização pessoal e também sobre a morte e o que pode haver além dela.

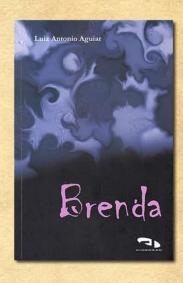
BRENDA

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Salmo Dansa

Editora: Dimensão ISBN: 978-857-319-923-9

Formato: 14,5x22 - 160 páginas

O livro é fascinante e surpreendente do início ao fim. Um casal enfrenta uma situação difícil: um de seus filhos gêmeos precisa vencer uma grave doença. Ao outro resta buscar uma forma de conviver com o medo de perder o irmão, e Brenda, o grande mistério da história, vai ajudá-lo a encontrar caminhos que vão se revelar tão assustadores quanto o medo que ronda a família.





CADÉ MEU DONO?

Texto de Maurício Veneza Ilustrações de Maurício Veneza

Editora: A Semente ISBN: 978-85-65732-13-0 Formato: 24x19,5 - 24 páginas

Um pequeno cachorro está perdido em meio à cidade grande. O coitado observa cada pessoa que passa, na esperança de encontrar seu dono. Procura daqui, procura de lá e nada. Onde será que ele se meteu?

CARROSSEL DE SONHOS Texto de Márcia Széliga Ilustrações de Márcia Széliga Editora: Espheris Edições ISBN: 978-85-63741-01-1 Formato: 23x31 - 216 páginas

Autobiografia contada em estrutura de Contos de Fadas, acompanhada de mais de 500 imagens, numa linha do tempo, dos desenhos da infância até as obras da fase atual da artista.







CARTEIRO TEM NOME? Texto de Anna Claudia Ramos

Ilustrações de Anielizabeth Editora: Globinho

ISBN: 978-85-250-5668-9 Formato: 17x23 - 32 páginas

Carteiro tem nome? E será que você sabe o nome do carteiro que entrega correspondências na sua casa? Ou você nunca pensou nisso? Descubra nesta história o que acontece quando Caio e Bia se deparam com carteiros, despedidas, cartas, bilhetes e telegramas. Você vai se surpreender!

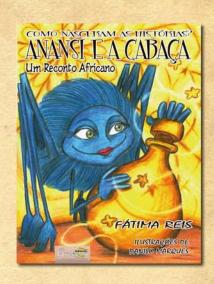
COMO NASCEM AS HISTÓRIAS? - ANANSI E A CABAÇA - UM RECONTO AFRICANO

Texto de Fátima Reis Ilustrações de Danilo Marques

Editora: Gregory

ISBN: 978-85-8381-004-9 Formato: 20x26 - 26 páginas

Dizem os antigos que há muito e muito tempo, lá nas terras de Gana, na África, existia uma aranha chamada Anansi. Este reconto é o aumento de um ponto, um ponto de vista de um conto, um reconto...





CORAGEM, REVOLTA E FRAGMENTAÇÃO: A ARTE DE ADOLESCER

Texto de Eliana Pougy Editora: Editora do Brasil ISBN: 978-85-10-05476-8 Formato: e-pub - 80 páginas

Este livro nasceu da vontade de falar sobre adolescência para adolescentes. Mas isso não quer dizer que ele aborde sobre quem os adolescentes devem ser ou se tornar: muito mais que isso, este livro busca levar aqueles que deixaram para trás os brinquedos e o mundo da fantasia infantil a analisar o momento que vivem agora e refletir sobre ele. Para tanto, a autora optou por falar por meio da Antropologia, da Sociologia e da Ciência Política, Ciências Sociais que buscam estudar como e por que vivemos juntos.

CORDELENDAS - HISTÓRIAS INDÍGENAS EM CORDEL

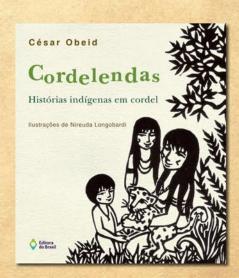
Texto de César Obeid

Ilustrações de Nireuda Longobardi

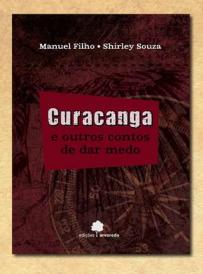
Editora: Editora do Brasil ISBN: 978-85-10-05460-7

Formato: 20,5x23,5 - 40 páginas

Imagine a junção da literatura de cordel com as lendas indígenas. É o que o livro Cordelendas - Histórias Indígenas em cordel traz: a poeticidade das lendas indígenas misturada ao dinamismo e às rimas dos versos de cordel. Por meio dele, o leitor pode encontrar de forma diferenciada a explicação para diversas situações e para a origem de algumas das coisas que nos cercam.







CURACANGA E OUTROS CONTOS DE DAR MEDO Texto de Manuel Filho e Shirley Souza

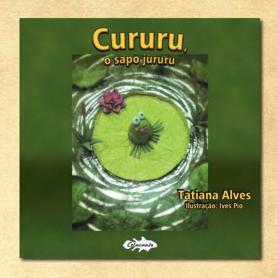
Editora: Arvoredo

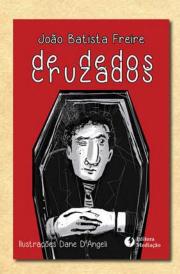
ISBN: 978-85-60663-20-0 Formato: 13x18 - 168 páginas

Em uma viagem de Norte a Sul do Brasil, os doze contos desse livro resgatam lendas tradicionais de seres e causos de nosso povo, ambientando-as em situações bem próximas de nossa realidade, que poderiam acontecer a qualquer pessoa. Criaturas antigas ganham vida em histórias capazes de dar medo até naqueles que dizem não acreditar em nada disso.

CURURU, O SAPO JURURU
Texto de Tatiana Alves
Ilustrações de Ives Pio
Editora: Celacanto
ISBN: 978-85-65253-23-9
Formato: 21x21 - 32 páginas

Um sapo que se apaixona pela lua e tem o seu amor recusado. Ao descobrir o terrível segredo que ela esconde, Cururu passa a ter uma missão: acabar com a infelicidade da sua amada. Embarque com Cururu nessa aventura e veja até onde a amizade e o amor podem levar.





DE DEDOS CRUZADOS Texto de João Batista Freire Ilustrações de Dane D'Angeli

Editora: Mediação ISBN: 9788577061019

Formato: 14x21 - 128 páginas

Uma novela de terror? – pensará o leitor de início. De suspense? – dirá algumas páginas depois. Um pouco de tudo isso. Com uma boa dose de realidade, o escritor retrata com humor e sensibilidade a história de um professor de Educação Física e de um grupo de jovens de uma cidade de interior que buscam um rumo entre tropeços e realizações. Quando parece que tudo está perdido, recuperam-se, ressuscitam. Quando o placar do jogo e da vida parece indicar a derrota inevitável, eles juntam forças, cruzam os dedos e viram o jogo.

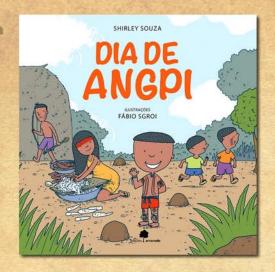
DE QUEM É ESTE OVO? Texto de Manuel Filho Ilustrações de Carol Juste Editora: Rideel

ISBN: 978-85-33931-26-8 Formato: 24x24 - 20 páginas

Você sabia que não é somente a galinha que bota ovos? Pois saiba que muitos outros animais nascem deles. Em *De quem* é este ovo?, você vai descobrir quais são esses animais, qual o tamanho dos ovos, como são chocados e muito mais.







DIA DE ANGPI

Texto de Shirley Souza Ilustrações de Fábio Sgroi

Editora: Arvoredo

ISBN: 978-85-60663-17-0 Formato: 21x21 - 28 páginas

A história de um menino Ikpeng revela o encanto de ser criança e de viver intensamente, aproveitando todos os

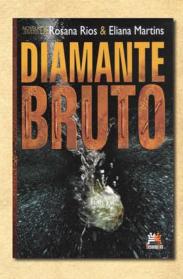
momentos do dia para ser feliz.

DIAMANTE BRUTO

Texto de Rosana Rios e Eliana Martins

Capa de Marco Cena Editora: BesouroBox ISBN: 978-85-99275-83-2 Formato: 14x21 - 184 páginas

Bruno vai a Salvador passar férias com o pai. Ambos estão cheios de expectativas: há tempos não se viam. Programam uma viagem pela Bahia, com direito a visitar a fantástica Chapada Diamantina. Mal sabe Bruno que seu pai tem uma missão a cumprir: espionar garimpos clandestinos. Entre perigos e surpresas, eles descobrem a maldição de um enorme e cobiçado diamante, e fazem uma viagem ao passado, atravessando mais de cem anos na história do Nordeste brasileiro!





DONA CEGONHA MORA AO LADO

Texto de Flávia Côrtes Ilustrações de Suppa

Editora: Cortez

ISBN: 9788524921421

Formato: 21x28 - 24 páginas

Curiosa para saber de onde vêm os bebês, a pequena menina acredita que sua vizinha é a própria cegonha ou que ela tem uma

fábrica de bebês.

É DE MORTE!

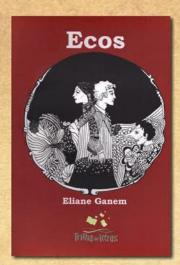
Texto de Flávia Savary

Editora: FTD

ISBN: 978-85-3229-305-3 Formato: 14x21 - 120 páginas

Flávia Savary reúne neste livro 11 contos cujo tema central é a morte, um tabu nos tempos atuais. A morte, porém, serve apenas de pano de fundo. Na verdade, a autora nos convida a fixar o olhar no seu entorno, nos desdobramentos e ecos que a morte produz nos personagens. Trata-se, enfim, de um livro sobre a vida!





ECOS

Texto de Eliane Ganem Ilustrações de Alexandra Fernandes

Editora: Trilha das Letras ISBN: 978-85-62472-12-1 Formato: 62 páginas

De um romance entre Ana e Antônio Carlos surge o inesperado e toda a trama se desdobra num suspense de tirar o fôlego. Neste texto o início pode não ser o início, assim como o fim pode não ser o que esperamos que seja. Mas até o último momento nada é revelado, os personagens desaparecem ou enlouquecem. A narrativa assume personalidade própria narrando os fatos em alguns momentos na primeira pessoa.



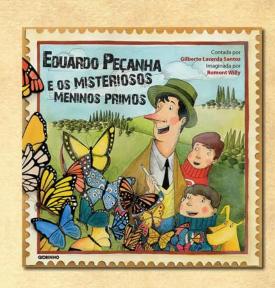
EDUARDO PEÇANHA E OS MISTERIOSOS MENINOS PRIMOS

Texto de Gilberto Lacerda Santos Ilustrações de Romont Willy

Editora: Globinho

ISBN: 978-85-250-5786-0 Formato: 21x21 - 48 páginas

Nesta aventura, Eduardo Peçanha, nosso amigo colecionador de chapéus e sonhos, parte em auxílio a dois meninos primos, Nicholas e Bruno, que precisam solucionar um grande mistérios para proteger o mundo. Em uma história cheia de lirismo e fantasia, Eduardo nos ajuda a entender os números primos e nos mostra as belezas da vida e da imaginação.





ENIGMA EM BARCELONA Texto de Rosana Rios Capa de Sam Hart Editora: Callis

ISBN: 975-85-98750-98-9 Formato: 16x23 - 180 páginas

Ângela, uma garota solitária. Um namoro interrompido. Um prêmio que resulta numa viagem maravilhosa... Sua viagem à Espanha, para um curso de arte, é narrada em detalhes e destaca cidades, monumentos e museus. Porém surge um enigma, envolvendo um desenho de Picasso, roubado de certa galeria em Barcelona. Qual será o maior enigma: o da garota que não reconhece o próprio rosto no espelho ou o da quadrilha internacional que trafica objetos de arte?

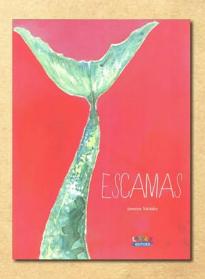
ESCAMAS

Texto de Janaina Tokitaka Ilustrações de Janaina Tokitaka

Editora: Cortez

ISBN: 9788524921575 Formato: 21x28 - 72 páginas

Em uma vila isolada de pescadores, a jovem Marina vive apenas com o pai. Sobre a ausência da mãe, sempre envolta em mistério, recebe dele uma única explicação em uma frase lacônica e breve: "O mar dá, o mar tira, minha filha!". O encontro de uma caixa de papelão empoeirada com fragmentos de cartas escritas pela mãe leva a menina a descobertas fantásticas, inclusive sobre sua própria origem e sua identidade.







ESSAS MARAVILHOSAS GERINGONÇAS Texto de Alexandre de Castro Gomes

Ilustrações de Anttonio Pereira

Editora: Franco

ISBN: 978-85-7671-182-7 Formato: 14,8x21 - 24 páginas

O repórter Miguelão Júnior realiza diversas entrevistas no Asilo Eletrônico para uma matéria no Jornal Anil Especial, da Rede Azul. O que pensam os aposentados que lá vivem? Saiba um pouco mais sobre a vida de personagens como o Videocassete, a Vitrola, o Mimeógrafo, a Máquina de Escrever e outros tantos que estiveram presentes nas vidas de nossos pais e avós.

EUGÊNIA E OS ROBÔS

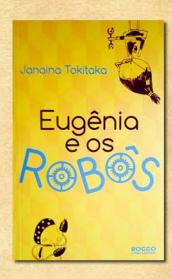
Texto de Janaina Tokitaka Ilustrações de Janaina Tokitaka

Editora: Rocco

ISBN: 978-85-7980-194-5

Formato: 13,5x20,7 - 96 páginas

Eugênia é uma menina de 11 anos apaixonada por mecânica e elétrica e capaz de consertar qualquer aparelho eletrônico. Seu quarto, repleto de fios e outras traquitanas, parece mais um cenário de filme de ficção científica do que o mundinho cor-de-rosa de uma pré-adolescente! Cansada de tentar entender os seres humanos, Eugênia decide criar seus próprios amigos — companheiros, leais e... devidamente programados por ela. Mas será que esses seres previsíveis conseguirão substituir os amigos de carne e osso de quem Eugênia tanto sente falta?



EXCURSÃO AO PARQUE DO TERROR Felipe Campos Emerson Machado MARCEIDEIAS

EXCURSÃO AO PARQUE DO TERROR

Texto de Emerson Machado Ilustrações de Felipe Campos

Editora: Mar de Ideias ISBN: 9788560458455

Formato: 21x27 - 40 páginas

Esse é um convite a um passeio ao parque do terror. Guarde bem seu bilhete. Cada personagem tem um poema assustador, que vai levando seus visitantes para as profundezas do medo. Cada desenho, meticulosamente, expressa a dramaticidade das cenas em cores e texturas. E lembre-se: mesmo que você alcance o último estágio do Parque do Terror, não há certeza alguma de que poderá sair. Os bilhetes garantem a entrada... mas ninguém diz nada sobre a saída.

FAMALIÁ

Texto de Júlio Emílio Braz Ilustrações de Marcelo Pimentel

Editora: Rovelle

ISBN: 978-85-8275-032-2 Formato: 19x26 - 48 páginas

Lá pelas bandas de Durandé, existia um mentiroso de marca maior, daqueles que levam a mentira a sério. Lalino Ventarola era esse mentiroso inveterado e também o melhor contador de histórias da cidade. Quando ele se sentava em seu banquinho, as crianças se reuniam ao seu redor para ouvir suas histórias. Lobisomem, mula sem cabeça, saci... eram personagens recorrentes em seus relatos. A história da fortuna do coronel Benevides Canindé era arrepiante. Ventarola garantiu que o coisa-ruim morava no casarão do velho, mas isso não diminuiu nem o medo nem a curiosidade das crianças.







Este livro é um convite a um fantástico passeio pelo reino da imaginação, onde o universo poético da infância se revela de forma primordial. Mergulhando nessas fantasias, vamos encontrar o "País da Brincadeira", onde "crianças plantam bananeira", e "Ao pé da fruta", "a criança astuta (...)/ abraça a luta / do tronco pro galho/ do galho pra fruta"... E, ainda na "Casa de Boneca", "tem uma biblioteca,/ lugar de aventura/ onde Marina viaja/ pelo mundo da leitura..."

FAZER UM BEM
Texto de Bia Bedran
Ilustrações de Sandra Ronca
Editora: Nova Fronteira
ISBN: 978-85-209-3863-8

Formato: 20,7x27,7 - 36 páginas

Fazer um bem - pequeno, grande, aos pais, aos ricos, aos pobres, a quem for - pode tornar o mundo um lugar muito melhor. Pensando nisso, Bia Bedran usa seu talento musical, que há décadas fascina o público infantil, para incentivar a criança a fazer o bem também. Além dos versos encantadores de "Fazer um bem", composição consagrada da própria artista, o livro oferece a sua partitura. Dessa forma, pais e educadores poderão transmitir de maneira ainda mais lúdica um valor essencial que deveria ser praticado hoje e sempre.





FOLCLORE DE CHUTEIRAS Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Visca Editora: Peirópolis

ISBN: 978-85-7596-341-8

Formato: 18,5x23,5 - 70 páginas

As mais fantásticas feras do futebol brasileiro pisam o gramado para uma partida nada convencional. De um lado, a seleção brasileira com Mapinguari no gol, Cabra-Cabriola e Capelobo na zaga... Do outro lado, um combinado do resto do mundo com craques sobrenaturais. Tudo o que essas criaturas fantásticas realizam em campo — os dribles, as jogadas perigosas e, claro, os gols — é transmitido com muita graça pelo locutor Carlos Cosme, que conta com o apoio do comentarista e dos repórteres de campo.

FUI À FONTE BUSCAR ÁGUA Texto de Maurício Veneza Ilustrações de Bruna Assis Brasil

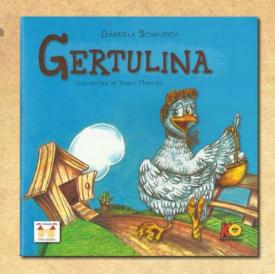
ISBN: 978-85-385-7905-2 Formato: 20x20 - 48 páginas

Editora: Positivo

A narrativa em versos conta como uma menina foi buscar água na fonte. Só que ela não se lembrava muito bem do caminho até lá. Nem imaginava que, ao atravessar o bosque, fosse encontrar tantas criaturas conhecidas dos contos tradicionais...







GERTULINA

Texto de Gabriela Schaurich Ilustrações de Danilo Marques

Editora: Cassol

ISBN: 978-85-89508-88-9 Formato: 20x20 - 28 páginas

A galinha Gertulina acabou de chegar da cidade e queria muito entrar em casa.

— Ai que vontade de fazer xixi!

Mas dentro da sua casinha um barulho a assustava e cada vez mais aumentava. Como iria enfrentar o dragão?

Ela nem imaginava.

HÁ MUITAS MORADAS NA CASA DO MEU PAI

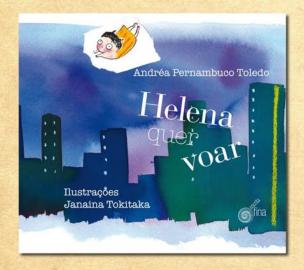
Texto de Flávia Côrtes Ilustrações de Sandra Ronca

Editora: CELD

ISBN: 978-85-7297-359-5 Formato: 21x19 - 28 páginas

Um jovem pastor vive uma aventura espacial na época de Cristo e conhece o verdadeiro significado das 'muitas moradas'.





HELENA OUER VOAR

Texto de Andréa Pernambuco Toledo Ilustrações de Janaina Tokitaka

Editora: Escrita Fina ISBN: 978-85-8313-048-2 Formato: 23x20 - 32 páginas

Helena quer voar como um passarinho. Um dia ela vê uma pena pequena, caída ao lado dela, e tem uma ideia: fazer uma asa! Ela faz e voa como sempre quis,

mas algo acaba dando errado.

HISTORIAS AMARELADAS

Texto de Sonia Rosa

Ilustrações de Anna Bárbara Simonin

Editora: Rovelle

ISBN: 978-85-8275-008-7 Formato: 48 páginas

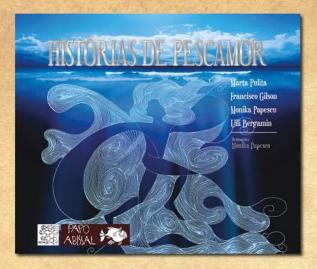
Da Gávea a Realengo, da Penha a Ipanema, um Rio de Janeiro autêntico e bucólico se revela em meio às memórias deste livro, despertando o desejo de voltar no tempo e reencontrar nosso eu mais genuíno.

Embaladas pelo trem da Central do Brasil, as histórias resgatam recordações singelas de uma infância ao mesmo tempo alegre e determinante para a formação da identidade das personagens, algo que nem o passar dos anos é capaz de apagar.



18





HISTÓRIAS DE PESCAMOR

Texto de Marta Pulita, Gilson Francisco, Monika

Papescu e Uili Bergamin

Ilustrações de Monika Papescu

Editora: Papo Abissal ISBN: 978-85-67491-00-4 Formato: 25x21 - 16 páginas

Eis os quatro textos finalistas de um dos maiores concursos do gênero no país: as famigeradas "histórias de pescador", que tanta imaginação aguçam. O que segue é um sugestivo panorama de vieses possíveis, narrativas fantásticas, que vão desde o drama das relações até o humor e a mentira mais escrachada.

HISTÓRIAS MAL-ASSOMBRADAS DO ESPACO SIDERAL

Texto de Adriano Messias Ilustrações de Alexandre Teles

Editora: Biruta

ISBN: 978-85-7848-110-0 Formato: 13,5x18 - 272 páginas

No sítio Veredas, coisas estranhas estão acontecendo há algum tempo: um bicho esquisito devora animais e mata pessoas. Luzes estranhas são vistas no céu, e misteriosas passagens subterrâneas podem levar a contatos imediatos do terceiro grau. Neste sexto volume da série Contos para não dormir, André e Leandro vão se envolver em tramas com personagens sinistros: um médico excêntrico, um calpira que tem uma dieta carnívora que não agradaria ao Ibama, além de uma linda moça fantasma que mora no fundo de um poço.





HISTÓRIAS POPULARES DA LÍNGUA PORTUGUESA

Texto de Celso Sisto

Ilustrações de Rosinha e outros

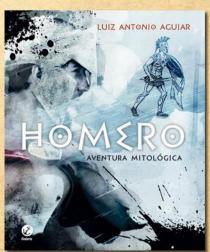
Editora: Planeta Jovem ISBN: 9788542201697

Formato: 18x27 - 152 páginas

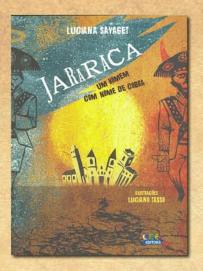
Neste livro, o fio de ouro que liga cada uma das histórias é o idioma português. Estamos diante de 10 histórias que são contadas há muito tempo. Tanto tempo que é impossível apontar com precisão quando elas surgiram. Sabemos que todas elas têm a ver com a passagem dos colonizadores portugueses por cada um desses territórios: Angola, Brasil, Cabo Verde, Goa, Guiné-Bissau, Macau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. E como a língua portuguesa ficou plasmada para sempre na cultura desses povos, as histórias, ainda que já existissem, passaram também a ser contadas nesse idioma.

HOMERO: AVENTURA MITOLÓGICA Texto de Luiz Antonio Aguiar Editora: Galera Record ISBN: 978-85-011-0207-2 Formato: 21x25 - 248 páginas

Pouco se sabe sobre o misterioso poeta criador da Odisseia e da Ilíada. Homero: aventura mitológica revela um pouco do mistério por trás da vida do homem que inventou os épicos. E, há quem diga, criou os próprios deuses gregos. De Aquiles a Ulisses, acompanhamos a aventura do poeta para compor seus poemas e mergulhamos no incrível universo da Mitologia Grega.







JARARACA - UM HOMEM COM NOME DE COBRA

Texto de Luciana Savaget Ilustrações de Luciano Tasso

Editora: Cortez

ISBN: 9788524922046 Formato: 21x28 - 24 páginas

Neste livro, Luciana Savaget reconta a última batalha de Jararaca e dá vida ao cabra que, apesar de tantas maldades que lhe marcaram o currículo, passou a ser amado e odiado com a mesma intensidade.

LIGA OU NÃO LIGA? Texto de Eliana Martins Ilustrações de Carlos Araujo Editora: Melhoramentos

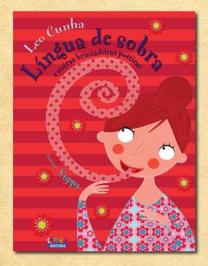
Editora: Melhoramentos ISBN: 9788506074008

Formato: 13,5x20,5 - 88 páginas

Alguma coisa estava errada. Jorginho vivia calado, bastante ensimesmado e bastante misterioso.

Seu comportamento atípico começava a intrigar a família Carrapatoso. Mas o que poderia estar acontecendo com Jorginho? Estaria apaixonado por alguém do colégio? Quando sua irmã, Rita, decide investigar o caso, acaba tornando-se o cupido de uma história de amor.





LÍNGUA DE SOBRA E OUTRAS BRINCADEIRAS POÉTICAS

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Suppa Editora: Cortez

ISBN: 978-85-2492069-1

oferece.

ISBN: 978-85-2492069-1 Formato: 21x28 - 32 páginas

Neste livro, Leo Cunha explora várias brincadeiras linguísticas que povoam o cotidiano da criança. O leitor vai encontrar trocadilho, trava-língua, parlenda, acróstico, anagrama, charada, limerique e outras tantas brincadeiras, até algumas inventadas, sempre com as imagens coloridas e divertidas de Suppa. Não é um livro para ensinar poesia, mas sim para explorar – com humor, ritmo e fantasia – as possibilidades lúdicas que a poesia

LONGE, TÃO PERTO Texto de Luís Dill Ilustrações de Patrícia Melo Editora: Zit

Formato: 17x23 - 64 páginas

ISBN: 9788579330605

Um narrador, que ainda não nasceu, conta sua história num fôlego só! O personagem descreve todos os acontecimentos que levam ao encontro de seus futuros pais. Intenso, engraçado, curioso e

repleto de encontros e desencontros, é assim o livro Longe, tão

perto.







LUÍZA E A DENTADURA DA BISA Texto de Eliana Martins

Ilustrações de Camila Scavazza Editora: Rideel

ISBN: 9788533931176

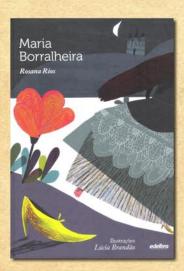
Formato: 20,5x27,5 - 20 páginas

Luíza acreditava piamente que a Fada dos Dentes colocava um presente embaixo do seu travesseiro, a cada vez que caía um dente. Mas achava que um presente só era pouco. Então teve a idéia de colocar a dentadura da Bisa, cheinha de dentes, debaixo do travesseiro; acreditando que a fada traria um monte de presentes. Mas alguma coisa deu errado e o travesseiro da Luíza amanheceu sem nenhum presente. O que será que houve?

MÃO QUENTE CORAÇÃO FRIO Texto de Luciana Savaget Ilustrações de Ivan Zigg Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520936108 Formato: 21x24 - 32 páginas

O livro trata com muita graça e humor um tema nada infantil: o conflito entre a razão e a emoção. Por meio das peripécias da personagem central, a narrativa ajuda o pequeno leitor a entender um pouco mais sobre ética, e mostra que sempre é possível encontrar alegria e equilíbrio quando decidimos ouvir nosso coração.





MARIA BORRALHEIRA

Texto de Rosana Rios Ilustrações de Lúcia Brandão

Editora: Edelbra

ISBN: 978-85-66740-68-0 Formato: 16x23,5 - 60 páginas

A pobre Maria passa por maus bocados quando seu pai se casa com uma viúva que tem duas filhas. Mas a ajuda de uma vaquinha encantada a levará a encontrar uma varinha mágica e a felicidade. Esta história, recontada com base nas narrativas do Nordeste do Brasil, recebe ainda um apêndice, em que se mostram outras formas de contar os pontos de vista dos personagens...

MAURÍCIA

Texto de Adriano Messias

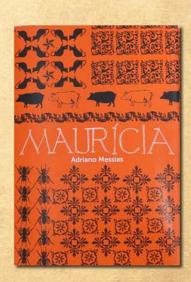
Ilustrações de Marconi Drummond e Marcelo Drummond

Editora: Baobá

ISBN: 978-85-66653-43-4

Formato: 15,5x22,5 - 124 páginas

Este romance narra as aventuras de um adolescente no chamado Brasil holandês. De 1630 a 1654, surgiu uma resplandecente cidade fundada pelos holandeses na Capitania de Pernambuco. Foi denominada Maurícia e situava-se próxima às atuais Recife e Olinda. Joaquim Manuel, o protagonista da história, narra sua vida ao leitor à medida que escreve seus manuscritos, aos 41 anos de idade. Sua memória se aviva em detalhes que trazem formas, cores e sabores de uma terra tropical desbravada à força de lutas e dores, mas também de acordos e afetos.







MELECA - A BRUXINHA SAPECA Texto de Marcos de Andrade

Ilustrações de Silvana Zornita / Capa de Danilo Marques

Editora: Pragmatha ISBN: 9788562310676 Formato: 14x21 - 74 páginas

Neste livro que mistura regionalismo e fantasia, você encontra uma vassourinha aspirante, um corvo medroso, um sapo-menino e uma bruxa velha - mãe de Meleca, que fica sem entender o que há de errado com sua filha. Meleca, a bordo de Vassourinha, nos leva para a terra dos Gnomos anões, atravessa a terra dos humanos e passeia por florestas de que até mesmo as bruxas mais antigas têm medo. Afinal, o que terá acontecido à pequena bruxinha? Encontre as respostas e divirta-se com a história de Meleca, a bruxinha sapeca.

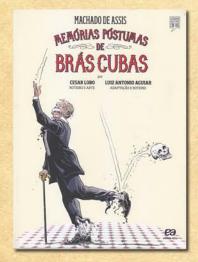
MEMÓRIAS MAL-ASSOMBRADAS DE UM FANTASMA CANHOTO

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Guto Lins Editora: Saraiva

ISBN: 978-85-022-0465-2 Formato: 14x21 - 96 páginas

O casarão Ótis é rodeado de mistérios e deixa muita gente com medo. Mas não os Achudos, uma destemida turma de adolescentes que resolve desvendar os segredos dessa mansão abandonada. Anjão, o gênio da turma, quer testar uma teoria sobre fantasmas e recruta os amigos para a missão. Mas o fantasma que encontram não é nada convencional: Sir Simon de Canterville tem muito o que ensinar, entre uma assombração e outra.





MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS Adaptação e roteiro de Luiz Antonio Aguiar Roteiro e arte de Cesar Lobo

Editora: Ática

ISBN: 978-85-08-16044-0 Formato: 19x26 - 96 páginas

A publicação de Memórias póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, é tida como introdutora do realismo no país, apesar de a obra não se encaixar exatamente nos moldes do movimento.

Toda a riqueza do clássico foi transportada magistralmente para as histórias em quadrinhos por dois ícones do gênero. Explorando os recursos oferecidos pelas HQs, Cesar Lobo e Luiz Antonio Aguiar criaram uma nova maneira de ler este clássico, que permite aos jovens conhecer essa incrível obra – tão imortal quanto seu autor.

MINICONTOS DE TATI, TATÁ, TÍS, TISOCA... Texto de Taís Ferreira Ilustrações de Dane D'Angeli Editora: Mediação

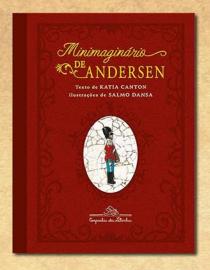
ISBN: 9788577061000

Formato: 14x19 - 96 páginas

Estes minicontos são quase todos baseados em fatos e personagens reais da infância da autora, trazendo algumas "invencionices", conforme ela! Pequenas histórias para garotos, garotas e "crianças crescidas" que gostam destas coisas todas, de livros, de motocas, de bichos, de nadar no rio, dos avós, de pitangueiras, da escola, e que gostam de escrever e desenhar suas próprias histórias.







MINIMAGINÁRIO DE ANDERSEN Texto de Katia Canton Ilustrações de Salmo Dansa Editora: Companhia das Letrinhas

ISBN: 978-85-7406-586-1

Formato: 12,3x16,6 - 190 páginas

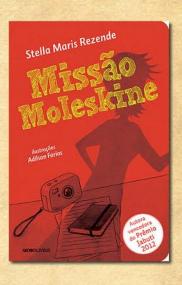
Hans Christian Andersen teve uma infância pobre e, mesmo se tornando um escritor conhecido ainda em vida e tendo convivido com a nobreza, nunca deixou de se identificar com as pessoas humildes e marginalizadas. As histórias reunidas neste livro têm em comum a presença desses personagens; seres que, apesar de pequenos e frágeis, mostram uma força capaz de lhes garantir alguma forma de vitória ao final. Inclui ilustrações de Salmo Dansa feitas com materiais ligados ao tema de cada história.

MISSÃO MOLESKINE

Texto de Stella Maris Rezende Ilustrações de Adilson Farias

Editora: Globo Livros ISBN: 978-85-250-5669-6 Formato: 14x21 - 240 páginas

Elvira Guiomar tem quinze anos e decide viver uma história de amor poética. Para isso, recorre a um plano de boa sorte. O moleskine de capa verde é o tapete mágico onde ela escreve, desembestada, em busca de aventuras e mudanças.





MITOLOGIA DOS 4 ELEMENTOS

Texto de Cléo Busatto Ilustrações de Igos Santos Editora: CLB Produções ISBN: 978-85-64676-02-2

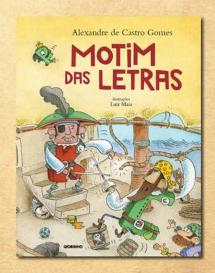
Formato: 21x21 - 74 páginas

Mitologia dos 4 elementos é um livro + DVD, com 12 histórias e 12 vídeos inspirados nos quatro elementos. A natureza que inspira histórias nos quatro cantos do mundo. São narrativas míticas de povos como os maoris, caiapós, aborígenes australianos, bosquímanos, tehuelches, ameríndios e outros. De cada cultura uma voz. De cada povo, um traço do seu imaginário.

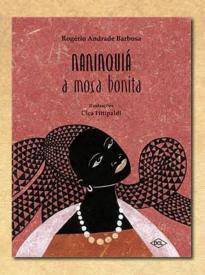
MOTIM DAS LETRAS
Texto de Alexandre de Castro Gomes
Ilustrações de Luiz Maia
Editora: Globinho
ISBN: 978-85-250-5796-9

Formato: 18x23,5 - 32 páginas

O corajoso Capitão C não esperava ser traído por seus marujos em um motim organizado por K! Jogado em alto-mar, ele terá que usar sua esperteza pirata para recuperar o navio Alfabeto Romano e reconquistar sua tripulação. Nessa aventura, C cruza com outras embarcações alfabéticas e enfrenta desafios. Coloque o seu tapaolho, pegue sua espada e suba a bordo dessa história!







NANINQUIÁ - A MOÇA BONITA Texto de Rogério Andrade Barbosa Ilustrações de Ciça Fittipaldi

Editora: DCL

ISBN: 9788536811864

Formato: 20,5x27,5 - 40 páginas

Uma história de coragem e perseverança em busca do amor de Naninquiá, a moça bonita, que havia sido prometida pelo pai àquele que vencesse os desafios lançados por ele. Ao longo dessa obra, ilustrada por Ciça Fittipaldi, a natureza, os animais e o sobrenatural se unem a expressões e vocábulos do crioulo guineense — idioma derivado do Português e outras línguas de Guiné-Bissau — para nos transportar ao imaginário dessa cultura.

NÃO CONTA PRA NINGUÉM

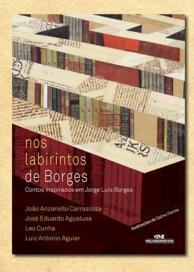
Texto de Fernanda Omelczuk, Georgina Martins, Mariana G. M. de Faria e Vera Maia

Editora: Edelbra

ISBN: 978-85-66470-60-4 Formato: 14x21 - 96 páginas

Os oito contos que compõem esta obra são frutos de autoria feminina, revelam perspectivas sensíveis e densas ao tratarem de situações-limite, com estilos peculiares. Povoados por personagens adolescentes, que modulam de maneira bastante interessante vozes e pensares reveladores.





NOS LABIRINTOS DE BORGES - CONTOS INSPIRADOS EM JORGE LUÍS BORGES

Texto de João Anzanello Carrascoza, José Eduardo Agualusa, Leo

Cunha e Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Salmo Dansa Editora: Melhoramentos ISBN: 978-85-0607668-2

Formato: 15,5x21,5 - 103 páginas

Quatro escritores, apaixonados pela literatura do argentino Jorge Luís Borges, escrevem contos que retomam o universo borgiano, com seus labirintos, bibliotecas, universos paralelos, viagens no tempo. É uma homenagem a um gênio e também um desafio ao leitor: penetrar num mundo em que livros conversam com livros, nada é simplesmente verdade e tudo é literatura.

NOVELA DAS OITO

Texto de Eliane Ganem

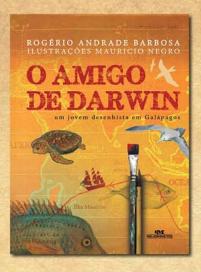
Ilustrações de Alexandra Fernandes

Editora: Trilha das Letras ISBN: 9788562472138 Formato: 44 páginas

Novela das Oito é hilário, pois além de ser um texto homenagem a um dos mais importantes escritores de todos os tempos — Kafka — é também uma crítica deliciosa às novelas de TV. O texto descontrói cenários e levanta possibilidades de escrita que nos surpreendem, desenvolvendo uma narrativa surreal, realmente digna dos textos de Kafka.







O AMIGO DE DARWIN - UM JOVEM DESENHISTA EM GALÁPAGOS

Texto de Rogério Andrade Barbosa Ilustrações de Mauricio Negro

Editora: Melhoramentos ISBN: 978-85-06-06197-8

Formato: 20,5x25,5 - 48 páginas

Quando o pesquisador Darwin esteve no Brasil, conheceu um garoto que desenhava maravilhosamente bem. Ao descobrir que o garoto ainda era escravo, comprou sua carta de alforria e o levou a fazer a grande viagem. Foi essa viagem de Darwin que forneceu os elementos para que ele desenvolvesse sua teoria da evolução das espécies. Uma narrativa ficcional com bases históricas, em linguagem acessível e com uma temática instigante para jovens leitores.

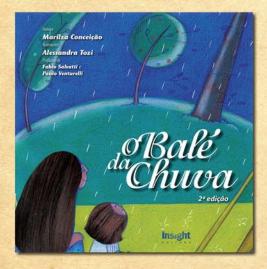
O ANEL DA TARTARUGA Texto de César Obeid Ilustrações de Marilia Pirillo

Editora: FTD

ISBN: 978-85-322-8588-1 Formato: 21x24 - 48 páginas

A tartaruga Juliana está muito feliz por ter se casado, mas o anel que ela exibe vaidosa está lhe impedindo de colocar ovos. A jovem tartaruga irá descobrir que a pequena "joia" que lhe adorna a cintura é na verdade "LIXO": um imenso problema e ameaça a todos os habitantes do fundo do mar.





O BALÉ DA CHUVA Texto de Marilza Conceição Ilustrações de Alexandra Tozi

Editora: Insight

ISBN: 978-85-62241-12-3 Formato: 21x21 - 24 páginas

É verão, tarde da noite, a casa dorme. Nana acorda com medo da tempestade e encontra a mãe diante da janela, sentindo os cheiros da chuva. Mãe e filha vivenciam um momento mágico, apreciando a orquestra de raios e trovões e o balé das gotas na calçada.

E no abraço quentinho, o amor dissipa o medo.

O BANHEIRO DO TERCEIRO ANDAR

Texto de Sandra Pina Ilustrações de R2 Criações

Editora: Rideel ISBN: 9788533931404

Formato: 16x23 - 32 páginas

Quem é que nunca ouviu falar da loira do banheiro, brinquedos assassinos ou fantasmas de cemitério? São lendas urbanas passadas de geração para geração. Ninguém jamais viu ou conhece quem tenha visto algum desses personagens, mas ninguém ousa duvidar deles. Nos cinco volumes da coleção *Histórias urbanas de mistério*, a autora Sandra Pina consegue provocar no leitor a inquietude e a ansiedade de descobrir os segredos dos personagens por trás das lendas, criando um clima de suspense que prende do começo ao fim.







O BATALHÃO DAS LETRAS Texto de Mario Quintana Ilustrações de Marilia Pirillo

Editora: Alfaguara ISBN: 978-85-7962-290-8 Formato: 20,5x23 - 40 páginas

Nova edição do abecedário poético escrito por Mário Quintana e publicado pela primeira vez em 1948. Nele o poeta apresenta o alfabeto e brinca com as letras, as palavras, seus fonemas e formas gráficas usando de poesia, humor e ludicidade.

O BONECO DE NEVE Texto de Tatiana Alves Ilustrações de Andrea Ebert Editora: Celacanto ISBN: 978-85-65253-22-2

Formato: 21x21 - 24 páginas

Lucas tem um sonho: fazer um boneco de neve. No entanto, ele nem imagina o que acontecerá até que ele consiga realizá-lo. Acompanhe a comovente história de

Lucas, e descubra a grande aventura que ele viverá ao

lado do seu amigo de neve.





O BONECO DOS OLHOS DE FOGO Texto de Sandra Pina Ilustrações de R2 Criações

Editora: Rideel

ISBN: 9788533931411

Formato: 16x23 - 32 páginas

Será que algum dia já existiu mesmo algum brinquedo que ganha vida enquanto seu dono está dormindo? Ou isso não passa de fruto da imaginação? Alguns dizem que aconteceu com o primo do tio do vizinho da avó do amigo, que mora numa cidade lá longe...

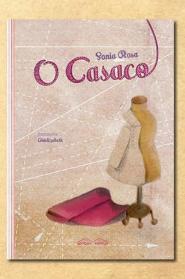
Nos cinco volumes da coleção Histórias urbanas de mistério, a autora Sandra Pina consegue provocar no leitor a inquietude e a ansiedade de descobrir os segredos dos personagens por trás das lendas, criando um clima de suspense que prende do começo ao fim.

O CASACO Texto de Sonia Rosa Ilustrações de Anielizabeth Editora: Rovelle

Editora: Rovelle

ISBN: 978-85-8275-020-9 Formato: 16x23 - 32 páginas

Todas as mulheres da família de Alayde aprendiam a fazer tricô. Mas, sua paixão secreta sempre foi corte e costura o que certamente frustraria as expectativas de sua mãe. Nessa busca pela própria identidade e na tentativa de auto afirmar sua vontade à família, ela irá tecer, destecer e tecer novamente casacos, lembranças, sonhos, trilhando seu caminho em eternos recomeços e novas descobertas – assim como a própria vida.







O CORAÇÃO DO BAOBÁ Texto de Heloisa Pires Lima Ilustrações de Laerte Silvino

Editora: Amarilys ISBN: 9788520437872 Formato: 21x28 - 24 páginas

E bem lentamente a casca do tronco do Baobá começou a se abrir. E o lebrão descobriu o que havia lá no fundo da árvore. O que a levou a mostrar seus segredos? E por que até hoje a hiena, por tentar a mesma coisa, ri sem graça de sua desgraça? Quer saber? Então acorde sua orelha! Encontre o contador de histórias que passeia pelas páginas deste livro e ele lhe guiará até o coração do Baobá que existe lá pelos lados do noroeste africano.

O CORVO E O DRAGÃO Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Cris Eich

Editora: Globinho ISBN: 978-85-250-5680-1 Formato: 23x23 - 32 páginas

O Torneio Draconiano é o evento mais importante da escola do Vale das Chamas. Os estudantes esperam ansiosos para disputar o troféu Fogaréu. Draguloso, um jovem dragão de dez anos, é o favorito para vencer os jogos, mas seu desempenho aéreo é preocupante. E ele está disposto a fazer qualquer coisa pela vitória...





O GALO CANTOU POR ENGANO

Texto de Gloria Kirinus Ilustrações de Cris Eich

Editora: DCL

ISBN: 978-85-368-1992-1 Formato: 21x24 - 32 páginas

A poesia envolve o inusitado do cotidiano. Um eclipse de sol abre cortinas para o jogo, para o humor e para o olhar que confunde até um galo que canta, cocoricando alto, outro bom-dia, no mesmo dia, digo, na mesma noite, nem sabemos mais o que era... Um conto poético e encantador, "declamado" pela escritora peruana, naturalizada brasileira, Gloria Kirinus e "desenhado" pela ilustradora Cris Eich.

O GÊNIO DO EUGÊNIO Texto de André Luís Oliveira Ilustrações de Arthur Fernandes Editora: Giostrinho

ISBN: 978-85-8108-573-9 Formato: 21x21 - 20 páginas

Eugênio é um garoto repleto de talentos. É querido pelos amigos e coleciona sucessos em tudo o que faz. Até que um dia, Eugênio perde um pênalti na decisão de um campeonato em sua escola, e a sua sorte começa a mudar, e Eugênio a se transformar.







O GUARDADOR DE ESTRELAS Texto de Paulo Bocca Nunes Ilustrações de Dane D'Angeli

Editora: Aedos ISBN: 9788566992038 Formato: 23x28 - 96 páginas

Luan gostava de olhar as estrelas todas as noites. Até imaginava tocá-las com as mãos, ou alcançá-las ao ser levado por uma pandorga, ou ainda pelo carro de lomba puxado pelos pardais que visitavam o seu quintal. Luan sonhava em levar flores às Três Marias, brincar com as doze constelações e ter uma casinha de sapê na lua feita de queijo. O universo e as estrelas guardavam um mistério que Luan entendia bem, ao contrário do segredo do mundo.

O HOMEM DA ÁRVORE NA CABEÇA Texto de Celso Sisto Ilustrações de Angelo Abu Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520938898

Formato: 20x27 - 32 páginas

Nesse conto da tradição oral da Tanzânia e de Botswana, Molefi, um homem como outro qualquer, percebe que uma árvore inesperadamente brotou em sua cabeça, crescendo cada vez mais. O que será que ele fez para merecer isso? Sem fazer ideia do motivo, ele atravessará as savanas de sua terra em busca da ajuda de uma misteriosa mulher.





O INVISÍVEL SUGADOR DE SANGUE

Texto de Rosana Rios

Ilustrações de Weberson Santiago

Editora: Melhoramentos ISBN: 978-85-06-07664-4

Formato: 13,5x20,5 - 112 páginas

A jovem Shaila e seus colegas Pedro e Carlos Eduardo são encarregados de redigir o jornalzinho do colégio, "O Sinistro". O que eles não sabem é que, ao assumir o trabalho, eles se transformarão em caça-fantasmas! E depois de libertar o fantasma de um professor do banheiro das meninas, terão de enfrentar um terrível monstro sugador de sangue. Quem será ele? Por que está atacando o colégio? É o que terão de descobrir, antes que seja tarde!

O LÁPIS BRANCO Texto de Manuel Filho Ilustrações de Carol Juste

Editora: Rideel

ISBN: 978-85-33931-27-5 Formato: 24x24 - 20 páginas

Quando desenhamos, seja com lápis ou canetinha, seja com aquarela ou giz de cera, usamos as cores para criar o que imaginamos. Pensamos que usamos todas as cores, mas uma em especial é muito esquecida e sempre deixada de lado por não sabermos como colorir com ela. É a cor branca! Em *O lápis branco*, a garotinha Clarice descobre como pintar o pássaro branco que pousou no jardim de sua casa.







O LIVRO DO AMOR DE JÚLIA E TOMÁS Texto de Glaucia Lewicki Ilustrações de Flávio Fargas Editora: Dimensão

ISBN: 978-85-7319-929-1

Formato: 17x21,5 - 192 páginas

Júlia e Tomás fazem parte de uma história que beira o sobrenatural, na qual a busca pela pessoa amada atravessa os séculos e diversos continentes. Com importantes acontecimentos históricos servindo como pano de fundo para uma narrativa cheia de mistério e surpresas, onde passado, presente e futuro se misturam, Júlia e Tomás puxam o fio de uma trama que desafia nossa imaginação e apresenta diferentes dimensões do verbo amar ao leitor.

O MACUCO FELÍCIO Texto de Rosângela Vieira Rocha Ilustrações de Anielizabeth

Editora: Cortez

ISBN: 978-85-249-2152-0 Formato: 21x28 - 24 páginas

Quando Letícia ganhou do pai dela um ovo, não imaginava que dele iria sair um "pintinho" pra lá de esquisito: de corpo amarronzado, e com umas perninhas compridas e finas. Na verdade era um ovo de macuco. Só que a menina o adotou e deu até um nome pra ele: Felício, que acabou se tornando o xodó da família. Mas será que a natureza de Felício é ser mesmo um bicho de estimação? Conheça a comovente amizade entre a menina Letícia e o macuco Felício.





O MENINO DETRÁS DAS NUVENS Texto de Carlos Augusto Nazareth Ilustrações de Dane D'Angeli

Editora: Habilis

ISBN: 978-85-60697-63-6 Formato: 21x27 - 46 páginas

"O menino detrás das nuvens é um livro poético na medida exata. Sem colocar o estilo à frente da trama, a história se conta mansamente, num tempo ideal de reconhecimento e conquista. Assim como fazem os novos amigos ao se conhecerem. Na história, os meninos, o detrás das nuvens, o do circo e dos morros, cada um do seu jeito, nos pegam pela mão para, juntos, nos arriscarmos no caminho da descoberta. O convite é irresistível!" (Lucia Cerrone)

O MENINO QUE CONVERSAVA COM O TRAVESSEIRO

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Thais Linhares

Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520937266

Formato: 28x20,5 - 32 páginas

Era uma vez um menino que, toda noite, batia papos com seu travesseiro. Acontecia sempre quando ele já estava pegando no sono. E tinha vezes até que ele dormia e o papo continuava. E foi assim que o menino e o travesseiro viveram muitas aventuras. E uma amizade mágica, cheia de segredos e lances... de tirar o sono!







O MISTÉRIO DE CRISTAL Texto de Sandra Pina Ilustrações de R2 Criações

Editora: Rideel ISBN: 9788533931428

Formato: 16x23 - 32 páginas

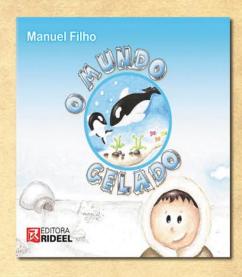
Muitas versões, em diferente lugares, são contadas sobre a moça que vive no cemitério. Umas dizem que é um fantasma... Outras não sabem explicar o fenômeno. Será que alguma é verdadeira? Nos cinco volumes da coleção *Histórias urbanas de mistério*, a autora Sandra Pina consegue provocar no leitor a inquietude e a ansiedade de descobrir os segredos dos personagens por trás das lendas, criando um clima de suspense que prende do começo ao fim.

O MUNDO GELADO Texto de Manuel Filho Ilustrações de Carol Juste e Kauê

Editora: Rideel ISBN: 9788520938898

Formato: 24x24 - 20 páginas

Quem disse que não existe vida no mundo do gelo? Existe, sim! Tem pinguim, baleia, iglus, esquimós... e muitas outras coisas! Ao ler *O mundo gelado*, você vai saber como é a vida e a natureza nos lugares mais frios do planeta.





O MUNDO MUDA... SE A GENTE AJUDA!

Texto de Flávia Savary

Ilustrações de Daniel Kondo Editora: FTD

ISBN: 9788532293206

Formato: 14x21 - 40 páginas

Lucas é um menino de 10 anos, sonhador e imaginativo, que vive na pequena e pacata cidade de Alvorada da Passarada. Alegando a necessidade de progresso e modernização, o prefeito pretende derrubar a mangueira centenária, símbolo da cidade, para construir um palanque. É hora de arregaçar as mangas e fazer algo para proteger o patrimônio da cidade! Nessa tarefa, Lucas vai descobrir que suas ideias têm mais força do que ele imaginava.

O MUSEU QUE CAIO INVENTOU Texto de Simone Bibian

Ilustrações de Paula Kranz Editora: Pinakotheke ISBN: 978-85-7191-084-3 Formato: 20x20 - 32 páginas

Caio andava prestando atenção nas pedras de tropeçar e de chutar e também nas enterradas e escondidas. E entre surpresas e lembranças provocadas, ainda exibia orgulhoso a sua coleção para os amigos, até que descobriu que o que tinha era, na verdade, um museu! O museu que Caio inventou tem um pouco de tudo: memória, infância e coleção.

Quer saber como montar a sua?







O NATAL DE NKEM Texto de Sunny Ilustrações de Maurício Veneza

ISBN: 978-85-356-3757-1 Formato: 18x23 - 40 páginas

Editora: Paulinas

O escritor nigeriano Sunday Ikechukwu Nkeechi recorda uma história ouvida na infância: como Nkem, o menino-rei, aprendeu, através dos ensinamentos de um sábio homem chamado Amén, o verdadeiro significado do Natal.

O OVO DO BOLO

Texto de Marilza Conceição Ilustrações de Mari Ines Piekas

Editora: Insight

ISBN: 978-85-62241-15-4 Formato: 20x30 - 20 páginas

É ovo do quê? Mila lê as receitas do livro que recebeu como herança. Pergunta daqui, pergunta de lá, a coruja se irrita e o coelho não sabe de nada. Mas ela percorre os caminhos da floresta, até encontrar o ovo certo. Mais tarde, Mila e os amigos festejam, com bolos de caneca e muita alegria.





O RATINHO DO VIOLÃO Texto de Marta Reis Ilustrações de Thais Linhares Editora: Geraçãozinha

ISBN: 978-85-8130-190-7 Formato: 20,5x27 - 32 páginas

A gente fala búlin, mas a palavra é inglesa e até um pouco difícil de escrever: bullying. A história de Chiquinho é uma história de bullying, uma judiação que gente maldosa faz com os outros, com as crianças. O Chiquinho é um menino muito bacana, do bem, que toca violão como ninguém. O que imposta se ele manca um pouquinho, né? Se você ficar um pouco triste de ver o menino encolhidinho de tanta chateação dos amigos, vai ter uma surpresa lá no final do livro. E vai querer gritar: "Viva o nosso Chiquinho!"

O SAPATEIRO E OS ANÕEZINHOS Texto de Bia Bedran Ilustrações de Thais Linhares Editora: Nova Fronteira ISBN: 978-85-209-2542-3 Formato: 20,5x27 - 32 páginas

A história O Sapateiro e os Anõezinhos foi coletada pelos irmãos Grimm na Alemanha no início do século XIX. Graças à tradição oral, tem sido contada e recontada por gerações até que chegou a essa encantadora versão de Bia Bedran. As ricas ilustrações de Thais Linhares fazem com que ganhe vida nova este clássico da literatura sobre compaixão, esperança, amizade e gratidão.







O SUMIÇO DA LUA Texto de Manuel Filho Ilustrações de Roberto Weigand Editora: Editora do Brasil

Formato: 20,5x23,5 - 32 páginas

ISBN: 978-85-10054-59-1

Numa noite estranha, a Lua desapareceu e todos ficaram apavorados. A maré não subiria... A mata ficaria desprotegida... Mas Éder e Elias, dois irmãos gêmeos, e sua prima Tri descobrirão o motivo pelo qual o sumiço aconteceu e também conhecerão e reviverão a história de Capéi, personagem de uma lenda indígena que narra a história de uma entidade que foi morar com as estrelas por ser feita de luz, tornando-se, assim, a Lua.

O SUMIÇO DO MINGAU Texto de Shirley Souza Ilustrações de Marcello Araujo Editora: Arvoredo

ISBN: 978-85-60663-13-3 Formato: 21x21 - 28 páginas

Um menino mistura palavras do povo Ikpeng em uma história e cria a maior confusão. Agora, para descobrir quem comeu o tarïwe será preciso seguir as pistas e decifrar o mistério.





O SUMIÇO DO PAI DE CAROL Texto de Marion Cruz Ilustrações de Ivone Rizzo Bins

Editora: Pé de Livros ISBN: 9788591097722 Formato: 21x22 - 28 páginas

Certa manhã, Carol acordou e não encontrou o pai para dar aquele abraço que tanto gostava. Cadê o pai de Carol? Será que tomou chá de sumiço? Será que chutou o balde? Será que entrou em uma fria? Será que foi morar no mundo da lua? O livro conta a história de Carol que compreende o mundo "ao pé da letra" e busca o seu pai em lugares inesperados.

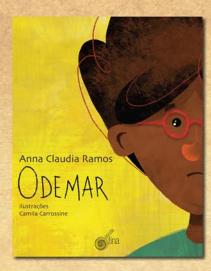
O SURFISTA FANTASMA Texto de Sandra Pina Ilustrações de R2 Criações Editora: Rideel

ISBN: 978853393143-5 Formato: 16x23 - 32 páginas

Dizem por aí que, há muito tempo atrás, um surfista desapareceu no mar enquanto pegava a onda dos sonhos. Uns contam que o fantasma desse surfista se especializou em derrubar quem sobe numa prancha em sua praia; outros juram de pé junto que ele resgata aqueles que o mar quer levar para o fundo. Será que é verdade? No que você acredita?







ODEMAR

Texto de Anna Claudia Ramos Ilustrações de Camila Carrossine

Editora: Escrita Fina ISBN: 978-85-8313-045-1 Formato: 20x25 - 40 páginas

O nome nos identifica. Diz quem nós somos. Conta um pouco de nossa história. Mas... E quando temos um nome diferente? Ou nome que não gostamos ou temos vergonha? Como lidar com isso? O menino Odemar não gostava de seu nome, até o dia que um encontro inesquecível mudou sua história para sempre.

OS CAVALEIROS QUE DIZEM NÃO! Texto de Thais Linhares

Ilustrações de Thais Linhares e lan Dinarte

Editora: Nova Fronteira ISBN: 9788520938614

Formato: 20,5x27 - 32 páginas

Imagina se a gente não precisasse obedecer aos pais e nem fazer nada que não tivesse vontade? Com *Os cavaleiros que dizem NÃO!* Isso é possível! Eles aparecem toda vez que você precisa de uma ajudinha extra para impor suas vontades. Com seus guerreiros armados até os dentes, não há quem o obrigue a nada! Dizer NÃO para tudo e para todos é a melhor coisa do mundo? Ou será que não? Abra o livro e descubra!





PÉ NA ESTRADA

Texto de Eliana Martins Ilustrações de Camilla Guedes

Editora: Rideel

ISBN: 978-85-8130-190-7

Formato: 20,5x27,5 - 48 páginas

Chico é um menino que vive em um orfanato. Dona Maria é uma idosa que perde sua casa e seu marido. Paçoca é um velho cachorro de rua. A violeta roxa ficou sozinha na antiga casa de Dona Maria. Todos eles tinham tudo para ser infelizes, mas, a partir do momento em que suas vidas se cruzaram, a felicidade, com um empurrãozinho da Fada das Crianças, também cruzou o caminho deles.



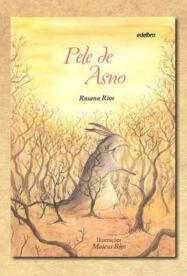
Editora: Papo Abissal ISBN: 978-67491-02-8

Formato: 25x25 - 24 páginas

Pedrão Quebra Pedra é um poema épico, que narra a saga de um sonhador. Letras e imagens conspiram por trilhas guiadas por este sonho, por desejos e desacertos. Talvez porque a vida seja tão simples e fazemos dela uma armadilha para nós mesmos. Entre neste sonho, viagem conosco e delicie-se. No final da viagem você não será mais o mesmo.







PELE DE ASNO Texto de Rosana Rios Ilustrações de Mateus Rios

Editora: Edelbra

ISBN: 978-85-66470-67-3 Formato: 16x23,5 - 60 páginas

Com a morte de sua amada rainha, um rei decide que quer se casar com a própria filha! E a moça é obrigada a fugir, oculta numa fedorenta pele de asno – o que vai levá-la a aventura num outro reino. A história, recontada com base nas narrativas mais antigas, recebe ainda um apêndice, em que se mostram outras formas de contar os pontos de vista dos personagens...

PENSANDO COM SOFIA - QUEM SOU EU? Texto de Bete Godoy e Patricia Rocha Ilustrações de Anielizabeth

Editora: Cortez

ISBN: 978-85-249-2279-4

Formato: 24,5x24,5 - 64 páginas

Entre questionamentos típicos da infância, a menina Sofia vai descobrindo o mundo à sua volta e, principalmente, a si mesma.

Conversando, perguntando e observando, mais ideias

vão brotando...

Que tal experimentar também?





PÉROLA - O ANO DO DRAGÃO Texto de Rosana Rios e Georgette Silen Ilustrações de Marco Antonio Godoy

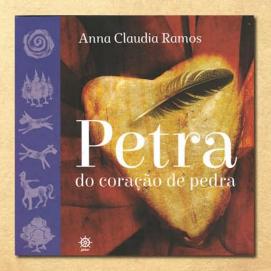
Editora: Callis

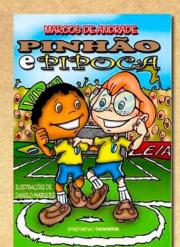
ISBN: 978-85-7416-910-1 Formato: 17x24 - 456 páginas

Lila detesta seu verdadeiro nome, Pérola. E nem imagina que sua adolescência problemática irá piorar, quando experimentar um bracelete em forma de dragão na loja da sra. Mei. Ela começará a sentir os poderes do fogo em si mesma; terá de lidar com Hien, rapaz que viveu na China há séculos e disputará sua atenção com o filho de Mei, Lucas. Complicando ainda mais sua vida, antigos deuses da China irão envolvê-la em suas disputas. Resistirá a jovem Pérola à tentação do poder do dragão?

PETRA DO CORAÇÃO DE PEDRA Texto de Anna Claudia Ramos Editora: Galera Junior ISBN: 978-85-01-10239-3 Formato: 18x19 - 144 páginas

Um dia, um coração virou pedra! Mas será que foi tão de repente? Ai! Como aconteceu? E como desempedrar? Não se preocupe, um coração de pedra é mais comum do que parece. Bate no peito dos que não querem mudar de ideia, que sentem medo dos próprios sentimentos. Mas nem tudo está perdido! É possível reverter o quadro. E Petra do coração de pedra, com simbolismos e aventuras por florestas repletas de mistérios e segredos, é a receita perfeita.





PINHÃO E PIPOCA

Texto de Marcos de Andrade Ilustrações de Danilo Marques

Editora: Pragmatha ISBN: 978-85-62310-70-6 Formato: 14x21 - 86 páginas

Pinhão e Pipoca são dois meninos de classes sociais distintas, que se conhecem por conta da paixão pelo futebol, se tornam grandes amigos e se unem para descobrir quem são os bandidos que assaltaram os estabelecimentos comerciais de seus pais, pondo suas famílias em alvoroço, revelando que é nas adversidades que as pessoas realmente mostram quem são. Eles nos ensinam que no mundo das crianças não existem diferenças quando se trata de amizade a diversão.

PIPAROTES DE POESIA Texto de Flávia Savary Ilustrações de Lucas França

Editora: Dimensão ISBN: 978-85-7319-928-4

Formato: 23,5x21,6 - 48 páginas

Poesia de qualidade feita para crianças. O mundo, visto pela ótica poética, ajuda os pequenos a construírem conceitos e ideias sobre seu entorno. Trava-línguas e versos com muita sonoridade tratam de temas que vão da observação da natureza, passando pela música, a escola e o amor. Segundo a autora, "ninguém aguenta a vida a seco, a poesia é o molho de tudo. Ela aquece no frio, refresca no calor, consola na aflição, desperta do sono".





PISCINA JÁ!

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Tiago Lacerda

Editora: Biruta

ISBN: 978-85-7848-144-5 Formato: 14x19 - 104 páginas

Era um Brasil bem diferente. Um país debaixo de Ditadura.
Tem gente que não conheceu esses tempos e nem imagina como foi. Era dureza, chumbo grosso. O Brasil estava um breu na época. E mesmo assim a garotada do Condomínio da Colina partiu para a briga contra a repressão. E foi uma aventura dessas que quem viveu nunca esquece! Como foi? No que deu?...

Está contado aqui... em *Piscina Já*! Uma viagem para um tempo em que gente como a gente lutou – de várias maneiras – pela liberdade!

POEMAS DO JARDIM - PRIMEIRO CATÁLOGO DE BRINCADEIRAS ZOOBOTÂNICAS POÉTICO-ILUSTRADAS

Texto de Penélope Martins Ilustrações de Tati Móes

Editora: Cortez

ISBN: 9788524921537

Formato: 16x23 - 48 páginas

Um caderno do biólogo atento aos saltos que um grilo festeja sobre canteiros de agapantos; a natureza ritmada em versos tal passinhos de formiga. Os nomes científicos aparecem para lembrar que a ciência faz par com a arte, assim como a palavra se afina com a imagem para compor um poema.







POEMINHAS FLORAIS Texto de Alexandre Azevedo Ilustrações de Eldes

Editora: Corujinha ISBN: 9788563853707 Formato: 20x25 - 24 páginas

Margarida, angélica, maria-sem-vergonha, hortênsia, belaemília, ciclame, celósia, rosa, amor-perfeito, lanterna-japonesa, girassol... Ufa! Será um dicionário botânico, festa de Holambra ou a lista das plantas dos jardins suspensos da Babilônia? Nada disso! São alguns convidados de honra do Alexandre e do Eldes para os *Poeminhas Florais*.

POEMINHAS REAIS Texto de Alexandre Azevedo Ilustrações de Eldes Editora: Corujinha ISBN: 9788563853684 Formato: 20x25 - 24 páginas

Está para nascer alguém que não conheça uma gata princesa ou um porco marquês. Difícil mesmo é ver um camelo cavaleiro, um tatu visconde ou uma onça duquesa. A relação completa dos agraciados pelo nosso querido monarca Rei Leão está todinha nos poeminhas reais. *Poeminhas Reais* é um livro infantil que brinca com as características dos animais e seus títulos de nobreza.





PONTO DE VISTA Texto de Sonia Salerno Forjaz Ilustrações de Cris Eich Editora: Moderna

ISBN: 9788516093594

Formato: 21,5x25,5 - 40 páginas

Grande, pequeno, alto, baixo. Direita, esquerda, acima, abaixo... Como saber o que é grande? Ou pequeno? O que é alto? Ou baixo? Como distinguir a direita e a esquerda, o longe e o perto, sem que haja uma referência? Quem sabe se, com exemplos, Explicar fica melhor,

E essa confusão tão grande, Começa a ficar menor...

PRINCESA ISABEL: SEGREDOS DE PRINCESA

Coleção Diários Descobertos Texto de Anna Claudia Ramos Editora: Escala Educacional ISBN: 978-85-377-1979-4 Formato: 21x27 - 64 páginas

Este livro faz parte da Coleção Diários Descobertos e mescla um pouco de imaginação com informações verídicas sobre a infância e adolescência da Princesa Isabel, uma personagem incrível que pouca gente conhece. Isabel, conhecida apenas como quem assinou a Lei Áurea, é na verdade uma mulher de personalidade, generosa, questionadora, com grande consciência social. Vale conhecer sua biografia e seus sonhos.







QUAL É A SUA TURMA? Texto de Alina Perlman Ilustrações de Amanda Blois Editora: Escrita Fina

ISBN: 978-85-8313-032-1 Formato: 19x28 - 40 páginas

Na escola todo mundo acaba encontrando a sua turma, e com ela a gente passa por experiências marcantes. Aqui, a autora explora o cotidiano escolar: as amizades e as rixas, as inevitáveis gozações e paqueras.

QUANDO TUDO MUDA

Texto de Regina Drummond e Shirley Souza

Ilustrações de Camila Torrano

Editora: Panda Books ISBN: 978-85-7888-362-1 Formato: 14x21 - 224 páginas

Vanessa passa pelo conturbado divórcio dos pais e, na sequência, é surpreendida por uma mudança ainda maior: morar em outro país com sua mãe, deixando para trás a escola, os amigos e uma paixão.

Sua vida na Alemanha é repleta de desafios, a começar pelo idioma que ela desconhece. Vanessa enfrenta conflitos com a mãe, sente a solidão desse novo mundo mas, aos poucos, descobre os encantos que a cercam, faz amizades e percebe que nem sempre é ruim quando tudo muda.





QUEM É, QUEM É? - FESTA À FANTASIA Texto de Anna Claudia Ramos Ilustrações de Anielizabeth

Editora: DCL

ISBN: 978-85-368-1993-8 Formato: 16x26 - 44 páginas

Uma festa muito animada
Vai começar agora!
Mas não é uma festa qualquer,
Ela é à fantasia.
Todos são convidados
Para se divertir e brincar:
Vamos adivinhar
Quem é, quem é?

QUINTALZINHO Texto de Penélope Martins Ilustrações de Tati Móes Editora: Bolacha Maria

ISBN: 978-85-68718-00-1 Formato: 32 páginas

O quintal é lugar de experimentar o mundo. Quintal de grama e formigueiro, peneirar areia para fazer bolinhos, pular corda bem rápido para não se queimar no foguinho, sentar na beira da calçada para se adoçar com palitinhos de cana. A gente vira bicho no quintal e os bichos são amigos da gente.





RAPUNZEL

llustrações de Thais Linhares

Editora: Mundo Mirim ISBN: 9788582320068 Formato: 28x21 - 32 páginas

Adaptação da obra dos irmãos Grimm em forma de livro imagem. A autora Thais Linhares incorpora elementos que remetem às fontes originais dos contos de fadas, identificados a partir de uma pesquisa iconográfica meticulosa. As belíssimas artes capturam o olhar do apreciador para um mergulho em um mundo mágico e repleto de significados.

ROBÓTICOS

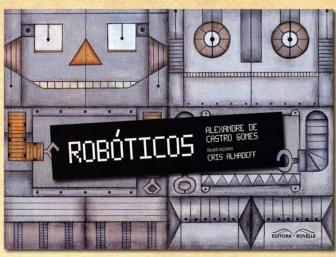
Texto de Alexandre de Castro Gomes

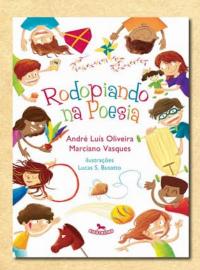
Ilustrações de Cris Alhadeff

Editora: Rovelle

ISBN: 978-85-8275-031-5 Formato: 26x19 - 48 páginas

Um mundo controlado por robôs, em que os humanos delegaram às máquinas todas as tarefas do dia a dia. Um casal que deixou de lado a própria vida e se acomodou às facilidades que as tecnologias proporcionam. Um desejo de sentir a vida pulsar de novo, de tornar-se útil e encontrar motivos para seguir em frente. Um final surpreendente.





RODOPIANDO NA POESIA

Texto de André Luís Oliveira e Marciano Vasques

Ilustrações de Lucas S. Busatto

Editora: Giostrinho

ISBN: 978-85-8108-571-5 Formato: 21x29 - 20 páginas

Você sabia que num cavalo de pau uma criança pode ser feliz no galope da imaginação? E quem sabe, poderá também girar infinitos universos num pião? E seguir a trilha da magia pela orientação de um catavento? E até edificar cidades encantadas como um grande engenheiro? Tudo é possível quando num livro a poesia é feita de brinquedos. Ao abrir as páginas desse livro você encontrará alguns velhos e fiéis companheiros da infância de todos os lugares e épocas.

SANDALA E OS PINCÉIS DE PICASSO Texto de Tiago de Meio Andrade

Editora: BesouroBox ISBN: 978-85-99275-90-0 Formato: 16x23 - 184 páginas

A trama de Sandala enreda o leitor numa tela de acontecimentos, guiando-o por um caminho de suspense para surpreendê-lo e encantá-lo. O final inesperado revela que cada detalhe da história estava no lugar certo e tinha função importante na construção do enredo e do apoteótico desfecho.







SETE CONTOS, SETE QUADROS

Texto e ilustrações de Carla Caruso e May Shuravel

Editora: Moderna

ISBN: 978-85-16-09569-7 Formato: 26x26 - 64 páginas

Por meio de contos ilustrados, textos informativos, obras de arte e fotos de época, o livro apresenta vida e obra de importantes artistas brasileiros, tais como Eliseu Visconti, Alberto da Veiga Guignard e Tarsila do Amaral. A abordagem inusitada faz o leitor se aproximar do universo artístico com leveza e interesse.

TÁ PRONTO, SEU LOBO? E OUTROS POEMAS

Texto de Eloí Bocheco

Ilustrações de Suryara Bernardi

Editora: Formato ISBN: 9788572088770 Formato: 19x27 - 48 páginas

Neste livro, o leitor encontrará um lobo que democoora para se aprontar, uma flauta em flor, um sapo cururu à beira do rio, um camaleão perplexo, uma serenata de pássaros para gentes e flores, uma ciranda no coração do girassol, segredos de várias cores, um escorregador para a saudade, uma menina rendeira, sombrinhas de flores, jogo de esconde-esconde no campo e na cozinha, agrados para a letra M, jeitos de abrir a porta, dentre outras provocações poéticas.





ISBN: 9788524920523 Formato: 25x24 - 32 páginas

Contar histórias com imagens é um talento que faz o leitor sonhar e embarcar de maneira espontânea no enredo... Em Totem, além de viver essa experiência, somos envolvidos pela beleza das ilustrações de Márcia Széliga, mergulhando nas referências às tradições indígenas. Um livro para saber mais sobre nossa cultura, e ainda resgatar o encanto da Natureza e seus mais lindos elementos, conectando sonhos, cooperação e magia por meio do encanto das lendas ancestrais criadas pelos índios, que até hoje nos inspiram.



TRÊS GATAS E A SURPRESA DA TEMPESTADE

Texto de Adriano Renzi Ilustrações de Adriano Renzi **Editora: Adriano Bernardo Renzi**

ISBN: 978-85-916770-0-9 Formato: 21x21 - 32 páginas

Três gatas vivem a brigar e disputar tudo dentro de casa, mas mudanças começam a surgir na vida das três felinas e seus carinhosos humanos com a repentina e turbulenta aparição de uma forte tempestade na cidade. A história é baseada em fatos reais após a forte tempestade em Teresópolis de 2011. Uma ótima leitura em família para ajudar na educação de crianças e apreciação de desenhos e gatos.







UBATÃ, O MENINO ÍNDIO Texto de Eliana Martins Ilustrações de Sandra Lavandeira

Editora: Rideel ISBN: 9788533931077

Formato: 20,5x27,5 - 24 páginas

A história de *Ubatã*, o menino-índio surgiu da grande preocupação que temos atualmente com o meio ambiente.

Quem melhor que um menino-índio, que respeita a natureza e entende os animais, para mostrar essa importância?

Que a mensagem de Ubatã, transmitida por sua história de coragem e perseverança, possa despertar o guerreiro que há em cada um de nós.

UM CONTO QUADRADO E REDONDO

Texto de Laura Bergallo

Ilustrações de Camila Carrossine

Editora: Escrita Fina ISBN: 978-85-63877-84-0 Formato: 21x24 - 40 páginas

Desde pequeno, nosso herói, o Quadrado Redondo, escutava: quadrado é quadrado, redondo é redondo, e isso o incomodava. Mas um dia resolveu seu caminho mudar... E descobriu que sendo diferente também podia agradar.

A autora dedica este livro infantil a "todos os que ousam pensar diferente".

Com texto todo rimado, a obra é indicada para crianças a partir dos 6 anos.



UM DIA NA VIDA DE UM CURUMIM Lidia Chaib Sustrações de Janaira Tokitaka.

UM DIA NA VIDA DE UM CURUMIM

Texto de Lidia Chaib

Ilustrações de Janaina Tokitaka

Editora: Publifolhinha ISBN: 978-85-8233-054-8 Formato: 21x21 - 32 páginas

Esse livro traz as aventuras de Caloby, curumim de uma aldeia Tupinambá, grupo indígena que ocupava algumas regiões do litoral brasileiro antes da colonização portuguesa. São apresentados os costumes e o cotidiano dos Tupinambá, a divisão de tarefas entre homens e mulheres, a agricultura da tribo, as refeições das famílias, alguns dos animais que pescavam e caçavam para se alimentar e como as crianças se divertiam, aprendiam e ajudavam os adultos nas atividades.

UM SEGREDO GUARDADO NO BOLSO

Texto de Eliane Ganem Ilustrações de Walter Lara Editora: Galerinha Record ISBN: 978-85-01-10092-4 Formato: 21x21 - 24 páginas

Pra quem não conhece o segredo de André, delicie-se em descobrir nesse livro já consagrado pelo público. O Segredo Guardado no Bolso está de cara nova com as belíssimas ilustrações de Walter Lara. Afinal, quem não tem um segredo? O de André é um segredo proibido, que ninguém quer ver e que virou um segredo também dos outros. O que será?







UM SOL EM MEU NOME Texto de Gloria Kirinus Ilustrações de Eliana Delarissa

Editora: Paulus ISBN: 9788534939997

Formato: 21x27,5 - 16 páginas

Com belíssimas ilustrações de Eliana Delarissa, o livro conta a história do menino Carlos, refletindo em torno de seu próprio nome e de sua história. Afinal, o garoto sabia que seu nome era o mesmo do seu pai e que era também igual ao nome do avô. Carlinhos, Carlos ou Carlão... um nome para cada um em cada idade e em cada tempo ou lugar. A descoberta do Sol em seu nome é um achado que só o Carlos, em idade de começar a ler e escrever, sabe contar.

UMA NOITE ESPETACULAR Roteiro de Adriano Messias Ilustrações de AnnaLaura Cantone

Editora: Positivo

ISBN: 978-85-385-6292-3 Formato: 24x24 - 24 páginas

Este é um livro de imagens surpreendente, que trabalha a imaginação e a percepção dos jovens leitores. Com roteiro de Adriano Messias e ilustrações de AnnaLaura Cantone, a obra relata a divertida história de uma noite inesquecível, vivida pelos bichos de uma árvore.





VAMOS FALAR PORTUGUES! - ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE HERANÇA (Volume I - acompanha áudio) Texto de Susanna Florissi e Anna Claudia Ramos Ilustrações de Maurício de Souza e equipe

Editora: Hub Editorial ISBN: 978-85-8076-143-6

Formato: 17,7x25,5 - 136 páginas

Pelezinho recebe cinco amigos estrangeiros para conhecer o Brasil. A turma vive muitas aventuras por diversos lugares deste imenso país e fica conhecendo a diversidade da cultura e culinária brasileira e aprendem muito sobre os esportes aqui praticados. O livro apresenta o idioma de forma simples, clara e lúdica e é ideal para crianças entre os 7 e os 12 anos. As ilustrações de Maurício de Souza encantam ainda mais o leitor.

VINCENT IL MATTO - QUELL'ANNO CON VAN GOGH Texto de Luiz Antonio Aguiar Tradução de Nadia Ischia e Diogo Rodrigues

Editora: Giunti (Itália) ISBN: 9788809792258

Formato: 14x21,5 - 128 páginas

Per Camille Roulin è impossibile dimenticare l'anno in cui monsieur Van Gogh diventò una presenza fissa in famiglia.

Era 1888, lui aveva undici anni e suo padre, il postino di Arles, lo mandava spesso a casa del pittore per consegnare i pacchi di colori, tele e pennelli in arrivo da Parigi. Stagione dopo stagione, tra battibecchi, scherzi in famiglia, maldicenze di paese, Camille vide quell'uomo sconosciuto e bizzarro fissare nei suoi quadri tutti i colori del Sud: alberi fioriti e girasoli, campi assolati, vigneti e cieli pieni di stelle... E per lui fu come vedere il mondo per la prima volta.







VIDA, AQUI VOU EU! Texto de Flávia Savary Ilustrações de Daniel Kondo

Editora: FTD

ISBN: 9788532298553 Formato: 17x24 - 56 páginas

O adolescente Paulo acredita que tem tudo: dinheiro, beleza, uma turma sempre disposta a bagunçar. Então por que sente esse vazio tão grande no peito? A convivência inicialmente imposta com a colega Clara se torna uma grande amizade e vai mostrar a Paulo que a vida tem muito mais a oferecer do que baladas. É no trabalho voluntário e na responsabilidade que ele descobre a alegria de estar a serviço do próximo e encontra assim um sentido para sua própria vida.

VOVÔ NÃO GOSTA DE GELATINA Texto de Manuel Filho Ilustrações de Mathias Townsend

Editora: Panda Books ISBN: 978-85-78883-29-4 Formato: 14x21 - 80 páginas

Paulinho percebeu que o vovô Flávio não saía de casa há tempos.
Porém, uma manifestação para evitar que fechassem o cinema do bairro deu novo ânimo ao vovô. Paulinho descobre que o cinema está abandonado. Ele entra escondido no local e se depara com o antigo relógio do prédio. Ao mexer nos ponteiros, ele é transportado ao passado! Nesta incrível viagem, Paulinho viverá grandes aventuras e descobrirá por que o seu avô não gosta mais de gelatina.





XERAZADE A ONÇA E O SACI Texto de Tiago de Melo Andrade Ilustrações de Eduardo Ver

Editora: Edelbra

ISBN: 978-85-66470-52-9 Formato: 16x23 - 80 páginas

Xerazade era moça feita de histórias, imaginação abastecida nos tantos livros que a mãe lhe dera e que ela mesma buscava, ávida por mais narrativas. Essa bagagem de imaginação a fez diferente naquele mundo tão igual de moças todas de destino já traçado. E foi assim que Xerazade entendeu que naquele mundo imaginado estava a possibilidade de criar uma nova história.

A Vida real é pequena e nem sempre dá as respostas de que precisamos. Na ficção, porém, tudo é possível e, nesse tanto de possibilidades, Xerazade e o coronel encontraram o que procuravam.

YVY PORÃ PORAU E O RIO DE MEL

Texto de Angela Hofmann Ilustrações de Dane D'Angeli

Editora: Mediação ISBN: 9788577060993 Formato: 20x27 - 40 páginas

A história deste livro se passa em Yvy Porã, um povoado indígena onde viviam pessoas vindas de várias aldeias e que foram perdendo seus parentes ao longo dos anos. Com o tempo, devido a uma crença espalhada na região, o que antes era abundante passou a ser para eles pouco e escasso. Quase nada tinham, quase nada sabiam, quase nada queriam, nem mesmo conseguiam mais ter seus filhos. Dentre as mulheres, Jaci, certa noite, teve um sonho com uma abelha que indagava a ela onde estavam as crianças do povoado...





CONTOS ENCANTADOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Texto de Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Lúcia Brandão

Editora: Cortez

ISBN: 9788524920714

Formato: 21x28 - 44 páginas

"O patinho feio", "O Soldadinho de chumbo", "A pequena sereia" e outros contos de Hans Christian Andersen são apresentados, nesta obra, sob o olhar sensível de Luiz Antonio Aguiar. São histórias que encantam as crianças há séculos e tesouros que o leitor guardará com carinho para sempre.



Texto de Janaina Tokitaka Ilustrações de Janaina Tokitaka

Editora: Brinque-Book ISBN: 9788574124759

Formato: 23x23 - 24 páginas

Com objetos simples é possível viver incríveis aventuras. Este divertido livro mostra aos pequenos leitores que objetos cotidianos de sua família e amigos podem ser usados para exercitar sua criatividade e criar divertidas brincadeiras.





O MENINO DAS PALAVRAS

Texto de Anna Claudia Ramos Ilustrações de Cia de Desenho

Editora: Galpãozinho ISBN: 978-85-99311-28-8 Formato: 14x21 - 36 páginas

Aldo, um menino curioso, falava sem parar e vivia ganhando broncas na escola. Como resposta às reclamações que recebia, dizia à sua mãe que a culpa era das palavras: elas 'saíam' da sua boca quando a abria! Um dia, Aldo conhece Maria, que se comunicava por meio da linguagem de LIBRAS. As palavras que Aldo tanto amava de nada serviam para se comunicar com a nova amiga. Desse encontro nasce uma bela amizade e muitas descobertas.

O PATINHO FEIO - ADAPTADO DA OBRA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN EM CORDEL

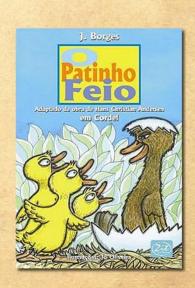
Texto de J. Borges Ilustrações de Jô Oliveira

Editora: Zit

ISBN: 9788599105078

Formato: 18x26 - 32 páginas

Conto clássico de Hans Christian Andersen, adaptado por J. Borges para a linguagem do Cordel e ilustrado por Jô Oliveira. Personagem inesquecível de nossa literatura o "patinho" é querido das crianças do mundo todo.





ÍNDICE POR AUTORES DA AEILIJ	
Adriano Messias	08, 19, 21
Adriano Renzi	
Alexandre de Castro Gomes	
Alina Perlman	
André Luís Oliveira	
Andrea Ebert	
Andréa Pernambuco Toledo	
Ângela Hofmann	
Angela Leite de Souza	
Angelo Abu	
Anielizabeth	
Anna Claudia Ramos	
Celso Sisto	19
César Obeid	12
Cléo Busatto	
Cris Alhadeff	05
Cris Eich	27
Dane D'Angeli	03, 08, 13, 22, 28, 29
Danilo Marques	04, 06, 12, 18, 22
Eldes	36
Eliana Martins	07, 10, 14, 20, 21, 33
Eliana Pougy	
Eliane Ganem	15, 24
Eloí Bocheco	
Fabiano Moraes	
Fábio Sgroi	
Fátima Reis	
Felipe Campos	
Flávia Côrtes	09, 14
Flávia Savary	06, 14, 30, 35
Georgina Martins	
Glaucia Lewicki	
Gloria Kirinus	
Janaina Tokitaka	
Jô Oliveira	
Júlio Emílio Braz	
Laerte Silvino	05, 08
Laura Bergallo	
Leila Pereira	
Lenice Gomes	
	07, 09, 20





Luis Antonio Adulos	00 11 10 00 01 00 05 11 12
Luiz Antonio Aguiar	
Luiz Maia	
Luna	
Manuel Filho	
Marcelo Pimentel	
Márcia Széliga	
Marciano Vasques	
Marcos de Andrade	
Mari Ines Piekas	
Marilia Pirillo	
Marilza Conceição	
Marion Cruz	
Mauricio Negro	
Maurício Veneza	
May Shuravel	
Monika Papescu	08, 19, 33
Neide Graça	
Nireuda Longobardi	12
Patrícia Melo	20
Penélope Martins	05, 35, 37
Regina Drummond	
Rita de Cassia M. Altaraz	10
Rogério Andrade Barbosa	24, 25
Romont Willy	15
Ronize Aline	09
Rosana Rios	03, 14, 15, 21, 28, 34
Rosângela Vieira Rocha	29
Salmo Dansa	11, 23, 24
Sandra Pina	
Sandra Ronca	17, 18
Severino Rodrigues	08
Shirley Souza	13, 14, 26, 32, 37
Simone Bibian	
Sonia Rosa	
Sonia Salerno Forjaz	
Sônia Travassos	
Stella Maris Rezende	
Suryana Bernardi	
Tatiana Alves	
Thais Linhares	
Tiago de Melo Andrade	



J	ÍNDICE POR EDITORAS	
	INDICE POR EDITORAS	
1		
4	Aedos	
		10
		13, 14
		07
		14
		19
	Bolacha Maria	
		15
	Cassol	
	Celacanto	13
	CELD	
	Cidade Nova	
	Companhia das Letrinhas	
	Cortez	04, 14, 15, 20, 29, 34, 35, 39
	Corujinha	
		08, 24, 27
		11, 29
		03, 21, 24, 34
		12
		05, 09, 18, 33, 37
		14 OF 20
		14, 25, 30
		97
		27

ÍNDICE POR EDITORAS



Giunti	
Giz Editorial	
Globinho	06, 12, 15, 23,
	25,
	10,
Mediação	
Melhoramentos	
	36,
Nemo	
	05, 09, 17, 21, 28, 29, 31,
Panda Books	37,
	08, 19,
	11,
Positivo	
	22,
Publifolhinha	
Rideel	04, 10, 13, 21, 25, 26, 28, 30, 32, 33,
	16, 18, 26,
Trilha das Letras	15,
	20,





A ÁRVORE - OS TRÊS CAMINHOS	_ 03
A ASSEMBLEIA DOS BICHOS	_ 03
A BELA NO BOSQUE ADORMECIDA	_ 03
A BOLA OU A MENINA?	_ 03
A CANTINA DE DONA CALABRESA	_ 04
A CASA DO FIM DA RUA	_ 04
A CIRANDA DA ALICE: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	_ 04
A ESTRELINHA QUE CAIU DO CÉU	04
A HISTÓRIA DO PINGO	
A IARA - UMA LENDA INDÍGENA EM QUADRINHOS	_ 05
A INCRÍVEL HISTÓRIA DO MENINO QUE NÃO QUERIA CORTAR O CABELO	05
A MENINA QUE VIVIA NO MUNDO DA LUA	_ 05
A POESIA DA PRIMEIRA VEZ	_ 06
A PRINCESA DA TORRE LONGA	_ 06
A RECONTADORA DE HISTÓRIAS	06
A ROUPA NOVA DO ARCO DA VELHA	
A VELHA HISTÓRIA DO PEIXINHO QUE MORREU AFOGADO	
A VIZINHA ANTIPÁTICA QUE SABIA MATEMÁTICA	
ABCENÁRIO	_ 07
ALÉM DA PAREDE MÁGICA	_ 07
ALICE VÊ	
ALUADO E OUTROS CONTOS DE ALUMBRAMENTO	
AMOR DE MÚMIAS	08
AMORES INDÍGENAS	_ 08
ANETE NARIZ DE CHILETE	09
ARCA DE NOÉ - UMA HISTÓRIA DE AMOR	09
AS ARANHAS-ZUMBIS E A NOITE DE NATAL	
ASSOMBROS E CALAFRIOS	_ 09
AVOADA	_ 10
BARBATANA ROXA	_ 10
BATE-BOCA NO CANTEIRO	_ 10
BICHOS-PAPÕES DE ESCOLA	
BORBOFANTE	11
BRENDA	_ 11
CADÉ MEU DONO?	_ 11
CARROSSEL DE SONHOS	_ 11
CARTEIRO TEM NOME?	
COMO NASCEM AS HISTÓRIAS? - ANANSI E A CABAÇA - UM RECONTO AFRICANO	
CONTOS ENCANTADOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	_ 43
CORAGEM, REVOLTA E FRAGMENTAÇÃO: A ARTE DE ADOLESCER	_ 12
CORDELENDAS - HISTÓRIAS INDÍGENAS EM CORDEL	_ 12
CURACANGA E OUTROS CONTOS DE DAR MEDO	_ 13

ÍNDICE POR OBRAS



CURURU, O SAPO JURURU	13
DE DEDOS CRUZADOS	13
DE QUEM É ESTE OVO?	13
DIA DE ANGPI	14
DIAMANTE BRUTO	14
DONA CEGONHA MORA AO LADO	14
É DE MORTE!	14
ECOS	15
EDUARDO PEÇANHA E OS MISTERIOSOS MENINOS PRIMOS	15
ENIGMA EM BARCELONA	15
ESCAMAS	15
ESSAS MARAVILHOSAS GERINGONÇAS	16
EU WARELEN GERMEN DE LE PRINCIPAL DE LE	43
EUGÊNIA E OS ROBÔS	16
EXCURSÃO AO PARQUE DO TERROR	16
FAMALIÁ	16
FANTASIAS DE CRIANÇA	17
FAZER UM BEM	17
FOLCLORE DE CHUTEIRAS	17
FUI A FONTE BUSCAR AGUA	17
GERTULINA	18
HÁ MUITAS MORADAS NA CASA DO MEU PAI	18
HELENA QUER VOAR	18
HISTÓRIAS AMARELADAS	18
HISTÓRIAS DE PESCAMOR	19
HISTÓRIAS MAL-ASSOMBRADAS DO ESPAÇO SIDERAL	19
HISTÓRIAS POPULARES DA LÍNGUA PORTUGUESA	19
HOMERO - AVENTURA MITOLÓGICA	
JARARACA - UM HOMEM COM NOME DE COBRA	
LIGA OU NÃO LIGA?	20
LÍNGUA DE SOBRA E OUTRAS BRINCADEIRAS POÉTICAS	
LONGE, TÃO PERTO	20
LUÍZA É A DENTADURA DA BISA	21
MÃO QUENTE CORAÇÃO FRIO	
MARIA BORRALHEIRA	21
MAURÍCIA	21
MELECA - A BRUXINHA SAPECA	22
MEMÓRIAS MAL-ASSOMBRADAS DE UM FANTASMA CANHOTO	
MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	22
MINICONTOS DE TATI, TATÁ, TÍS, TISOCA	
MINIMAGINÁRIO DE ANDERSEN	23
MISSÃO MOLESKINE	23



	ÍNDICE POR OBRAS	
W		
V		
	MITOLOGIA DOS 4 ELEMENTOS	
	MOTIM DAS LETRAS	
	NANINQUIÁ - A MOÇA BONITA	
	NÃO CONTA PRA NINGUÉM	_ 24
	NOS LABIRINTOS DE BORGES - CONTOS INSPIRADOS EM JORGE LUÍS BORGES _	COLUMN TO STATE OF THE PARTY OF
	NOVELA DAS OITOO AMIGO DE DARWIN - UM JOVEM DESENHISTA EM GALÁPAGOS	_ 24
		A SOUND
	O ANEL DA TARTARUGAO BALÉ DA CHUVA	
	O BANHEIRO DO TERCEIRO ANDAR	
	O BATALHÃO DAS LETRAS	26
	O BONECO DE NEVE	
	O BONECO DOS OLHOS DE FOGO	26
	O CASACOO CORAÇÃO DO BAOBÁ	27
	O CORVO E O DRAGÃO	
	O GALO CANTOU POR ENGANO	
	O GÊNIO DO EUGÊNIO	
	O GUARDADOR DE ESTRELAS	
	O HOMEM DA ÁRVORE NA CABEÇA	
	O INVISÍVEL SUGADOR DE SANGUE	
	O LÁPIS BRANCO	28
	O LIVRO DO AMOR DE JÚLIA E TOMÁS	_ 29
	O MACUCO FELÍCIO	_ 29
	O MENINO DAS PALAVRAS	_ 43
	O MENINO DETRÁS DAS NUVENS	_ 29
	O MENINO QUE CONVERSAVA COM O TRAVESSEIRO	
	O MISTÉRIO DE CRISTAL	_ 30
	O MUNDO GELADO	
	O MUNDO MUDA SE A GENTE AJUDA!	
	O MUSEU QUE CAIO INVENTOU	
	O NATAL DE NKEM	
	O OVO DO BOLO	
	O PATINHO FEIO - ADAPTADO DA OBRA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN EM CORDEI	
	O RATINHO DO VIOLÃO	_ 31
	O SAPATEIRO E OS ANÕEZINHOS	
	O SUMIÇO DA LUA	
	O SUMIÇO DO MINGAU	
	O SUMIÇO DO PAI DE CAROL	
	O SURFISTA FANTASMA	
	ODEMAR	
	OS CAVALEIROS QUE DIZEM NÃO!	33

ÍNDICE POR OBRAS



PE NA ESTRADA	
PEDRÃO QUEBRA PEDRA	
PELE DE ASNO	
PENSANDO COM SOFIA - QUEM SOU EU?	
PÉROLA - O ANO DO DRAGÃO	100
PETRA DO CORAÇÃO DE PEDRA	
PINHÃO E PIPOCA	
PIPAROTES DE POESIA	
PISCINA JÁ!	
POEMAS DO JARDIM - PRIMEIRO CATÁLOGO DE BRINCADEIRAS ZOOBOTÂNICAS	
POEMINHAS FLORAIS	
POEMINHAS REAIS	
PONTO DE VISTA	
PRINCESA ISABEL: SEGREDOS DE PRINCESA	
QUAL É A SUA TURMA?	
QUANDO TUDO MUDA	
QUEM É, QUEM É? - FESTA À FANTASIA	
QUINTALZINHO	
RAPUNZEL	
ROBOTICOS	Also.
RODOPIANDO NA POESIA	
SANDALA E OS PINCÉIS DE PICASSO	
SETE CONTOS, SETE QUADROS	
TÁ PRONTO, SEU LOBO? E OUTROS POEMAS	
TOTEM	
TRÊS GATAS E A SURPRESA DA TEMPESTADE	
UBATÃ, O MENINO ÍNDIO	
UM CONTO QUADRADO E REDONDO	
UM DIA NA VIDA DE UM CURUMIM	
UM SEGREDO GUARDADO NO BOLSO	
UM SOL EM MEU NOME	
UMA NOITE ESPETACULAR	
VAMOS FALAR PORTUGUES! - ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE HERA	
VINCENT IL MATTO - QUELL'ANNO CON VAN GOGH	
VIDA, AQUI VOU EU!	
VOVÔ NÃO GOSTA DE GELATINA	
XERAZADE A ONÇA E O SACI	
YVY PORÃ PORAU E O RIO DE MEL	



ANUÁRIO AEILIJ 2015

Edição: Alexandre de Castro Gomes

Capa: Maurício Veneza

llustrações: Thais Linhares (páginas 01 e 02) e

Marcelo Pimentel (páginas 47, 51 e quarta capa)

http://www.aeilij.org.br



