ANUÁRIO 2017

Produção 2016

AEILIJ

ASSOCIAÇÃO DE ESCRITORES E ILUSTRADORES DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Queridos amigos do livro e da leitura:

É com grande satisfação que apresentamos o Anuário 2017 da AEILIJ, com os livros lançados em 2016 pelos autores associados.

Apesar das dificuldades enfrentadas pelo mercado literário ao longo dos últimos anos, nossos escritores e ilustradores, entre eles alguns dos mais importantes profissionais de LIJ do país, nos presentearam com mais de uma centena de publicações para crianças e jovens, muitas delas dignas dos maiores prêmios e honrarias.

Este catálogo já é considerado uma das melhores ferramentas de pesquisa sobre a produção de literatura infantil e juvenil no Brasil. Estão disponíveis capa, sinopse, ISBN, nomes dos autores, editora, número de páginas e tamanho de cada volume.

Esperamos que os leitores, os professores, os jornalistas, os editores e as pessoas ligadas à cultura aproveitem esta nossa terceira publicação anual.

Pesquise! Leia! Compre livros! Incentive a produção e o conhecimento literário!

Viva a LIJ!

Alexandre de Castro Gomes
Presidente da AEILIJ

ENTREVISTA com

NINFA PARREIRAS

Por Sol Mendonça

De todos os setores do mercado de LIJ, a mineira Ninfa Parreiras só não atuou diretamente em livrarias. Escritora e especialista em Literatura Infantil e Juvenil, ela é uma operária da palavra escrita. Psicanalista, professora de literatura, produtora cultural e pesquisadora em LIJ, mineira de Itaúna, em 1995 escolheu definitivamente o Rio de Janeiro para viver com seus três filhos, Dafne, Ícaro e Lice. Nesta entrevista, concedida por e-mail, ela destaca o trabalho da AEILIJ ao levar escritores a locais onde a literatura não chega; fala sobre seu trabalho de preservação e disseminação da obras de autores como Lygia Bojunga e Bartolomeu Campos de Queirós; de livros para a primeira infância e de formas de driblar as crises, como um selo que criou com um grupo de alunos. "Precisamos de novos modos de circulação da literatura: produções em menor escala, artesanais. Hora para as editoras criarem demandas".

A GUARDIÃ DA LIJ

AEILIJ - Você foi pesquisadora da FNLIJ por mais por 20 anos, e ainda hoje é consultora da Fundação e de outras instituições que promovem o livro e a leitura. Também atua como uma espécie de guardiã da Fundação Cultural Casa Lygia Bojunga, onde estuda a obra dela e também organiza grupos de estudantes e pesquisadores para conhecer o espaço de criação da Lygia. Conte um pouco do seu trabalho na Casa Lygia e na Associação Cultural Bartolomeu Campos de Queirós (Museu Bartolomeu Campos de Queirós, Papagaio, MG).

Na Casa Lygia Bojunga, faço parte do Conselho Diretor da Fundação Cultural criada pela Lygia. Desenvolvo um grupo de leitura que acontece na Casa LB (desde 2010) sobre a obra dela e autores correlatos. E ministro aulas sobre sua obra para professores do município do Rio, parceria da FNLIJ e da SME, desde 2006. As aulas sobre a obra de Lygia acontecem no espaço que ela criou "Um novo nicho pra Santa", lá em Santa Teresa. São três casas, a morada da autora, a editora e a fundação cultural. Temos também as visitas de grupos que vão conhecer esse espaço, um museu vivo de e sobre a atuação literária, social e ambiental que Lygia tem desenvolvido. E trabalho com as minibibliotecas básicas, pequeno acervo de obras diversas que a Fundação CCLB doa a instituições que necessitam de livros. Na Associação Cultural Bartolomeu Campos de Queirós, atuo no Conselho Diretor, ajudo a captar recursos e a implementar projetos. Conseguimos criar o Museu Bartolomeu CQ, com móveis e objetos que foram dele, em Papagaios, MG, pequena cidade próxima à que eu nasci. Desenvolvo esses trabalhos porque são instituições que preservam a memória de dois importantes autores da LIJ. Antes de tudo, tive a obra desses dois autores (Bartolomeu e Lygia) como referência na minha vida pessoal e profissional. Gostaria que outras pessoas as conhecessem. E tive/tenho a amizade cultivada ao longo de anos com eles, que nasceu porque sou leitora das suas obras. Quando admiro um autor/uma autora sou uma guardiã dessa obra: leio, dissemino e ajudo a preservar. Tenho também outros escritores e ilustradores, importantes na minha formação, que também divulgo: Joel Rufino dos Santos, Ana Maria Machado, Marina Colasanti, para citar alguns.

AEILIJ - Ainda falando da sua trajetória profissional, como você vê a produção de livros produzidos para crianças e para jovens hoje, em termos de qualidade literária, linguagem visual e produção gráfica? Ainda acompanha os lançamentos?

Acompanho os lançamentos sim, costumo participar do júri de prêmios literários e de seleções de acervos para bibliotecas e escolas. Além disso, presto consultoria para algumas editoras, o que me coloca em contato direto com a nova produção de LIJ. Sobre a qualidade da produção dos livros é bastante irregular. O Brasil avançou muito em relação aos projetos gráficos/visuais desde o início dos anos 2000, em comparação ao que se produzia antes. Mas ainda se produz muitos livros que não trazem literatura: com um projeto gráfico bastante exacerbado (apelos visuais e sonoros, para dar exemplo do livro-brinquedo) e uma concepção de ilustração que é mera legenda do texto. Imagens estereotipadas, muita adjetivação. Há um excesso que se sobrepõe ao não dito da literatura. E há livros mal editados, com diagramação equivocada e textos ainda muito cheios de moralismos, descrições exaustivas, de lugar comum. Carecem de literariedade, ou seja, de uma escultura e lapidação nas palavras.

AEILIJ - Editoras que se dedicavam exclusivamente à LIJ fecharam este ano, deixando leitores e autores arrasados. Como você avalia este momento para a LIJ, editorialmente e comercialmente falando?

É um momento de crise em todos os âmbitos, no Brasil e no mundo. Hora de se repensar o que se escreve, edita, produz, vende e lê. Escrevo muito, mas escolho bastante o que desejo e o que posso publicar. Espero anos para um texto sair da gaveta. Em 2017, terei o conto Donana e Titonho publicado pela Paulinas, foi escrito em 2008. Acredito naquilo que fazemos sem pressa. Vivemos agora a entressafra, hora de cuidar da terra, de cultivar orgânicos. De produzir pequenas coisas. É na crise que podemos nos reinventar. Precisamos de novos modos de circulação da literatura: produções em menor escala, artesanais. Hora para as editoras criarem demandas. Buscarem o público não leitor. Investirem em segmentos que ainda não se aproximam dos livros. A grande maioria das cidades brasileiras não conta com livrarias nem com bibliotecas atuantes. E quando

você mostra os livros, as pessoas se encantam. Vejo isso quando viajo para ministrar cursos de criação literária. A AEILIJ tem tido uma atuação destacada quando se vincula a outras instituições, quando leva seus autores em feiras e festivais literários. Leva a literatura aonde ela ainda não circulava. Cria movimento e parcerias. Tenho visto surgirem clubes de livros, publicações coletivas e com financiamento antecipado, com a compra do livro garantida antes da edição. Prêmios literários de prefeituras etc. Isso reflete a necessidade de mudanças no mercado de LIJ.

AEILIJ - **Ainda falando de mercado e de como se pode reinventar para driblar uma crise que ameaça deixar, em 2017, muitos textos engavetados: Você é conhecida por ser uma grande incentivadora, inspiradora e promotora de novos escritores, além de se tornar amiga de muitos deles. Seus alunos da Estação das Letras são o grande exemplo. Você criou, junto com eles, uma editora artesanal, a Cartoneria Carioca. Fale um pouco desse selo, como ele foi criado, com que finalidade, o que já lançaram e as novidades para 2017.**

A Cartoneria Carioca é um selo editorial, sem fins lucrativos nem comerciais. Pretende publicar textos curtos de alunos-autores e outros que tivermos fôlego. É um projeto, acima de tudo, afetivo. Tenho alunos que estudam comigo há mais de cinco anos. Crio projetos e incentivo o estudo dessas pessoas que conseguem publicar e recebem prêmios literários. Ver o livro nascer dentro do coletivo, do texto às ilustrações, do design ao lançamento: isso envolve pessoas, laços de amizade e o artesanal tão necessário na contramão do mercado. Agora estamos trabalhando brinquedos feitos à mão antigos (quase extintos), em um livro a ser lançado em 2017. O ilustrador Agostinho Ornellas criou 16 ilustrações de brinquedos bem brasileiros, cada um feito especialmente para uma pessoa que criou seu pequeno conto. Luciana Peralva vai fazer o design do livro. E ainda temos um grupo que vai encadernar com linha: Antonella Catinari, Miriam Ribeiro, Pepita Sampaio e Tatiana Kauss. Experimentar coisas e processos. Juntar gente. Gosto disso. No fundo, no fundo, as pessoas querem os encontros, os laços amorosos que a literatura pode proporcionar. É o que fazemos desde 2013, no sarau Poesia no Parque/Poesia no Castelo: ler poesia, reunir os amigos e compartilhar livros e leituras.

AELIJ - **Você escreveu um livro que fala sobre a importância de ler em voz alta para bebês. Fale um pouco sobre as conclusões da pesquisa. O que o bebê gosta de "ler"?**

Minha pesquisa foi guiada pela minha experiência como mãe (de três filhos) e como psicanalista. Trabalho no consultório com leituras da obra de Winnicott, com a psicanálise do acolhimento, da escuta, do holding. Leio e li muito sobre o bebê e sua relação com o outro. Ao ler em voz alta, você oferece um contorno. Você brinca. Você é a narradora. Não vivemos sem as narrativas. E o bebê precisa disso. Ele gosta de livros bons de serem manuseados, roídos. Pode ser um livro cartonado, com pontas arredondadas. Ao tocar o livro e

mexer com as folhas, surgem ruídos, as imagens pulam. E o bebê precisa escutar cantigas, histórias, embalos, as sonoridades. O ritmo é importante na nossa vida.

AEILIJ - Você organizou o inventário para a candidatura de Lígia, do Bartolomeu e do Roger Mello, quando ele, finalmente, trouxe para o Brasil nosso terceiro Hans Christian Andersen. Como você compara o olhar do mercado e do público sobre a LIJ brasileira lá fora e aqui? Concorda que "se é verdade que o Brasil lê pouco não é por falta de qualidade literária"? E, afinal, o Brasil está caminhando para ser um país leitor, como sonhava Bartolomeu?

A FNLIJ é a responsável pelos dossiês de autores nacionais apresentados à candidatura do Prêmio Hans Christian Andersen do IBBY. Enquanto trabalhei lá, desenvolvi esse trabalho e também outros que me colocaram em contato com a produção estrangeira de LIJ. Em 2000/2001, fui bolsista da maior biblioteca de livros infantis do mundo, na Alemanha, a Biblioteca Internacional da Juventude de Munique. Quando você se desloca para conhecer outras coisas, você primeiramente conhece mais o que é familiar. Quando fiquei em Munique, pude ver a LIJ brasileira de uma outra maneira: o interesse dos editores estrangeiros por aspectos eminentemente genuínos do Brasil: a cor local, a fala coloquial, o pitoresco. Gostam disso. Nossa autora mais traduzida é Lygia Bojunga e seus livros tratam de coisas comuns, do que acontece no nosso dia-a-dia. Ainda precisamos que o livro esteja presente em mais lugares e acessível a um público que ainda não lê. A distribuição é o grande desafio. E algumas produções regionais carecem de orientação e trabalho literário. Nem tudo que escrevemos é para ser publicado. As pessoas publicam textos muito imaturos e os autores clássicos e consagrados são pouco lidos. O Brasil está caminhando para ser um país de leitores, processo lento e com retrocessos como o que vivemos agora.

AEILIJ - Em 2014 e 2016, você produziu Encontros com jovens leitores, projeto que promove encontros com escritores em bibliotecas públicas. Conte um pouco o que te motivou a escolher o público jovem e os resultados desse trabalho. Quais foram as dificuldades e as surpresas?

Oferecer atividades aos jovens com autores em bibliotecas públicas foi nosso foco. Ao conhecer um autor, ouvir sua experiência, um jovem pode se interessar pela leitura/escrita e pelos livros. Foi lindo acompanhar isso nas bibliotecas. Na do Irajá, alunos do Ciep Maria Werneck de Castro foram a mais de oito encontros e, ao final do ano, fizeram poemas espontaneamente. E quiseram ler nos encontros de novembro e dezembro. Levamos dezenas de escritores e ilustradores do Rio e de outros estados a sete bibliotecas públicas municipais em 2016, em mais de 50 encontros, para milhares de jovens (crianças e adultos também) da nossa cidade. Autores consagrados, novatos, desconhecidos, indígenas, negros, mulheres, deficientes, poetas, marginais, cordelistas. Enfim, trabalhamos na diversidade e com a diversidade, o que a literatura nos permite. Olhar o outro, o diferente e aí ver que somos estranhos. Somos todos estrangeiros de nós mesmos.

A leitura deve começar na primeira morada do ser: no feto. A mãe pode ler em voz alta, acarinhar seu ventre, cantar acalantos. Com o bebê de colo ou nos primeiros passos, contar histórias, cantar. Oferecer livros e materiais impressos à criança. Tocar o papel, produzir sons, sentir os cheiros e ver as imagens: uma experiência para sempre para as crianças.

AEILIJ - Plataformas digitais, youtubers, blogueiros e livros digitais, promovem a leitura, ajudam a formar leitores?

Sim, claro. Todo esse movimento digital traz acessos para os leitores e os não leitores. E permite que autores desconhecidos divulguem seus trabalhos. E chegam em públicos dispersos pelo país.

AEILIJ - Qual a importância da escola e do professor na formação do leitor de literatura?

A leitura deve começar na primeira morada do ser: no feto. A mãe pode ler em voz alta, acarinhar seu ventre, cantar acalantos. Com o bebê de colo ou nos primeiros passos, contar histórias, cantar. Oferecer livros e materiais impressos à criança. Tocar o papel, produzir sons, sentir os cheiros e ver as imagens: uma experiência para sempre para as crianças. A escola e o professor darão continuidade a esse processo. Se ele não começou, será iniciado com um professor afetuoso, que seja um leitor.

2016

AEILIJ é covidada pelo MEC para discutir assunto de interesse mútuo.

27

O Anuário 2016 (Produção 2015) da AEILIJ é lançado nas redes sociais.

05

Reunião na SME para discutir a Blitz Literária. No mesmo dia foi feita a convocação dos associados.

29

AEILIJ presente na votação do GT do PMLLB do Rio. Nossa diretora executiva Marília Pirillo foi eleita para o GT.

janeiro

fevereiro

março

Além de todas as conversas e debates que a AEILIJ promove nas redes sociais, destacamos os seguintes acontecimentos:

Ninhos de Livros pintados por ilustradores da AEILIJ. A maioria foi instalada em comunidades carentes para servir como ponto de troca de livros usados.

18

Autores da AEILIJ-PR em "Histórias dentro da conversa" - Livrarias Curitiba.

18-20

Blitz Literária. 30 autores da AEILIJ visitaram escolas e bibliotecas municipais públicas do Rio de Janeiro durante 3 dias.

Projeto Segundo Turno Cultural 2016

oficina "Várias formas de encantar

– um passeio pelos textos e imagens dos livros de literatura"

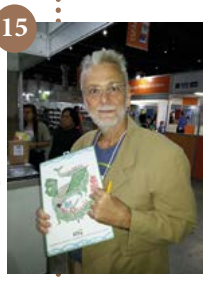
Participamos do edital para o Programa Segundo Turno Cultural 2016, em parceria com a Tipiti Produções, com a oficina "Várias formas de encantar – um passeio pelos textos e imagens dos livros de literatura".

abril

Nas páginas 54 e 55 você pode ver todas as casinhas e os lugares onde foram instaladas!

maio

15



Luiz Antonio Aguiar com a prancheta ilustrada pelo Laerte Silvino. Brinde por sua participação no Discussões.

18

XVIII Discussões AEILIJ na FLIST: "Pop: mistérios, vampiros, bruxos, dragões e outras gulas e paixões de literatura".

05

Álbum criado com todos os 23 boletins impressos da AEILIJ.

05

Ninho de Livros que a Satrápia deu de presente para a AEILIJ. Vários artistas associados e convidados ajudaram na decoração.

08-19

AEILIJ presente na 18ª edição do Salão FNLIJ do Livro para Crianças e Jovens.

11

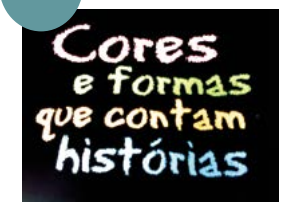
XIX Discussões AEILIJ no Salão: "Perspectivas para a produção literária em tempos de crise".

junho

Anna Rennhack, Camila Werner e Daniele Cajueiro com pranchetas ilustradas respectivamente por Márcia Széliga, Heliana Grudzien e Mari Inês Piekas.

A AEILIJ participou do edital da SMC para o Programa de Fomento às artes, em parceria com a Tipiti Produções, com a oficina Entrelinhas.

11-14



A AEILIJ Cores e Formas que Contam Histórias, 7ª edição, foi exposta durante a 4ª CLIM - Ciranda Literária de Macaé.

15

Entrevista sobre a associação para Luisa Benevides, do Boletim de Leituras.

23

Primeira edição do LeituraMAIS SP, em parceria com o SESI-SP, com a mesa "Mediação em Ação".

agosto

11

Assembleia Geral da AEILIJ realizada durante o Salão FNLIJ.

11

V Encontrão depois do Salão.

22

Sol Mendonça foi a primeira nova associada entrevistada para o blog da AEILIJ. Foram várias entrevistas desde então.

ASSEMBLEIA ORDINÁRIA da AEILIJ

AEILIJ

Sábado, dia 11 de junho de 2016, às 11h00 - Salão FNLIJ, sala multiuso

30

Blitz Literária da AEILIJ-PR: Juliana Bumbeer no CMEI Campo Largo.

03

Reunião da AEILIJ-RJ para definir as propostas da associação para o PMLLB - RJ.

14

Blitz Literária da AEILIJ-PR: Juliana Bumbeer volta ao CMEI Campo Largo para conversar com outra turma.

23

Blitz Literária da AEILIJ-PR: Gustavo Vazquez Ramos e Maria Carolina Pereira Jorge conversaram com 7 turmas da Escola Municipal Albert Schweitzer.

setembro

BLITZ literária

25

Segunda edição do LeituraMAIS SP, em parceria com o SESI-SP, com a mesa "A narração de história encanta para a Leitura?".

08

LeituraMAIS na Feira do Livro de Porto Alegre: "Leitura e formação de leitores: vamos encarar o desafio?". Um evento da AEILIJ na Biblioteca Moacyr Scliar.

outubro

novembro

25

AEILIJ na LER: LeituraMAIS RJ com a mesa "Adaptações da Literatura Infantil e Juvenil".

30

A AEILIJ, em parceria com a Tipiti Produções, se classificou em segundo lugar na categoria projetos de incentivo ao hábito da leitura, no edital de fomento às artes da Prefeitura do Rio de Janeiro.

04

Criação da página da AEILIJ no Facebook.

dezembro

12-13

AEILIJ na FLUPP - Participações na Flupp Parque e na Flupp Zine.

22

Terceira edição do LeituraMAIS SP, em parceria com o SESI-SP, com a mesa "Contos Populares, Magia e Literatura".

24-27

8a Expo AEILIJ na LER - Salão Carioca do Livro.

18

Apresentação da nova sede junto à FALARJ - Federação das Academias de Letras e Artes do Rio de Janeiro.

18

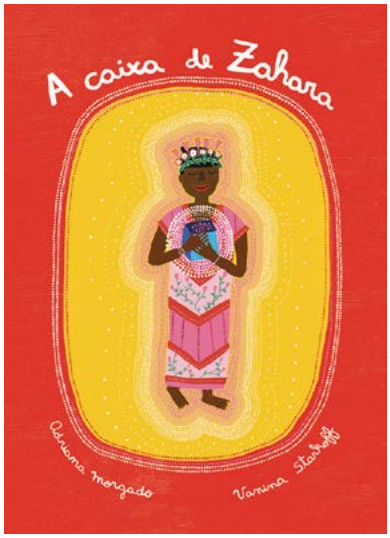
Evento de fim de ano com coquetel e amigo oculto.

A bota do Guto

Guto é um gato de casa. Nino é um cão da rua. Mas eles adoram brincar juntos. Numa dessas brincadeiras, descobrem que a diversão pode estar nos lugares mais inusitados. Com frases curtas e sílabas simples, "A bota do Guto" é parte da "Coleção Primeiro Giro", voltada às crianças que estão iniciando seu caminho na leitura.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-05-2
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 16

Texto: **Ana Cristina Melo**
Ilustrações: **André Flauzino**



Texto: **Adriana Morgado**
Ilustrações: **Vanina Starkoff**

A caixa de Zahara

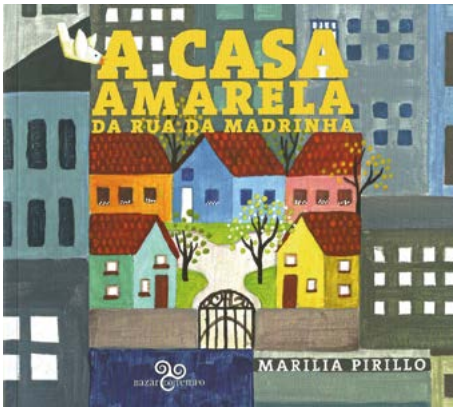
Uma guerra. Uma menina. Uma caixa. Dentro da caixa: uma chance para a paz.

Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-097-1
Formato: 16 x 23 cm
Páginas: 48

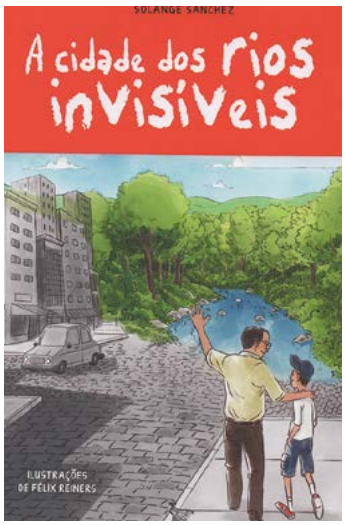
A casa amarela da rua da madrinha

A casa amarela da rua da madrinha é um lugar mágico. É lá que a menina vai comemorar seu aniversário. É lá também onde sua mãe trabalha como diarista. Fica no meio da cidade grande, tem quintal enorme com árvore, planta, flor e bichos. Lá a menina sonha com seu futuro, com um lugar como a casa amarela, onde poderá viver com sua mãe, seu cachorro e sua tartaruga. Pois a casinha amarela poderia ser azul ou rosa, ficar na praia ou no campo, não ter quintal e mesmo assim ter muito espaço: para a brincadeira e para a alegria. Porque a casa amarela é grande, mas poderia ser bem pequena, do tamanho de um abraço. Com abrigo, aconchego e proteção.

Editora: Bazar do Tempo
ISBN: 978-85-69924-06-7
Formato: 23 x 21 cm
Páginas: 40



Texto e ilustrações: **Marilia Pirillo**



Texto: **Solange Sánchez**
Ilustrações: **Félix Reiners**

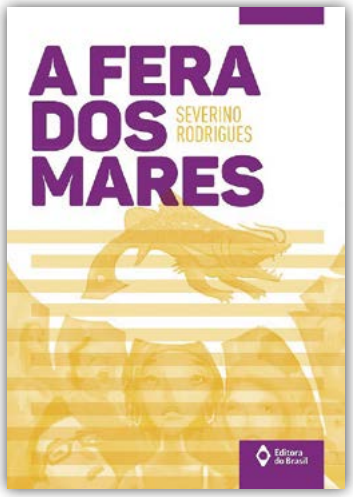
A cidade dos rios invisíveis
Você já parou para pensar que embaixo da sua rua ou de uma avenida na sua cidade existe ou já existiu um rio? Já pensou que a sua cidade antigamente era cheia de nascentes e córregos? Ou que tinha um rio onde as pessoas podiam pescar e nadar? Nessa história você vai conhecer um pouco de como eram os rios na cidade de São Paulo, como as pessoas se relacionavam com eles ao longo de várias épocas. Uma obra que vai fazer você sonhar com um lugar onde os rios possam voltar a viver.

Editora: Matrix
ISBN: 978-85-8230-256-9
Formato: 14 x 21 cm
Páginas: 48

A fantasia da família distante
Conduzida por um narrador peculiar, a história criada por Stella Maris Rezende mostra uma família comum e ao mesmo tempo extraordinária. Carlos, Cecília e seus três filhos, Clarice, João e Graciliano, recebem a visita de tios que vem de longe para tentar resolver um problema difícil. A maneira como lidam com o assunto, porém, é o que encantará os leitores deste lançamento da Globinho.

Editora: Globinho
ISBN: 978-85-2505-950-5
Formato: 20 x 27 cm
Páginas: 32

Texto: **Stella Maris Rezende**
Ilustrações: **Laurent Cardon**



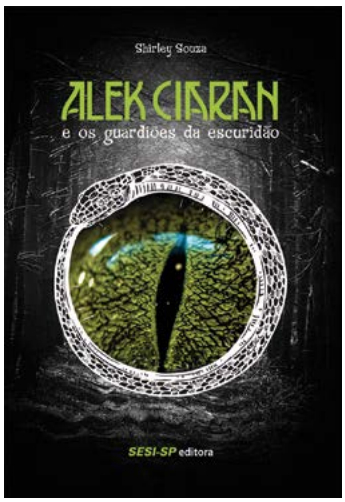
Texto: **Severino Rodrigues**
Ilustrações: **Bruno Gomes**

A fera dos mares
Uma criatura terrível e misteriosa anda amedrontando os moradores de uma cidade litorânea. Enquanto isso, Athos, estagiário da Corporação de Pesquisas dos Ecossistemas Marinhos, se vê triste e desanimado depois da demissão de seu supervisor e amigo, Dr. Sousa-e-Silva. Após um breve sumiço, o cientista reaparece dizendo saber tudo sobre a fera. Teria ele, então, escondido esta descoberta? Uma história cheia de confusões, mistérios e bom humor para falar de um assunto importante: a ética.

Editora: Editora do Brasil
ISBN: 978-85-1006-326-5
Formato: 14 x 20 cm
Número de páginas: 104

Alek Ciaran e os guardiões da escuridão

Alek Ciaran é um adolescente comum, tem 15 anos, adora acampar com os amigos, vive com a avó, estuda somente o necessário, é tímido e faz de tudo para não chamar a atenção... Sua vida tranquila é abalada quando seus pesadelos literalmente são transformados em realidade e um universo fantástico é revelado a ele como muito mais concreto do que sua antiga vida. Alek precisa enfrentar seus medos e aceitar que nada mais será como antes. Entre a luz e a escuridão, deverá mudar o balanço de poder desse mundo antigo.



Editora: SESI-SP
ISBN: 978-85-504-0221-5
Formato: 15,6 x 22,6 cm
Páginas: 248

Texto: **Shirley Souza**

Texto: **Maria Elaine Altoe**
Ilustrações: **Fran Junqueira**

A menina e a águia

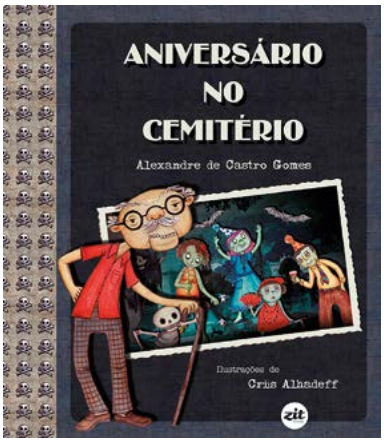
Um conto de fadas diferente, onde a amizade e o companheirismo de uma Menina solitária e uma águia derruba limites e distâncias. Baseada em um sonho, a história da Menina e a Aguia nos leva a pensar se existem realmente barreiras entre nós e os seres vivos chamados animais.

Semente Editorial
ISBN: 978-85-63546-40-1
formato: 25x18 cm
paginas: 28

Aniversário no cemitério

Você está convidado para meu aniversário de 100 anos!
Local: Cemitério da cidade.
Traje: mortalmente informal. (levar presente!).
Não vai me dizer que tem medo de fantasmas. Ass.: Rogério, o coveiro.

Com um quê de Tim Burton à brasileira, este livro apresenta em versos os detalhes divertidíssimos dessa festa sui generis. Já imaginou uma festança com muita gente morta, caixão de madeira e coroas de flores? Dentre os convidados, o fantasma do monge, o Lobisomem, uma bruxa feiosa e outras figurinhas vindas do necrotério. Detalhes excêntricos à parte, a celebração se revela não muito diferente de qualquer outra, com direito a cena de ciúme e reclamação dos vizinhos.



Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-092-6
Formato: 21 x 24 cm
Páginas: 32

Texto: **Alexandre de Castro Gomes**
Ilustrações: **Cris Alhadeff**

Texto: **Silvia Flauzino**
Ilustrações: **André Flauzino**

A olimpíada dos bichos e outros contos animais
Três fábulas para rir e se encantar. Assim é o livro "A olimpíada dos Bichos e outros contos animais". A onça resolve promover uma olimpíada entre os animais. Mas nem todos estão contentes. A capivara despreza toda aquela euforia com os jogos. Se eu fosse ela, até pensaria em mudar de opinião... Em "Barulho na Floresta", algo de muito misterioso está atormentando toda a fauna. Até o leão resolveu tirar satisfações com o culpado de toda essa confusão. Já em "Espeto e o espinho", as crianças vão conhecer um porco-espinho resmungão e rabugento, que vai entender que nem sempre é hora de colocar os espinhos de fora.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-03-8
Formato: 17 x 25 cm
Páginas: 32

A princesa da Babilônia
"A princesa da Babilônia", texto clássico de Voltaire, volta-se, nesta edição belamente ilustrada, tanto ao público jovem quanto ao adulto. Nele, o filósofo não poupa críticas a religiosos de diversos matizes, à intolerância e ao colonialismo. Por outro lado, faz registrar seu elogio à mulher governante, à ciência, ao respeito às diferentes tradições culturais e ao meio ambiente. Trata-se de um legado às gerações que se formam e, ao mesmo tempo, é uma fonte inigualável de prazerosa leitura. Um conto fantástico pela deliciosa verve do autor francês.

Editora: Aletria
ISBN: 978-85-61167-74-5
Formato: 23 x 17cm
Páginas: 116

Texto original: Voltaire
Adaptação: **Adriano Messias**
Ilustrações: **Bruno Gomes**

Texto: **Rosana Rios**
Ilustrações: **Laura Michell**

A princesa e o sapo
Uma princesinha deve obrigações a um sapo nojento que a ajudou a recuperar sua bola dourada. Como se livrar do incômodo visitante?

Editora: Edelbra
ISBN: 978-85-5590-011-2
Formato: 22 x 28 cm
Páginas: 32

As aventuras de Huckleberry Finn

Se você leu "As aventuras de Tom Sawyer", publicado nesta Coleção Folha Minha Primeira Biblioteca, com certeza já sabe quem é Huckleberry Finn, ou Huck, grande amigo de Tom Sawyer. Como Tom, Huck é um menino inesquecível, daqueles que a gente gostaria de ter como amigo de infância. Quando você começa a ler "As aventuras de Huckleberry Finn", logo vai se identificar com esse personagem, um garoto corajoso que desce numa balsa o rio Mississipi, nos Estados Unidos, acompanhado de seu amigo Jim, um ex-escravo muito esperto. A vida de Huck nunca foi fácil, mas quando ele foge de casa descobre que, com a ajuda dos amigos e usando a inteligência, pode mudar seu destino e viver dias melhores.

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-321-4
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

Texto original: Mark Twain
Adaptação: **Rosane Pamplona**
Ilustrações: **Cris Eich**

Texto original: Charles Dickens
Adaptação: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Sidney Meireles**

As aventuras de Oliver Twist

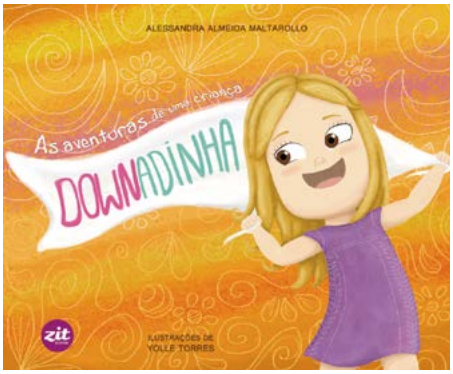
"Sou Oliver Twist. Não tenho família e andei sete dias para chegar aqui, sem comer quase nada." Assim se apresenta o herói desta história, que perdeu a mãe ao nascer e durante nove anos viveu em instituições de caridade, sofrendo todo tipo de maus-tratos, antes de fugir para Londres. Na capital da Inglaterra, o menino trabalhou para pessoas que o exploraram e enfrentou novas dificuldades e perigos, ao se juntar a um bando de marginais, comandado pelo terrível Fagin. Mas a coragem, a inteligência e a bondade de Oliver Twist o ajudaram a superar os inúmeros desafios que a vida lhe trouxe até encontrar uma família e poder viver feliz com a inesperada herança deixada por seu pai.

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-308-5
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

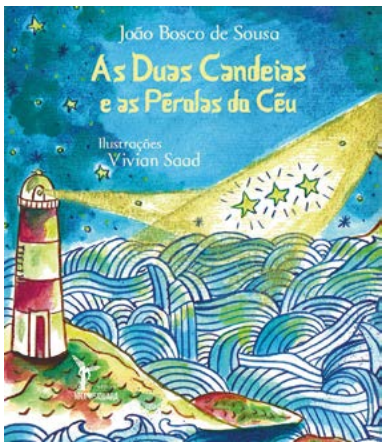
As aventuras de uma criança downadinha

"As aventuras de uma criança downadinha" tem o intuito de mostrar a vida da Clarice – uma criança, saudável e feliz, que tem SÍNDROME DE DOWN – e, dessa forma, abordar o assunto "inclusão" com otimismo. A socialização de crianças com deficiência traz benefícios para a família e para toda a sociedade.

Editora: Zit
ISBN 978-85-7933-110-7
Formato 25 x 20 cm
Páginas: 40



Texto: **Alessandra Almeida Maltarollo**
Ilustrações: **Yolle Torres**



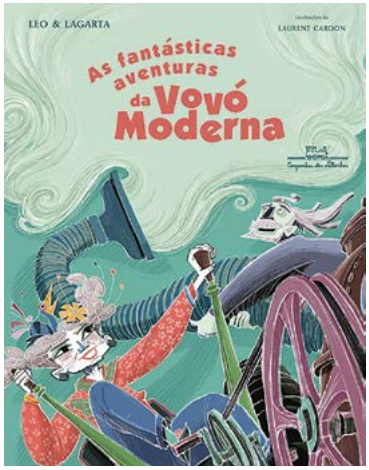
Texto: **João Bosco de Sousa**
Ilustrações: **Vivian Saad**

As duas candeias e as pérolas do céu
Inspirado nos poemas do escritor persa Rumi, "As Duas Candeias e as Pérolas do Céu" conta, em forma de lenda, a história do surgimento das estrelas Três Marias personificadas nos personagens de Mintaka, Alnilan e Alnitak.

Editora: Nhambiquara
ISBN: 978-85-63126-18-4
Formato: 21 x 24 cm
Páginas: 66

As fantásticas aventuras da Vovó Moderna
Apaixonados pelo humor, Leo Cunha e Marta Lagarta criaram, em parceria, duas aventuras que entrelaçam inventos mirabolantes e fenômenos naturais (as nuvens e os ventos), narradas pela divertida e abusada Vovó Moderna, uma avó sem coque na nuca e sem óculos no nariz. A narrativa em versos, repleta de rimas e brincadeiras com as palavras, trata com leveza e delicadeza temas como a idade, a amizade, os sonhos e a relação entre trabalho e lazer. A ilustração completa o clima de diversão, fantasia e nonsense.

Editora: Companhia das Letrinhas
ISBN 978-85-7406-718-6
Formato: 27 x 21 cm
Páginas: 48



Texto: **Leo Cunha** e **Marta Lagarta**
Ilustrações: **Laurent Cardon**

Texto original:
Rudolph Erich Raspe
Adaptação:
Isabel Lopes Coelho
Ilustrações: **Cris Eich**

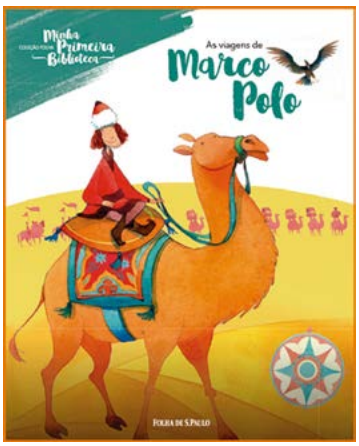
As surpreendentes aventuras do Barão de Munchausen
A história que você vai ler agora aconteceu de verdade. Ou, pelo menos, quase tudo foi verdadeiro! O personagem principal destas aventuras supreendentes, o militar Karl Friedrich Hieronymus von Münchhausen (1720-1797), de fato existiu - viveu no século 18, era alemão e possuía muitas terras. Aventureiro como ele só, não se cansava de repetir suas façanhas, que tinham um tanto de verdade e outro de fantasia. De tão fantásticas, estas histórias correram mundo e tornaram-se queridas por todos os públicos. Você vai perder o fôlego ao acompanhar esse personagem inesquecível que, numa época ainda muito distante das descobertas da ciência, viajou até a Lua, ao centro da Terra, ao encontro do Sol e escapou de muitos monstros e animais ferozes. Tudo isso escrito de um jeito muito bem-humorado e inteligente!

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-326-9
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

As viagens de Marco Polo

Marco Polo viajou durante grande parte de sua vida e conheceu reinos estranhos e misteriosos - tudo isso no século XIII. Foi amigo e ficou a serviço de Kublai Khan, o poderoso senhor de todos os povos tártaros e, em diferentes missões, visitou mais cidades e países do que qualquer outro homem de seu tempo. Esteve na Armênia Maior, onde a Arca de Noé ficou presa no topo de uma montanha; na Pérsia, visitou a cidade de onde partiram os três Reis Magos; foi ao Ceilão, a Bagdá e à Turquia, entre muitos outros lugares até então desconhecidos. Viu montanhas feitas de sal, dormiu em casas redondas e desmontáveis, entrou em palácios imensos, participou de festas, conheceu o Tibete, onde, naquela época, o sal era usado como moeda. Se você gosta de viajar e de conhecer novos países, povos e costumes, certamente vai se encantar com os relatos que Marco Polo fez sobre suas viagens a cidades e reinos fantásticos. Seriam lugares imaginários ou reais?

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-305-4
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28



Autor: Marco Polo e Rutischello de Pisa
Adaptação: **Laiz B. de Carvalho**
Ilustrações: **Cris Eich**

Autor: Júlio Verne
Adaptação: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Rosana Urbes**

A volta ao mundo em oitenta dias

O senhor Fíleas Fogg, de Londres, aposta com seus amigos que será capaz de dar a volta ao mundo em apenas 80 dias. Acompanhado de seu criado Passepartout, sai de Londres para ganhar a aposta. Utilizando-se de trens, navios e até mesmo de um elefante, Fogg viverá grandes aventuras que o levarão a conhecer belos e misteriosos lugares, e a conhecer pessoas especiais. Será que Fogg conseguirá vencer a aposta e a voltar a Londres após apenas 80 dias?

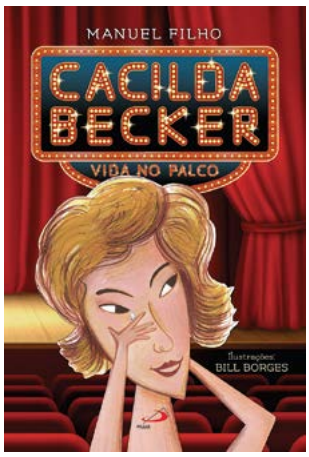
Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-300-9
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

Bia sem pressa

"Bia sem pressa" é um livro para quem precisa parar. É a história de uma mulher que tem um relógio de despertar impaciências e de uma menina que aponta algodões doces para o céu, só para ver se os azuis combinam. Cheia de prazos no pensamento e urgências no coração, a mãe apressa a filha para tudo. E a filha, que não gosta de voar para fazer as coisas com rapidez, prefere digerir dias inteiros com calma de criança. "Bia sem pressa" é um convite irresistível para digerirmos a poesia de tudo o que está à nossa volta e quase nunca temos tempo para ver, escutar, sentir, viver.

Editora: Lago de Histórias
ISBN: 978-85-9300-907-5
Formato: 23 x 26 cm
Páginas: 24

Texto: **Helena Lima**
Ilustrações: **Thais Linhares**



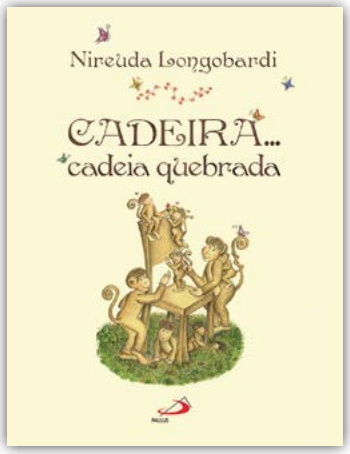
Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Bill Borges**

Cacilda Becker: vida no palco
Cacilda Becker é um dos maiores nomes do teatro brasileiro. Uma mulher à frente do seu tempo, batalhadora e extremamente talentosa. A sua contribuição destacou-se pela sensibilidade e capacidade de superar obstáculos em nome da arte. A vida dessa mulher extraordinária é contada com leveza e mestria por Manuel Filho. Os traços fortes e marcantes de Bill Borges ilustram esta obra singular e apaixonante.

Editora: Paulus
ISBN: 978-85-349-4382-6
Formato: 18,5 x 27,5 cm
Páginas: 72

Cadeira...cadeia quebrada
O livro conta a história de uma cadeira de madeira que, antes de se transformar nesse objeto, era uma árvore, e as mais diferentes criaturas dependiam dela para sobreviver. A partir do momento em que deixou de ser árvore, essas criaturas passaram a não existir, quebrando assim a cadeia que as unia.

Editora: Paulus
ISBN: 978-85-349-4352-9
Formato: 21 x 27,5 cm
Páginas: 32



Texto e Ilustrações:
Nireuda Longobardi

Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Fábio Sgroi**

Caderno de mediação: agentes de leitura
Caderno de Mediação destinado aos Agentes de Leitura, vinculados ao programa Caixa de Cultura SESI-SP, no qual se encontram variadas reflexões sobre o prazer da leitura e propostas para estimular a difusão do livro entre novos leitores.

Editora: SESI-SP
ISBN: Edição social
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 18

Caderno de mediação: agentes de atividades culturais

Caderno de Mediação destinado aos Agentes Mediadores de Leitura, vinculados ao programa Caixa de Cultura SESI-SP, que pretende servir de apoio para que o Mediador de Leitura possa se inteirar de conceitos para a formação de leitores e aspectos úteis para motivar e estabelecer a leitura como algo desejado, prazeroso.

Editora: SESI-SP
ISBN: Edição social
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 18

Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Fábio Sgroi**

Texto: **André Luís Oliveira**
Ilustrações: **Júnior Caramez**

Canguri, o destemido

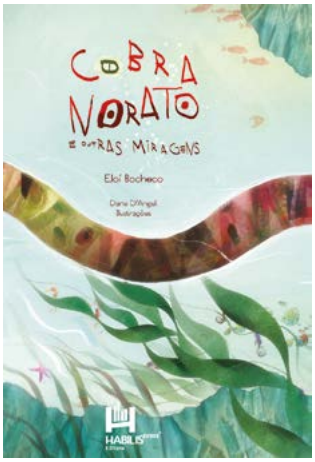
Vão começar os jogos da bicharada! Bichos de todo planeta chegam às savanas australianas para o emocionante evento. No torneio de natação, o Crocodilo deve ser o campeão; na ginástica acrobática, dizem, não tem para ninguém, o favorito disparado é o macaco Espoleta acostumado a cambalhotas e piruetas. Na pista, Guepardo é o recordista. Há também o grande saltador: o Canguri. Opa, esperem aí, na casa do Paiguru está o maior rebu. Contrariando a tradição, é no boliche que o Canguri quer disputar a medalha de campeão.

Editora: Amarilys
ISBN: 978-85-7868-267-5
Formato: 24 x 24 cm
Páginas: 32

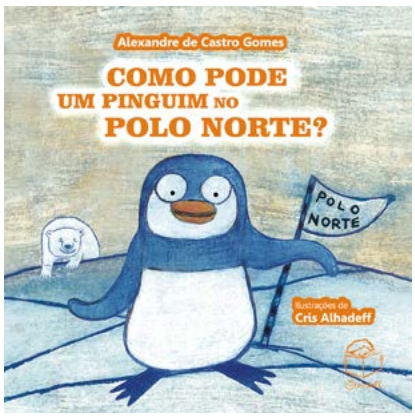
Cobra Norato e outras miragens

Criados pela imaginação poética dos povos do campo e da mata, as figuras do folclore brasileiro, revisitadas nesta obra, desafiam o tempo e seguem com brilho próprio, pródigas em sortilégios e encantamentos. De suas paragens de origem, espalharam-se me todos os rincões, compondo graciosamente um legado coletivo. Homenageá-las, em verso ou prosa, é um modo de regar raízes caras à memória, e, também, uma forma de cultivo de parte de um repertório imprescindível da cultura oral brasileira. E vem o brincante Saci, o atento Curupira, o valente Negrinho do Pastoreio, a assustadora Pisadeira, o belo Cobra Norato, o luminoso Caboclo D'água, a esvoaçante Iara, a reluzente mula-sem-cabeça, o esperto Pedro Malazartes, o melodioso Uirapuru, a alva Mani, o incandescente Boitatá, a espantosa mula-sem-cabeça, a imprevisível Matinta e outras encantadoras miragens, celebradas em versos, com singelas rimas de sincera afeição.

Editora: Habilis Press
ISBN: 978-85-60967-69-8
Formato: 18 x 25 cm
Páginas: 52



Texto: **Eloí Bocheco**
Ilustrações: **Dane D'Angeli**



Texto: **Alexandre de Castro Gomes**
Ilustrações: **Cris Alhadeff**

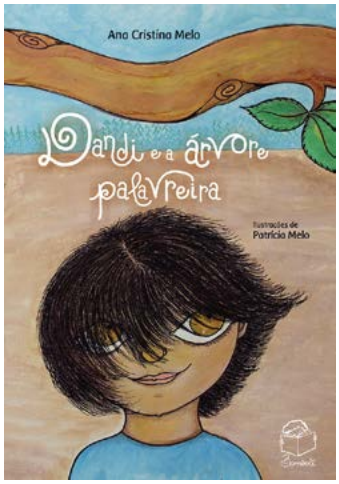
Como pode um pinguim no Polo Norte?
Nina, uma filhote de pinguim imperial, moradora do Polo Sul, só queria um cantinho para se proteger do vento e saborear seu peixe, mas escorregou e caiu, caiu, caiu num buraco que parecia não ter fim. Após viajar quase um dia, foi parar do outro lado do planeta: exatamente no Polo Norte! E lá não existem pinguins, mas tem o Hugo, o urso polar mais feroz da região. Porém, para sorte de Nina, ela também encontrou uma nova amiga: Frida, uma filhote de foca ártica. Mas vocês acham que as amigas terão tempo de passear e conhecer os diferentes animais da região? É melhor elas olharem para trás, pois o Hugo está chegando...

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-09-0
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 36

Conte-me uma história antes que eu aprenda a ler
Mariana sempre gostou de livros e das histórias que liam para ela. E depois que ela passou a ler os próprios livros, seu mundo se tornou ainda mais interessante e divertido. Sabe por que? Bem, porque é exatamente isso que a leitura faz com o nosso mundo.

Editora: Chiado
ISBN: 978-989-51-6564-3
Formato: 21 x 21cm
Páginas: 36

Texto: **Renata Goulart**
Ilustrações: **Marco Martins**



Texto: **Ana Cristina Melo**
Ilustrações: **Patrícia Melo**

Dandi e a árvore palavreira
Dandi só conhecia um tipo de casa, a casa do sítio, onde moravam os pais, os cinco irmãos, tia Tonha e vô Chico - o vô das histórias, o vô que lhe ensinou o que fazer com as palavras: o vô que lhe revelou uma lenda antiga, sobre uma árvore com frutos muito diferentes e um segredo que iria acompanhá-lo por toda a vida.

Editora Bambolê
ISBN: 978-85-69470-10-6
Formato: 17 x 25 cm
Páginas: 32

Dando nó na língua

Para preparar um futuro leitor, a coisa deve começar muito cedo, antes mesmo de entrar no chamado Infantil, ou Jardim da infância, ou como quer que se conheça hoje a fase escolar em que antigamente a criança se preparava pro Primário. Assim, pensei "Dando nó na língua" como algo que estimulasse a apropriação paulatina dos sons, pela quebra das palavras em fonemas via aliteração, e em que a musicalidade da rima mantivesse a ligação do pequeno leitor com a história. Aliterações e rimas fortalecem o vínculo da criança com o que está ouvindo (ou lendo) e ajudam a avançar o processo de aprendizado da leitura.

Editora: Labrador
ISBN: 978-85-9305-804-2
Formato: 20 x 26 cm
Páginas: 24

Texto: **Mirna Pinsky**
Ilustrações: **Cris Eich**

Texto: **Rogério Andrade Barbosa**
Ilustração: **Ciça Fittipaldi**

Danite e o leão

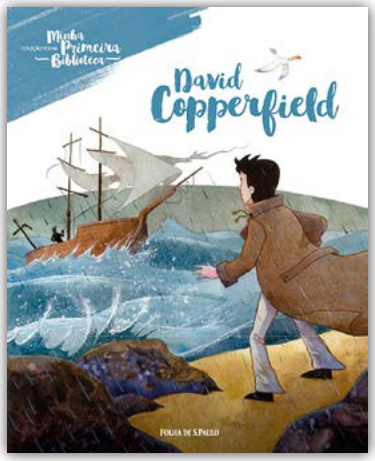
Danite estava muito feliz com seu recente casamento, mas não imaginava a dificuldade que teria para lidar com a resistência de seu enteado, Beshir. Buscando conselhos, ela recorre a um monge que lhe propõe uma tarefa em troca da ajuda: trazer-lhe três fios de bigode de um leão. Danite precisaria de muita paciência e sagacidade para realizar tal feito. E qual seria o conselho do monge para melhorar a relação entre ela e seu enteado? Valeria a pena se arriscar?

Editora: Editora do Brasil
ISBN: 978-85-1006-153-7
Formato: 20,5 x 27,5 cm
Páginas: 32

David Copperfield

Você conhece crianças que precisam trabalhar mesmo sendo pequenas? Isto aconteceu com David Copperfield, o herói desta história, que depois da morte da mãe teve que deixar a escola para trabalhar em uma fábrica, apesar de ainda ser um menino. Neste livro, ele relembra os tempos de criança e as mudanças que aconteceram em sua vida até se tornar adulto. A história, que se passa na Inglaterra de séculos atrás, mostra que não é fácil amadurecer e enfrentar dificuldades, como perder pessoas de quem gostamos, ficar sem dinheiro, viver longe da família, escolher uma profissão, encontrar amigos verdadeiros. Mas David Copperfield também nos lembra que a vida, apesar de seus muitos desafios, pode ser uma aventura maravilhosa.

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-315-3
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28



Texto original: Charles Dickens
Texto: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Adilson Farias**

Texto: **Ana Cristina Melo**

Delta: um comando para o tempo

Alex está trabalhando há 72 horas, quando é surpreendido por um convite para entrar num bate-papo virtual. Do outro lado, Sarah se diz presa e pede ajuda. O que poderia, num primeiro momento, soar perigoso, torna-se inacreditável, quando, após algumas mensagens, eles concluem que ela está falando do futuro, por meio de uma janela do tempo.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-06-9
Formato: 14 x 21 cm
Páginas: 296

DEScontos de Fadas

Um grupo de dezessete escritores se propôs a repensar os contos de fadas de forma bem-humorada sob a ótica das desilusões, reflexões, neuroses e modos de vida da sociedade moderna. Em diferentes vozes e estilos, aventuras originais ou recriadas, os textos deram novas vidas a princesas, anões, bonecos, sereias, lobos, marinheiros. Manuel Filho escreveu o conto "O soldadinho de chumbo aprisionado".

Editora: Alink
ISBN: 978-85-58070-01-0
Formato: 14 x 21 cm
Páginas: 104

Texto: **Nanete Neves, Márcia Barbieri, Manuel Filho, Tracy Segal, Rogério Terranova, Maria Esther Sammarone, Mariana Portela, Plínio Camillo, Denise Ranieri, Laura Del Rey, Bia Bernardi, Fernando Rocha, Milton Strassa, Roseli Pedroso, Carlos Davissara, Eder Santin e Gláuber Soares.**
Ilustrações: **Maria Luísa Miranda Massanet**

Texto: **Franco Vaccarini**
Ilustrações: **Vanina Starkoff**

Doce pescadores

El joven Fulcamil insiste a diario: quiere salir a pescar con su padre y sus hombres.
¿Es que no es ya suficientemente grande?
¿Cuándo lo dejarán ser parte de los doce pescadores?
El mar, aunque ruja, no lo asusta.
Ya puede cuidarse solo, o al menos eso cree.
Por suerte entre las olas vigila la Pincoya.

Colección "Comunidades" rescata relatos antiguos de culturas integradas a nuestra sociedad latinoamericana.
Al seguir el hilo por la trama social, se puede ver el rastro de un pueblo en cada diseño.
Porque solo se ama lo que se comprende y solo se comprende lo que se conoce.

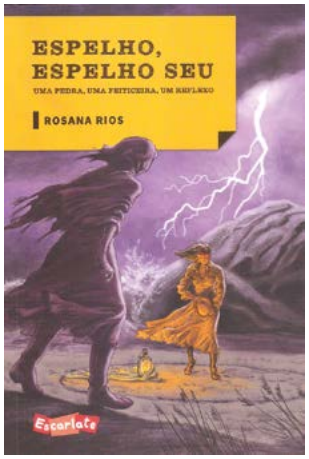
Editora: La Bohemia Ediciones (Argentina)
ISBN: 978-987-1019-70-0
Formato: 17 x 23 cm
Páginas: 24

Era uma vez um lobo Mingau

Aquele lobo mau que devorava sem pena avós e meninas distraídas de capa vermelha, ou que soprava casas de porquinhos indefesos na floresta, todos já conhecem bem. O que pouca gente sabe é que, apesar de tanta história e do medo que o lobo sempre provocou em crianças e adultos por gerações e gerações, esta história é bem diferente de todas as outras que ouvimos falar. Quer saber por quê? Corra para dentro do livro e descubra o verdadeiro lobo Mingau!

Editora: Saber e Ler
ISBN 978-85-66428-35-3
Formato: 24 x 24 cm
Páginas: 24

Texto: **Alessandra Pontes Roscoe**
Ilustrações: **Juan Chavetta**



Texto: **Rosana Rios**
Capa: **Rodrigo Rosa**

Espelho, espelho seu

A inveja e o ciúme da jovem Bernarda provocam uma tragédia que enfeitiça sua irmã gêmea Arminda, na cidade de São Vicente, no início do século XX. Cem anos depois, o caminho de três desconhecidos – dois adolescentes e um professor aposentado – se cruza devido a fragmentos de um antigo espelho, que vêm dar à praia próximos à chamada Pedra da Feiticeira. E os três terão de decifrar o enigma dos pedaços do espelho, antes que seja tarde demais e também eles sejam presas de um encantamento sinistro!

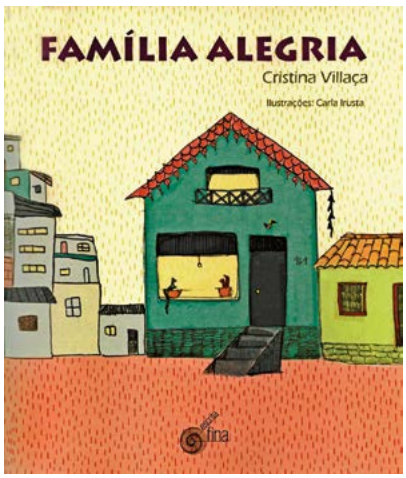
Editora: Brinque-book / Escarlate
ISBN: 978-85-8382-044-4
Formato: 14 x 21 cm
Páginas: 144

Estas muitas minas

Coletânea de poemas com que a autora obteve, em 1997, o Prêmio Casa de las Américas de Literatura Brasileira, outorgado pelo governo de Cuba. O livro foi publicado em primeira edição pela Record, com imagens cedidas pelo artista Carlos Scliar para as ilustrações e capa. A obra foi relançada em 2016 pela editora Miguilim, com novo projeto gráfico.

Editora: Miguilim
ISBN: 978-85-7442-192-6
Formato: 19,5 x 13 cm
Páginas: 84

Texto: **Angela Leite de Souza**



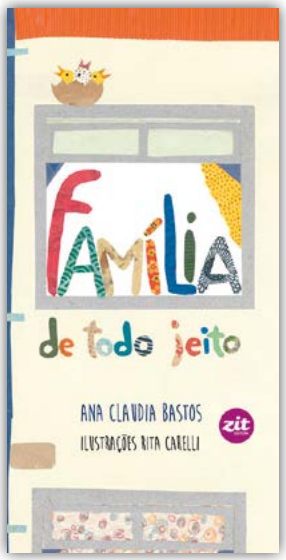
Texto: **Cristina Villaça**
Ilustrações: **Carla Irusta**

Família Alegria
Cristina Villaça nos convida a fazer uma visita a vários tipos de casas. Pelas ilustrações envolventes de Carla Irusta, conhecemos a aconchegante casa da família Alegria, sempre cheia de gente e onde as crianças brincam na varanda e a mãe cuida do jardim. Mas não é todo o mundo que vive numa casa assim. Tem o tatu que fica numa toca, o peixe no rio, e tem gente que nem mesmo casa tem…

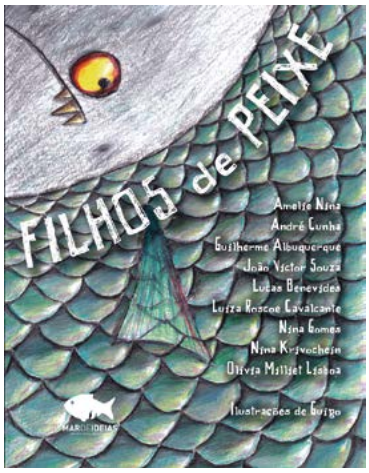
Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-085-8
21 x 24 cm
Páginas: 28

Família de todo jeito
O livro "Família de todo Jeito", de Ana Claudia Bastos e ilustrações Rita Carelli, trata a diversidade de configurações familiares, apresentando diversos modelos de família, pautados pelos laços de afeto.
"O encanto deste livro é abrir nossos olhos para diferentes modelos de família. Onde há amor, somos todos irmãos e irmãs." Frei Betto

Editora: Zit
ISBN 978-85-7933-082-7
Formato: 14 x 28 cm
Páginas: 28



Texto: **Ana Claudia Bastos**
Ilustrações: **Rita Carelli**



Filhos de peixe
Reunimos dez autores mirins em um livro recheado de humor, fantasia e aventura. Todos os textos foram escritos por jovens de até 12 anos de idade, sob a orientação de pais e avós escritores, que acompanharam de perto o processo de criação. O resultado é uma obra que combina a imaginação infantil com o traquejo dos veteranos.
Leia e comprove: filhos de peixe, peixinhos são!

Editora: Mar de Ideias
ISBN: 9788560458561
Formato: 21 x 27
Páginas: 40

Organização: **Alexandre de Castro Gomes**
Texto: **Amelie Nina, André Cunha, Guilherme Albuquerque, João Victor Souza, Lucas Benevides, Luiza Roscoe Cavalcante, Nina Gomes, Nina Krivochein, Olívia Milliet Lisboa.**
Ilustrações: **Guigo**

Flautinha de condão

Um menino, com sua flauta amada, aprecia um coreto de flautistas, desejando um dia aprender a tocar. Eis que seu sonho pode se realizar pelas mãos de uma fada, que lhe mostra como conseguir dar os primeiros passos na música. Estreando a Coleção Bambolendo, "Flautinha de Condão" traz uma história narrada em versos por uma doce flautinha, oferecendo aos pequenos leitores a oportunidade de aprender como extrair as primeiras notas desse popular instrumento, assim como aconteceu com o menino Tadeu.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-02-1
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 16

Texto: **Marcio Mac Cord**
Ilustrações: **André Flauzino**

Texto: **Adriano Messias**
Ilustrações: **Ionit Zilberman**

Fuzarca na arca de Noé

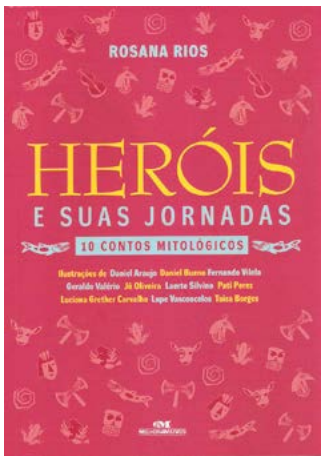
Brincando com o mito da arca de Noé, Adriano Messias criou um texto cheio de humor que ganhou um toque especial através das ilustrações de Ionit Zilberman. O livro nos conta as frenéticas, estranhas e confusas reações dos bichos entre si durante o dilúvio. De uma travessia tranquila, tudo se transformou em uma fuzarca, com direito a engraçados trocadilhos e atropelos linguísticos.

Editora: ÔZé
ISBN: 978-85-64571303
Formato: 20,5 x 27,5 cm
Páginas: 36

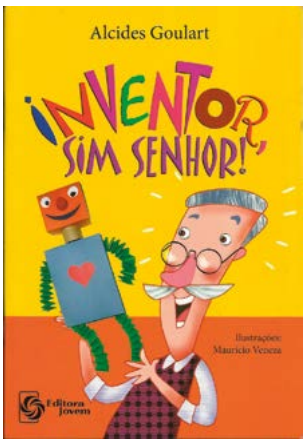
Heróis e suas jornadas: 10 contos mitológicos

Este livro contém dez mitos dos cinco continentes, relatando aventuras de heróis que saíram pelo mundo em perigosas jornadas. Povos nativos do Brasil, Canadá, Nova Zelândia, Lituânia, México e Irlanda, Egito, Grécia, Nigéria, China trazem aventuras cheias de magia e perigo, mostrando o parentesco entre os contos de todos os povos do mundo.

Editora: Melhoramentos
ISBN: 978-85-06-07994-2
Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 112



Texto: **Rosana Rios**
Ilustrações: **Fernando Vilela**, **Laerte Silvino**, **Jô Oliveira**, **Lupe Vasconcelos**, **Taisa Borges**, **Daniel Bueno**, **Luciana Grether Carvalho**, **Geraldo Valério** e **Daniel Araújo**



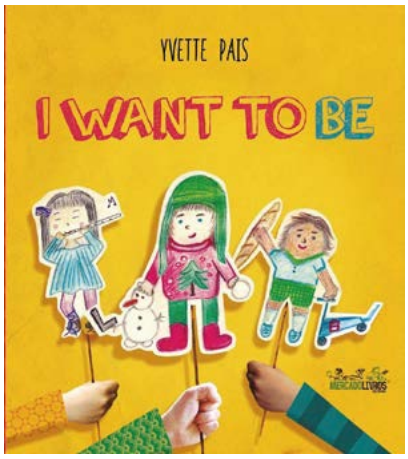
Texto: **Alcides Goulart**
Ilustrações: **Maurício Veneza**

Inventor, sim senhor!
Usando coisas simples como papelão, lata, barbante e cola, um velho inventor cria coisas que maravilham as crianças do bairro. Mas qual será o segredo do seu maior invento?

Editora: Jovem
ISBN: 978-85-99987-63-6
Formato: 15,5 x 22,5 cm
Páginas: 32

I want to be
Este livro é sobre o A, B, C em inglês. Cada letra é representada por profissões. As imagens são ilustradas de forma a celebrar a diversidade. As frases são curtas, mas cheias de mensagens positivas, que incentivaram e convidam as crianças a sonhar o que elas querem ser quando crescer.

Editora: Mercado Livros
ISBN: 978-85-92658-00-7
Formato: 23,5 x 23,5 cm
Páginas: 60



Texto e ilustrações: **Yvette Pais**

Texto: **Rosana Rios**
Ilustrações: **Laura Michell**

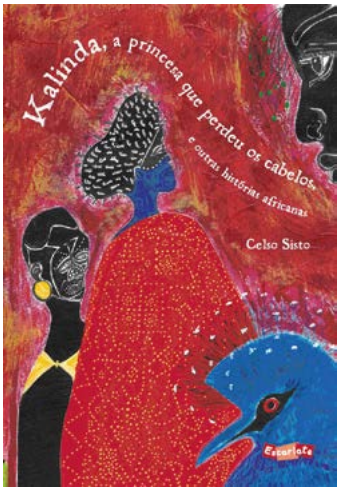
João e Maria
Dois irmãos precisam sobreviver na floresta quando a madrasta convence o pai das crianças a abandoná-los na mata. E entra em cena uma casa de doces e sua misteriosa dona...

Editora: Edelbra
ISBN: 978-85-5590-012-9
Formato: 22 x 28 cm
Páginas: 32

Kalinda, a princesa que perdeu os cabelos, e outras histórias africanas

"Os contos populares africanos me devolvem as raízes do mundo. E trazem (imaginariamente) as vozes ancestrais para sussurrarem nos meus ouvidos". Neste surpreendente livro, o renomado autor e ilustrador Celso Sisto traz diversos contos do continente africano, por meio dos quais o leitor poderá explorar a riqueza da cultura dos diferentes povos que lá vivem.

Editora: Brinque-Book / Escarlate
ISBN: 978-85-8382-032-1
Formato: 18 x 26 cm
Páginas: 64



Texto e Ilustrações: **Celso Sisto**

Texto: **Alexandre de Castro Gomes**
Ilustrações: **Sergio Magno**

La pelota o la niña?

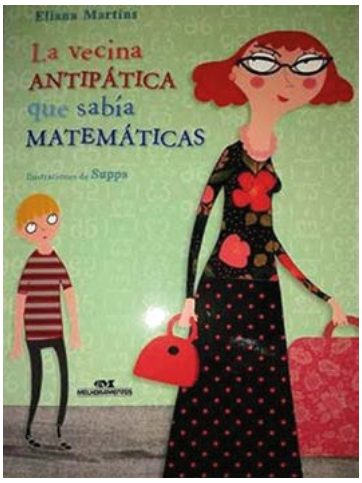
He aquí el gran dilema del niño: Ser feliz con la niña o ser feliz con el futbol? Un texto que trata con creatividad la difícil elección entre dos passiones. Y además el libro tiene una sorpresa: Con el andar de la lectura un final diferente se revela.

Editora: Melhoramentos
ISBN: 978-85-06-07591-3
Formato: 24 x 17 cm
Páginas: 40

La vecina antipática que sabía matemáticas

Theo não gostava nem um pouco de matemática. Das outras matérias que estudava na escola até gostava, mas de matemática não tinha jeito… ele sentia calafrios só de ouvir falar. Dona Malu Quete, a nova vizinha de Theo, descobriu esse pavor que ele tinha da matéria e, como boa professora de matemática que era, contou-lhe sobre o Manual do Sábio Matemático. A única maneira de Theo ter acesso ao manual, porém, seria passar pelos Testes Rachacucalógicos. Intrigado, Theo acaba aceitando o desafio e resolve encarar a matemática.

Editora: Melhoramentos
ISBN: 978-85-06-07666-8
Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 56



Texto: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Suppa**

Texto: **Maria Antonia Pietrucci Gonzales**
Ilustrações: **Cris Alhadeff**

Liloca, a formiga distraída
Liloca é uma formiguinha sapeca e curiosa. Bem pequenininha, ela sempre vivia se perdendo. Depois de mais uma vez perder o seu grupo de vista, a sua mãe resolve levá-la no Dr. Oftalmo das formigas. Será que ela precisará de óculos?

Editora: Cuore
ISBN: 978-85-5500-007-2
Formato: 22 x 22 cm
Páginas: 32

Lindo de se olhar
Numa noite, uma criança olha pela janela e vê um monstro que a deixa bem assustada. Mal sabe ela que esse monstro também tem medo do menino e acha até que seja um lobo feroz. À medida que a história avança essas duas personagens totalmente diferentes e, no entanto, com o mesmo medo, vão descobrindo que aquilo que era horroroso pode se tornar "lindo de se olhar".

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-07-6
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 24

Texto: **Cecilia Botana**
Ilustrações: **Tânia Ricci**

Texto: **Rose Camilio**
Ilustrações: **Andrezza Pereira**

Língua solta
O livro conta a história de um menino extrovertido, e a forma como sua mãe reage frente a essa espontaneidade. Embarque nessa aventura e divirta-se!

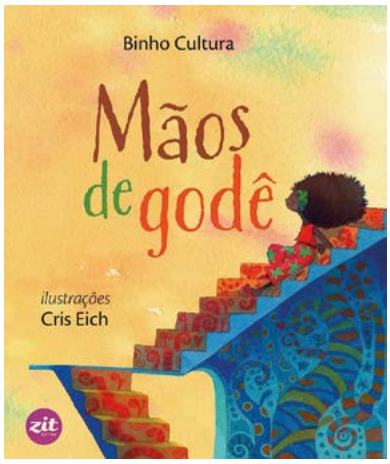
Editora: Livres Palavras
ISBN: 978-85-92862-01-5
Formato: 20 x 20 cm
Páginas: 20

Mais felizes do que sempre

Leonardo. Esse era o nome dele. Ninguém sabia que eu tinha um namorado. Ele morava no Rio de Janeiro e, eu, em São Paulo. Leonardo era moreninho, tinha a pele castanha e brilhosa como madeira pintada com verniz fresquinho. E ele tinha os olhos mais brilhantes que estrela em noite de céu sem nuvem. A verdade é que nós ficamos encantados um com o outro no instante em que nos vimos pela primeira vez. E desde esse dia sabíamos que nosso coração ia tomar conta do peito toda vez que nos encontrássemos. E assim acontecia. A gente se via, o coração desandava a dar cambalhota, as bochechas esquentavam que nem torradeira, as mãos molhavam que nem nuvem cheia.

Editora: Lago de Histórias
ISBN: 978-85-9300-901-3
Formato: 22 x 35 cm
Páginas: 32

Texto: **Helena Lima**
Ilustrações: **Anabella Lopez**



Texto: **Binho Cultura**
Ilustrações: **Cris Eich**

Mãos de godê

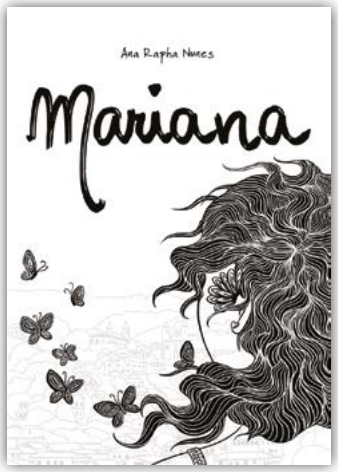
Ela é uma menina que quer colorir mais ainda o mundo ao seu redor. Ela é artista. Ela se pinta e seus dedos espalham cores. Até o seu céu é um arco-íris pintado! Ela tem mãos de godê.
- Ora, o que é Godê?
- Godê é aquela paleta onde os artistas misturam as cores.
O verso da sobrecapa foi feito para você pintar! Faça um desenho bem bonito e pendure onde quiser: na parede, no varal...

Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-072-8
Formato: 22 x 30 cm
Páginas: 24

Mariana

Mariana é uma menina que vive em uma pequena cidade de Minas Gerais. Passa os seus dias rodeada pela natureza, subindo em árvores, pegando fruta no pé, observando o pôr-do-sol, aproveitando as alegrias da infância. Vai crescendo e sonhando com o mar… No entanto, nem tudo são flores no caminho da menina, que terá de largar sua terra natal e ir com os pais para a cidade de Mariana. Lá surgirão novos amigos, florescerão descobertas e o seu primeiro amor. Mas um mar de lama atravessará o seu destino. A coragem e a determinação serão fundamentais para Mariana que se vê obrigada a crescer de uma hora para outra. Em poucos minutos, a sua vida e a de tanta gente irão virar de cabeça para baixo. O que fará Mariana diante desse novo universo?

Editora: Inverso
ISBN: 978-85-5540-027-8
Formato: 15 x 21 cm
Páginas: 70



Texto: **Ana Rapha Nunes**
Ilustrações: **Karen Basso**

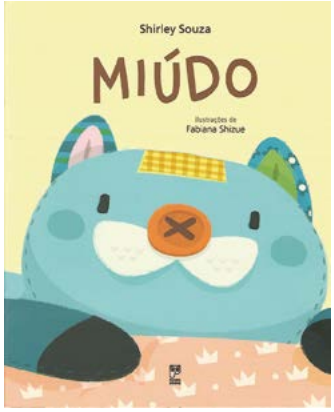
Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Vicente Mendonça**

Meu pequeno botão de rosa
Lili é uma abelhinha que adora fazer doces com o pólen das flores, e já fazia um bom tempo que ela estava de olho num botão de rosa que nascia em frente à sua casa. Porém, no dia em que Lili foi colher o pólen, a flor havia desaparecido! Desesperada, a abelhinha sai à procura de seu pequeno botão de rosa. É por meio dessa adorável aventura que Manuel Filho apresenta a seus pequenos leitores a harmoniosa relação entre os – também pequenos – seres da natureza.

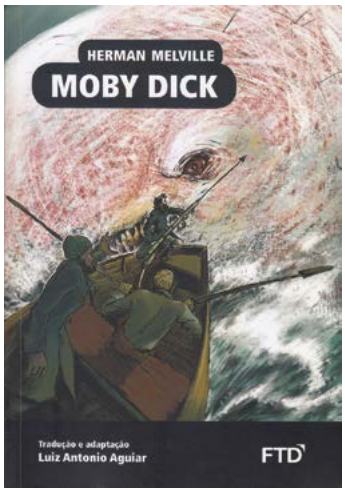
Editora: Panda Books
ISBN: 978-85-7888-322-5
Formato: 21 x 25 cm
Páginas: 36

Miúdo
Miúdo é um gato de pano e botão que não gosta do nome que sua menina lhe deu. Pensa que se tivesse um nome forte e poderoso, como "Dinossauro", tudo seria melhor. Poderia pisar em tudo, destruir tudo, engolir tudo! Mas Miúdo descobrirá que mais importante do que ser maior do que todos é ser amado.

Editora: Panda Books
ISBN: 978-85-7888-326-3
Formato: 20,8 cm x 24, 9 cm
Páginas: 24



Texto: **Shirley Souza**
Ilustrações: **Fabiana Shizue**



Autor: **Herman Melville**
Adaptação: **Luiz Antonio Aguiar**

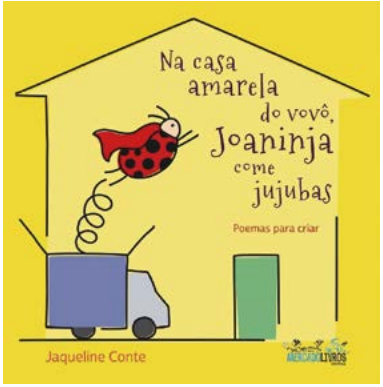
Moby Dick
Na primeira metade do século XIX, a caça às baleias era um negócio altamente lucrativo. O jovem Ishmael, querendo conhecer mais dessa prática, embarca no Pequod. Lá ele conhece o capitão Ahab, que passa os dias alimentando-se dos sonhos de vingança contra a baleia albina Moby Dick. Esta narrativa, que atravessou o tempo, trata de questões humanas como o ódio do capitão Ahab, o respeito e a amizade, na figura de Queequeg, e temas tão atuais quanto a exploração dos recursos naturais até seu esgotamento.

Editora: FTD
ISBN: 978-85-9600-435-0
Formato: 16 x 23 cm
Páginas: 208

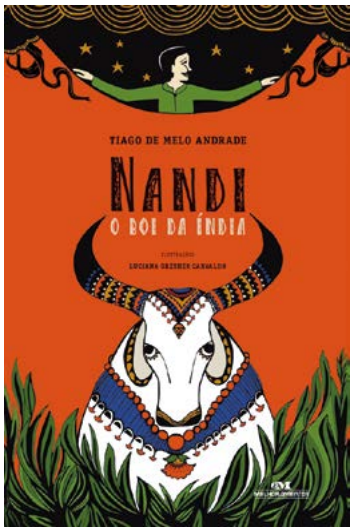
Na casa amarela do vovô, Joaninja come jujubas

"Na casa amarela do vovô, Joaninja come jujubas" é um livro de poemas para crianças de todas as idades, inclusive as que vivem escondidas nas entrelinhas dos adultos. A partir de textos imagéticos, que beliscam a memória e lançam fagulhas à imaginação, a criança é convidada a ler cada poema e, na página ao lado, desenhá-lo e recriá-lo, fazendo sua própria versão em forma de imagem

Editora: Mercado Livros
ISBN: 978-85-92658-01-4
Formato: 20 x 20,5 cm
Páginas: 72



Texto: **Jaqueline Conte**
Ilustrações: **Cassiano Tabalipa**



Texto: **Tiago de Melo Andrade**
Ilustrações: **Luciana Grether Carvalho**

Nandi: o boi da Índia

Bastião deixa sua terra no sertão rumo á longuíqua Ásia em busca de um tipo de gado chamado zebu – um animal tão esplêndido que poderia sobreviver à dura realidade da estiagem. Ele sonha em capturar o mais perfeito boi da Índia e trazê-lopara casa. Mas esse encontro com a beleza e os costumes daquele mundo colorido, muito diferente do seu, mudará para sempre a vida de Bastião e a tradição pecuária brasileira.

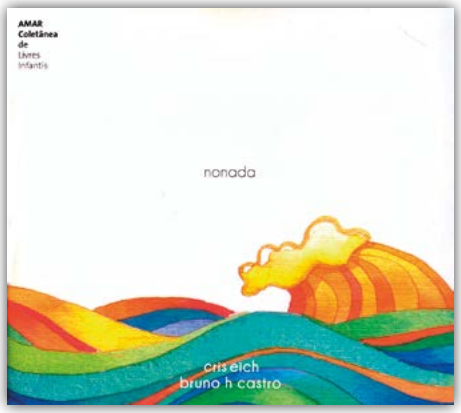
Editora: Melhoramentos
ISBN: 978-85-0607-967-6
Formato: 15,5 x 23 cm
Páginas: 64

No mar de Aurora

Por que anjos são maus? Essa é apenas uma das perguntas que afligem o coração de Aurora. A convivência com a avó, a amizade com uma sereia, a lembrança dos pais e o surgimento de uma nova moradora na Vila Abaré, fazem com que Aurora conheça novas formas de se relacionar com o mundo e entender quem realmente ela é. Mergulhe no mar de sentimentos, descobertas e transformações dessa história. Uma novela juvenil com vários mistérios a serem desvendados.
"Uma viagem ao mundo mágico, um encontro com a subjetividade, um convite ao sensível. Cada capítulo é um passo ao encontro do profundo, do mistério, da incrível aventura humana em busca de um sentido para a vida.
Texto raro, cheio de enigmas e poderosamente cativante." (Chris Dias)

Editora: NOZ Produções Literárias
ISBN: 978-85-99265-07-9
Formato: 12 x 18 cm
Páginas: 72

Texto: **Milene Barazzetti**
Ilustrações: **Marlon Costa**



Texto: **Bruno H Castro**
Ilustrações: **Cris Eich**

Nonada

"AMAR Coletânea de Livres Infantis" apresenta 4 obras literárias sobre diversidade sexual e identidade de gênero. Delicadeza narrativa em traços de aquarelas e elementos naturais. Os trabalhos desenvolvem diálogos poéticos com Safo, Ovídio, João Guimarães Rosa e Frida Kahlo. A coleção, selecionada pelo edital ProAC LGBT 2014, da ecretaria de Cultura do Estado de São Paulo, distante de ser didática ou panfletária, interage com a beleza lúdica da infância para inspirar a construção de uma nova ociedade. Um mergulho sinestésico. Um convite à reflexão e ao amor.

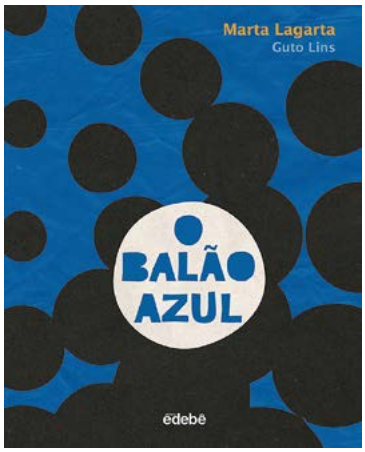
Editora:
Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura – PROAC SP

ISBN: CDD 808.899.282
Formato: 24 x 21 cm
Páginas: 32

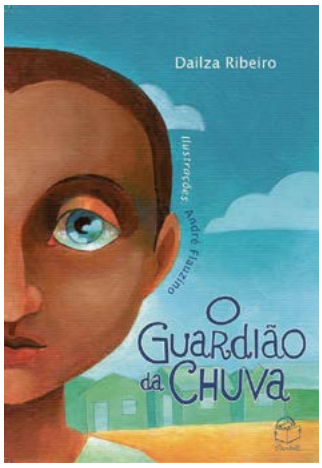
O balão azul

Era uma vez o Campo das Formas... Um campo dividido em dois reinos inimigos: O Reino dos Pontudos e o Reino dos Redondos. Zul é uma bolinha que sonha com a união dos dois reinos. Será que ela vai conseguir?

Editora: Edebê Brasil
ISBN: 978-85-5536-079-4
Formato: 21 x 26 cm
Páginas: 32



Texto: **Marta Lagarta**
Ilustrações: **Guto Lins**



Texto: **Dailza Ribeiro**
Ilustrações: **André Flauzino**

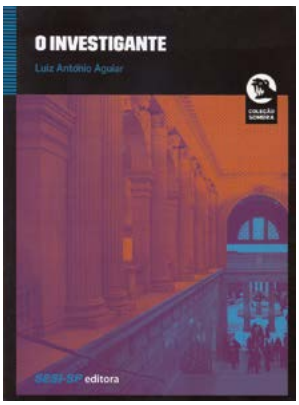
O guardião da chuva

De um sonho, Miguel tirou a certeza que tinha uma missão a cumprir. Fazia anos que não chovia em sua cidade, mas ele estava certo que poderia mudar essa realidade, atraindo a chuva, a fartura e a esperança, usando de armas simples: uma galocha, o guarda-chuva do avô e muita fé.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-69470-08-3
Formato: 17 x 25 cm
Páginas: 40

O investigante

Em Nova York, num dos maiores museus do mundo, surge uma urna mortuária de 600 anos, encontrada no Brasil e trazida por caminhos desconhecidos para o museu norte-americano. Acontece que o corpo mumificado dentro da urna não parece humano. Para resolver um enigma tão surpreendente, Dôda, a jovem arqueóloga que se especializou na busca de vestígios de culturas extraterrestres, junta-se a um personagem que muitos duvidam que exista: o Investigante. Para ele, que viaja por brechas entre as dimensões do tempo e do espaço, tudo é sempre mais complexo do que parece. E, nessa aventura, o Investigante, quem ele é e até onde estão os seus poderes, podem ser os maiores de todos os mistérios. Uma trama conduzida há décadas por uma organização secreta super-poderosa, infiltrada em todos os recantos dos mundos físico e virtual. Dôda, a heroína de Conexão Nova York, vinte anos depois, levada de volta à cidade que foi o cenário da maior aventura da sua vida. E um decifrador de mistérios como você nunca viu: um adolescente, nerd total, olhando para ele, ninguém desconfia. Mas você vai ficar de boca aberta, atordoado, sem saber o que esperar, quando o Investigante entrar em ação.



Texto: **Luiz Antonio Aguiar**

Editora: SESI-SP
ISBN: 9788550401812
Formato: 14 x 18 cm
Páginas: 304 páginas

Texto: **Cristina Villaça**
Ilustrações: **Rafa Anton**

O irmão do meu irmão

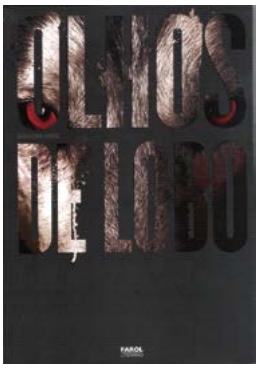
Caraca! A família da Duda é enorme! As festas na casa da menina são sempre muito alegres, e um tantinho barulhentas… A Duda, além dos pais e avós, tem muitos primos, tios, um irmão e ainda – veja só – um irmão do irmão, o Hugo. Quando Duda conheceu o Hugo, ela sentiu ciúmes, sabe, mas, depois, numa vez em que ela pagou o maior mico, ele se mostrou um amigão… e aí tudo mudou. Uma história divertida, repleta de afeto e amizade, sobre a grande família da Duda.

Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-103-9
Formato: 16 x 23 cm
Páginas: 32

Olhos de lobo

Na cidade alemã de Kassel, em 1810, dois pesquisadores do folclore estranham o relato de uma senhora, que jura, há décadas ter ido visitar a avó e encontrado um lobo. E hoje, no Brasil, a agente federal Natália investiga crimes ligados às fases da Lua, fotos macabras de cemitérios e lobos avistados em Porto Alegre! Ela quer a ajuda do amigo Hector Wolfstein, que sabe tudo sobre fases da Lua; mas ele anda à caça de um velho inimigo – que, ao que tudo indica, conheceu a mulher misteriosa de Kassel.

Editora: DCL / selo Faro Literário
ISBN: 978-85-8277-098-6
Formato: 16 x 23 cm
Páginas: 440



Texto: **Rosana Rios**
Capa: Sérgio Frega

Texto original:
Rudyard Kipling
Adaptação: **Regina Soler**
Ilustrações: **Cris Eich**

O livro da selva: Mogli (a verdadeira história)

Você já ouviu falar de Mogli, o menino que se perdeu na selva, no coração da Índia, e foi adotado por uma família de lobos? Pois ele é o herói de O Livro da Selva. Mogli se sente em casa em meio à natureza selvagem, tem os lobos como irmãos e, entre seus grandes amigos, estão o urso Baloo e a pantera negra Bagheera. Conforme o tempo passa e Mogli cresce, seu amor pela floresta e seus habitantes é cada vez maior, mas ele percebe que também pertence ao mundo dos homens. Será que vai ter que escolher entre ficar na floresta ou viver na cidade? Esta história fala de coragem, amizade e sabedoria - qualidades necessárias no mundo da selva e no mundo dos seres humanos. Escrita por Rudyard Kipling, é conhecida por crianças e jovens no mundo todo e já foi adaptada para cinema, teatro, desenho animado e histórias em quadrinhos.

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-307-8
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

O livro que lê gente

Em vez de ser lido, um livro velho e roto aprende a ler pessoas, numa estranha inversão de papéis. Depois de ser colocado longe do alcance dos leitores, no alto de uma estante, ele faz amizade com outro livro antigo que o ensina a enxergar a diversidade e a riqueza da vida humana ao observar os frequentadores de uma biblioteca. Juntos, procuram pistas e descobrem histórias e personagens da vida real incríveis.

Editora: Cortez
ISBN: 978-85-2492-496-5
Formato: 21 x 28 cm
Páginas: 24

Texto: **Alexandre de Castro Gomes**
Ilustrações: **Cris Alhadeff**

Texto: **Fernando Nuno**
Ilustração: **Cris Eich**

O livro que não queria saber de rimas

Este livro não quer saber de rimas. E nem de poesia! Ele deseja a liberdade - e, ao longo das suas páginas, conta sua história sem se preocupar com regras ou estilos. É assim que o leitor conhece este personagem pra lá de singular e todas as aventuras que ele vive ao lado das rimas, que insistem em aparecer. Ao final do livro, alguns elementos de poética são apresentados aos pequenos, como o verso livre, o ritmo, a métrica e a divisão em estrofes, entre outros.

Editora: Companhia das Letrinhas
ISBN: 978-85-7406-723-0
Formato: 15,50 x 20,60 cm
Páginas: 56

O menino que não gostava de comer

O protagonista é um menino que não gostava nada da hora das refeições - fazia careta ao olhar os alimentos, se escondia da mãe na hora do jantar e enxergava o que deveria comer como coisinhas assustadoras. A história muda graças a um convite que coloca esse pequeno rapaz em nova cena. É o quarto livro da série dos mesmos autores que inclui "A menina que não gostava de meias" (2013), "O menino que não queria tomar banho" (2014) e "A menina que não amava a natureza" (2015).

Editora: Oficina Raquel
ISBN: 978-85-95000-01-8
Formato: 21 x 21 cm
Páginas: 32

Texto: **Simone Magno**
Ilustrações: **Cisko Diz**

Texto: **Andrea Viviana Taubman**
Ilustrações: **Camila Carrossine**

O menino que tinha medo de errar

Pedro é um menino que, por receio de virar motivo de piada, prefere viver no seu mundo, longe das outras crianças. Certa noite sonha com uma fada e percebe que sua vida poderia se transformar, refletindo sobre o quanto o perfeccionismo o atrapalha. "Medo de errar é bobagem e não combina com alegria"

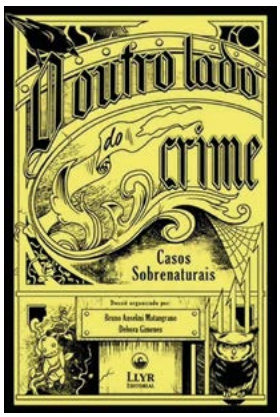
Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-089-6
Formato: 26 x 26 cm
Páginas: 40

O mundo da Ivy: 11 anos de uma downzinha muito feliz

Uma história sobre diferenças, respeito, talentos e felicidade. Uma história sobre uma menina muito especial e sua família amorosa. Livro baseado na vida de Ivy, filha do senador e ex-jogador de futebol Romário.

Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-101-5
Formato: 17,5 x 26,5 cm
Páginas: 120

Texto: **Angélica Lopes**
Ilustrações: **Cris Alhadeff**



O outro lado do crime: casos sobrenaturais
Em "O Outro lado do Crime - Casos Sobrenaturais", a atmosfera de mistério das narrativas policiais se mistura com a aura insólita do fantástico, em histórias que vão testar sua coragem e seu poder de dedução. Você está convidado a embarcar nestes microuniversos peculiares e tentar desvendar cada um dos nove crimes apresentados ao lado dos organizadores. Você está preparado?

Editora: Llyr Editorial
ISBN: 978-85-8265-090-5
Formato: 21 x 14 cn
Páginas: 208

Texto: **Bruno Anselmi Matangrano e Debora Gimenes, e dos autores Fernanda Borges, James Andrade, Luis Eduardo Matta, Marcelo Augusto Galvão, Natália Couto Azevedo, O. A. Secatto e Vera Carvalho Assumpção.**

O perna-de-pau
Um menino passeia pelo parque e se perde dos pais. Ele sente muito medo, pois um palhaço perna-de-pau está cada vez mais perto. A literatura infantil, como toda forma de arte, pode amedrontar, com seus mundos fantásticos cheios de perigos, dificuldades e obstáculos. Mas mesmo uma história assustadora pode trazer segurança ao pequeno leitor ao mostrar que, por mais terríveis que sejam os monstros, nós podemos ser valentes o suficiente para derrotá-los. Muitas vezes os monstros vão embora com um simples NÃO que conseguimos dizer. Este livro não fala apenas sobre como é sentir medo! Fala sobre como devemos ter coragem para superar nossos problemas. E os livros são nossos aliados nessa jornada, com suas personagens decididas e fortes. Leitores mais experientes, de todas as idades, vão notar que a força da narrativa neste livro impresso em preto e branco, com pouquíssimo texto, está na forma como o autor e ilustrador Felipe Campos planejou cada página. Trechos em que não há conflito, principalmente no começo e no fim da história, têm o fundo branco; já trechos em que o menino se sente acuado pelo palhaço mostram o fundo escuro e manchado. É interessante notar também que o fundo escuro parece acompanhar o crescente medo que o menino enfrenta.

Texto e ilustrações:
Felipe Campos

Editora: Duna Dueto
ISBN: 978-85-8730-654-8
Formato: 17,5 x 28 cm
Páginas: 32

O reino partido ao meio
Às vezes, quando menos esperamos, um acontecimento repentino tira tudo do lugar. Este reino, por exemplo, foi partido ao meio por um dragão raivoso. Agora, o pequeno príncipe precisa lidar com copos, talhares, cadernos, cadeiras ... tudo pela metade.

Editora: Companhia das Letrinhas
ISBN: 978-85-7406-684-4
Formato: 21 X 27 cm
Páginas: 32

Texto: **Rosa Amanda Strausz**
Ilustrações: **Natalia Colombro**

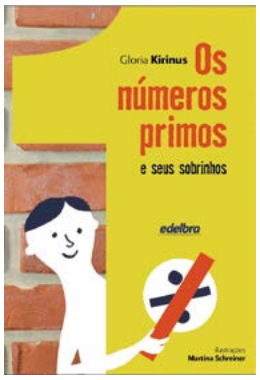
Os medos da Bel

O livro "Os medos da Bel" conta a história de uma criança de mente inquieta que quer encontrar explicações para tudo. A narrativa traz à tona o imaginário infantil e suas várias nuances. Bel, a protagonista da história, é uma menina em constante conflito consigo mesma, que luta para superar os sentimentos angustiantes despertados pelos medos que sente.

Essa menina sensível e imaginativa nos apresenta a busca incessante pelas explicações para as adversidades que a vida impõe, inclusive para as crianças. Vive intensamente as dúvidas sobre os limites existentes entre a realidade e a fantasia e procura por sua força interior. Aos poucos, Bel começa a despertar a coragem adormecida dentro dela. Uma virtude de força incalculável, inerente a todo ser humano, mas que desconhecia por completo. Ao longo da história, a personagem Bel encanta, diverte, aprende e ensina. Uma história repleta de passagens engraçadas e divertidas, apesar da seriedade da temática abordada ao longo de suas páginas.

Texto: **Helena Lima**
Ilustrações: **Taline Schubach**

Editora: Lago de Historias
ISBN: 978-85-9300-903-7
Formato: 16 x 22,5 cm
Páginas: 32



Texto: **Gloria Kirinus**
Ilustrações: **Martina Schreiner**

Os números primos e seus sobrinhos

Nesta história de números e de letras, a autora dá as pistas para o leitor descobrir a natureza lúdica da matemática. Com delicadeza e inventividade, quebra a rigidez do muro que separa o mundo dos números do mundo da palavra e nos apresenta Único, personagem rodeado de filosofia de vida, de poesia e de liberdade criativa, que convida o leitor para conhecer seus inúmeros "parentes" e entender que o universo da matemática pode ser bem divertido.

Editora: Edelbra
ISBN: 978-85-5590-000-6
Formato: 17,2 x 25 cm
Páginas: 32

Os três porquinhos

Três porquinhos irmãos decidem construir casas para morar. Tudo vai bem, até que eles recebem a visita de um lobo faminto.

Editora: Edelbra
ISBN: 978-85-5590-010-5
Formato: 22 x 28 cm
Páginas: 32

Texto: **Rosana Rios**
Ilustrações: **Laura Michell**

Texto: **Rosana Rios**
Ilustrações: **Laura Michell**

Os três ursos
Uma menina muito curiosa vai parar numa casinha no meio da floresta. O que ela não sabe é que ali mora uma família de ursos que não gostam nem um pouco de visitas...

Editora: Edelbra
ISBN: 978-85-5590-009-9
Formato: 22 x 28 cm
Páginas: 32

Para ninar os pequeninos com carinho
Este livro traz historias do cotidiano que abordam sentimentos comuns da infância, desde as alegrias ao medo. Com este livro a hora de dormir dos pequeninos e até dos bebês vai se tornar ainda mais especial e as crianças terão bons sonhos. com formato inovador e espiral, enquanto o adulto lê doces contos de ninar, a criança admira belas ilustrações.

Editora: Girassol
ISBN: 978-85-3941-976-0
Formato: 29 x 20,70 cm
Páginas: 48

Texto: **Regina Drummond**
Ilustrações: **Anielizabeth Cruz**

Texto e ilustrações:
Daniela Moura

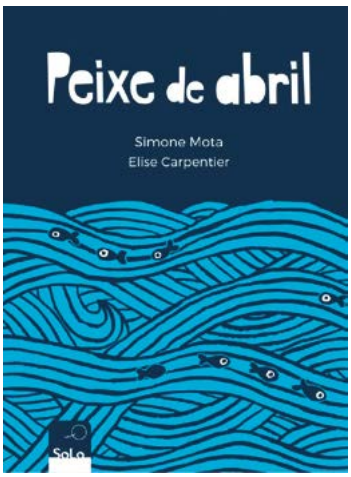
Para recordar
Uma semente seca, aos olhos de quem não entende, pode parecer apenas o que sobrou de uma fruta. Mas, para Sofia, aquela semente era muito valiosa.

Editora: Pandorga
ISBN: 978-85-8442-110-7
Formato: 21 x 26
Páginas: 32

Peixe de abril

Em uma praia do litoral brasileiro um menino e um pescador se encontram e iniciam uma conversa sobre um peixe. Instigado pela curiosidade do menino, o pescador o leva a uma viagem de possíveis histórias para contar uma tradição popular (brincadeira) que acontece no Brasil e na França – o dia da mentira. "A história do pescador, do menino e dos peixes, mais particularmente o peixe de abril, entre reinos e reis, seduz o leitor desde as primeiras linhas e o transporta para mundos feéricos de sabedoria e de ensinamentos.", revela a quarta capa do livro, escrita por Godofredo de Oliveira Neto.

Editora: Solo
ISBN: 978-85-92576-00-4
Formato: 19 x 26 cm
Páginas: 32



Texto: **Simone Mota**
Ilustrações: **Elise Carpentier**

Texto: **Alcides Goulart**
Ilustrações: **Maurício Veneza**

Perigo na floresta

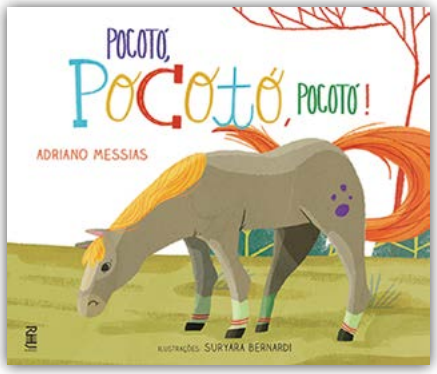
Como reagirá a bicharada quando o papagaio anunciar que um monstro se aproxima da floresta? Será que o jacaré vai ficar escondido na lagoa? A preguiça vai querer sair do galho? A onça-pintada vai pedir ajuda à sucuri? O boto terá alguma ideia para deter o tal monstro? O macaco vai fazer macaquices? O leitor vai se deliciar com uma história narrada em forma de versos com rimas criativas e engraçadas, ao mesmo tempo em que vai refletir sobre a forma com que o bicho-homem atua junto à natureza.

Editora: Jovem
ISBN: 978-85-99987-64-3
Formato: 23 x 23 cm
Páginas: 32

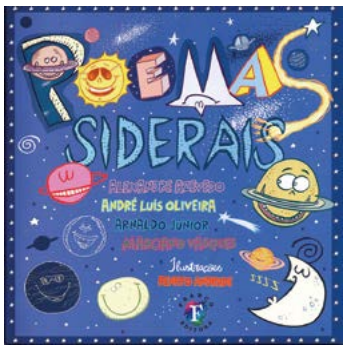
Pocotó, pocotó, pocotó!

Pocotó é um cavalinho muito curioso que gosta de viajar e fazer amigos. Ele possui um jeito poético de fazer descobertas, conhecer os bichos, as plantas e conviver com as pessoas. A cada passada de página, o personagem encantado nos convida a passear e conhecer as cores. Este livro é indicado para crianças que estão iniciando o processo de alfabetização.

Editora: RHJ
ISBN: 978-85-7153-348-6
Formato: 26 x 22 cm
Páginas: 28



Texto: **Adriano Messias**
Ilustrações: **Suryara Bernardi**



Texto: **Alexandre Azevedo**, **André Luís Oliveira**, **Arnaldo Júnior**, **Marciano Vasques**
Ilustrações: **Renato Andrade**

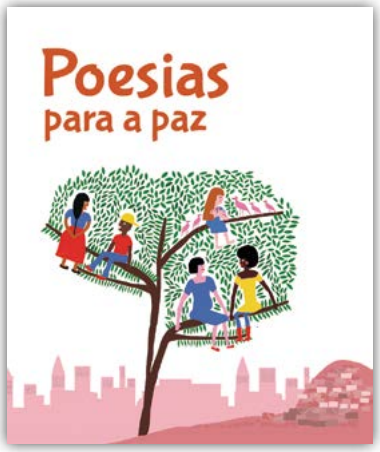
Poemas siderais
Cinco meninos peraltas,
Cinco meninos sonhadores
Que queriam ser astronautas,
Mas viraram escritores.
Num dia de inspiração,
Viajaram na imaginação,
Querendo desvendar os mistérios do céu.
Foram para o espaço
Num foguete de papel.

Editora: Franco
ISBN: 978-85-7671-275-6
Formato: 24 x 24
Páginas: 36

Poemotes
De uma caixa cheia de papel picado, que Sandra recebeu de uma amiga, nasceu o estranhamento e o primeiro verso. Depois, ao pintar algumas ilustrações livres, veio o estímulo para criar outros versos que brincam com as palavras, seus sons e significados, e que dão novos sentidos ao que é habitual. Assim nascia esse delicioso livro de poemas, que flerta ora com o humor, ora com a contemplação ou com a reflexão. "Poemotes" é o sétimo livro publicado de Sandra Ronca como escritora, de um total de 24 livros ilustrados.Na ilustração, a autora faz uso de técnicas diversas, cirandando entre acrílica, guache, aquarela, giz pastel seco e oleoso e colagens.

Editora: Bambolê
ISBN: 978-85-6947-004-5
Formato: 17 x 25 cm
Páginas: 40

Texto e ilustrações:
Sandra Ronca



Texto: **César Obeid** e **Jonas Ribeiro**
Ilustrações: **Vanina Starkoff**

Poesias para a paz
A paz, um tema caro à humanidade, virou poesia nas mãos criativas dos escritores César Obeid e Jonas Ribeiro. Com ritmo e rimas, a dupla fez poemas para que as crianças se divertissem e pudessem refletir sobre respeito, solidariedade e diálogo; frutos cotidianos da paz. Esta é a terceira produção conjunta destes autores, que já lançaram pela Editora do Brasil os títulos "A escada transparente" e "O menino de muitas caras". As ilustrações da argentina Vanina Starkoff, complementam o texto, trazendo muitas cores, leveza e detalhes que transmitem uma sensação de paz verdadeira.

Editora: Editora do Brasil
ISBN: 978-85-1006-312-8
Formato: 20,5 x 23,5 cm
Páginas: 32

Princesa de Coiatimbora

Aonde a imaginação pode nos levar? Neste livro com sabor de fruta mordida e cheiro de terra molhada, a imaginação da personagem principal é tão "fantabulástica" que transforma o quintal de sua casa em um reino cheio de belezas e surpresas. Ela é a Princesa de Coiatimbora, coroada pela curiosidade do brincar, uma menina sem medo de bicho-papão, que se suja de terra, sobe em árvores, planeja grandes aventuras e está sempre inventando palavras que expressem a intensidade de viver. Mas ela não vai só, seus pais acompanham de perto a maluquice da pequena que leva consigo o fiel companheiro Puli-Pulá, incrível cão de raça nenhuma, capaz de farejar seres "maldengosos" como o Duende Roçacaxixa.

Editora: Dimensão
ISBN: 978-85-4450-128-3
Formato: 20 x 24 cm
Páginas: 32

Texto: **Penélope Martins**
Ilustrações: **Flávio Fargas**

Texto: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Maira Kanashiro**

Pula que pula

Maneco vivia pulando, mas tinha uma bolinha pula-pula colorida que pulava mais do que ele. E Maneco se di-vertia indo pra lá e pra cá atrás da bolinha. Um dia, quando Maneco a bateu no chão, a bolinha pegou impulso, subiu e desapareceu na imensidão. E lá se foi Maneco procurar a bolinha... perguntou para uma nuvem, para um cachorro e até para dona Maria. Será que ele conseguiu encontrá-la?

Editora: Editorial 25
ISBN: 978-85-64305-52-6
Formato: 20,5 x 20,5 cm
Páginas: 24

Quando tudo muda

Vanessa passa pelo conturbado divórcio dos pais e, na sequência, é surpreendida por uma mudança ainda maior: morar em outro país com sua mãe, deixando para trás a escola, os amigos e uma paixão.

Sua vida na Alemanha é repleta de desafios, a começar pelo idioma que ela desconhece. Vanessa enfrenta conflitos com a mãe, sente a solidão desse novo mundo mas, aos poucos, descobre os encantos que a cerca, faz amizades e percebe que nem sempre é ruim quando tudo muda.

Editora: Panda Books
ISNB: 978-85-7888-362-1
Formato: 14 x 21cm
Páginas: 224

Texto: **Regina Drummond** e **Shirley Souza**
Capa: **Igor Campos**

Texto: **Alessandra Pontes Roscoe**
Ilustrações: **Adriana Nunes**

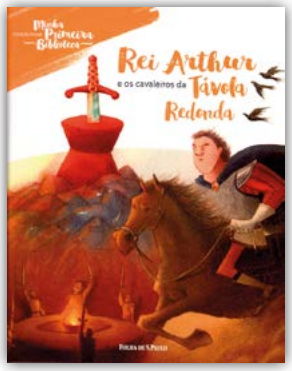
Quer conhecer minhas cantigas favoritas?
Diz o velho ditado que quem canta seus males espanta. E é para espantar todos os males que esta história é cheia de canção e repleta das mais saborosas lembranças. Lembranças de um tempo em que se brincava de roda na rua, em que se cantava para brincar, para trabalhar e para festejar. Cantigas, trava-línguas, parlendas, acalantos que embalaram muitas infâncias deixam o precioso cofre da memória para fazer história nestas páginas. E para começar a brincadeira é só abrir o livro e cantar também!

Editora: Franco
ISBN: 978-85-7671-298-5
Formato: 26 x 37 cm
Páginas: 16

Receita para bem crescer
Nascemos plenos de poesia. Mesmo antes de falar ou de andar já temos a capacidade poética e imaginativa que nos torna humanos. E quanto mais novos e menos influenciados pelo mundo nós somos, mais poesias carregamos no olhar. Então vamos crescendo e nos esquecendo de cultivar esse encantamento diante das coisas. A pureza que nos faz acreditar que podemos modelar nuvens apenas com a imaginação vai dando lugar às explicações. E, assim, até o tempo ganha outras dimensões. Esta é uma história para acordar nos graúdos a intensidade dos miúdos.

Editora: Rovelle
ISBN: 978-85-8275-058-2
24,5 x 24,5 cm
Páginas: 40

Texto:
Alessandra Roscoe
Ilustrações:
Vanessa Prezoto



Texto original:
Howard Pyle
Adaptação:
Manuel Filho
Ilustrações:
Sidney Meireles

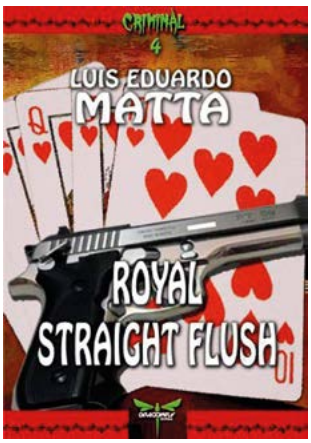
Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda
Um menino aparentemente frágil e franzino consegue realizar algo que nunca ninguém conseguiu: arrancar a espada Excalibur da bigorna que a prendia há milhares de anos e, assim, tornar-se o rei da Inglaterra. Esse é o início da história de "Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda", que você vai ler agora. Ninguém sabe ao certo se o Rei Arthur realmente existiu, mas são tantas as histórias que se contam a seu respeito, tanto em livros como em filmes e jogos, que é capaz de terem acontecido de verdade! Esta que você tem em mãos é apenas umas das muitas que existem, e com certeza você vai se encantar com personagens famosos como o mago Merlin, lady Guinevere ou a fada Morgana, e vibrar com as aventuras desse que é um dos cavaleiros mais famosos de todos os tempos!

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-318-4
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28

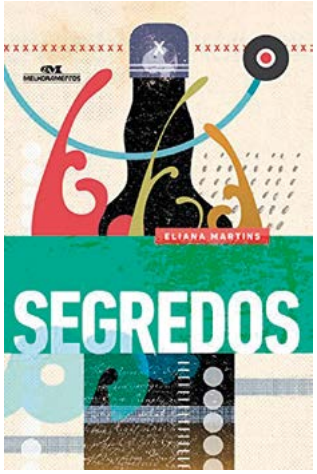
Royal Straight Flush

Luiz Eduardo Matta é um dos autores nacionais com uma bibliografia invejável. E nesse conto policial, o autor apresenta o que muitos chamariam de "Crime Perfeito". Acompanhe o sofrimento do protagonista, procurando provar sua inocência, mas confiando em quem não deve.

Editora: Dragonfly Editorial
ISBN: 978-85-6967-420-7
Formato: e-book
Páginas: 22 (PDF)



Texto: **Luiz Eduardo Matta**



Segredos

Tio Zaca sempre foi para Nanda um adulto exemplar. Entretanto, dúvidas começam a surgir quando a garota percebe que seus pais escondem um grande segredo sobre ele. Será que esse segredo afetará a vida de Nanda? Como se não bastasse isso, ela ainda precisa enfrentar os dilemas de seu coração. Mas ainda bem que suas amigas Cíntia e Angélica estão sempre por perto!

Editora: Melhoramentos
ISBN: 978-85-06-08025-2
Formato: E-book - EPUB
Páginas: 96

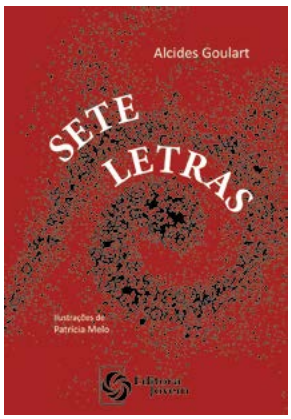
Texto: **Eliana Martins**
Ilustrações: **Walter Vasconcelos**

Serelepe: A história de amizade entre um menino e um esquilo

Zeca mudou de escola e estava muito chateado: não tinha nenhum amigo. Foi então que conheceu o Serelepe, que também tinha dificuldade de se enturmar, mas nenhum dos dois sabia disso. Nessa descoberta conjunta, um vai ajudando o outro... até que surge um grande perigo. Os dois bolam estratégias criativas para salvar a pele, destacando o poder da amizade.

Editora: Carochinha
ISBN: 978-85-6643-854-3
Formato: 30 x 30 cm
Páginas: 32

Texto: **Silvana Salerno**
Ilustrações: **Bruno Nunes**



Texto: **Alcides Goulart**
Ilustrações: **Patrícia Melo**

Sete letras

Se você fosse uma palavra, que tipo gostaria de ser? Um nome, uma ação, uma qualidade? Uma palavra comprida, de várias sílabas? Uma que iniciasse com letra maiúscula? Uma palavra formal, usada em documentos? Uma palavra com muitos significados? Uma gíria, apesar do risco de durar pouco tempo? Você não faz ideia do que vai acontecer nesta história, em que os personagens aguardam – com bom humor, ansiedade e medo – o momento de se transformarem em palavras.

Editora: Jovem
ISBN: 978-85-9998-762-9
Formato: 15,5 x 22,5 cm
Páginas: 48

Simone: a história de uma vampira no Brasil

Mais uma história de vampiro dentre as dezenas que inundam o mercado editorial e cinematográfico? Não se iludam, Simone é completamente diferente do que se vê por aí nos livros e cinema. A Autora teve a coragem de reescrever o mito dos vampiros, que neste livro são seres altamente espiritualizados mas que se direcionaram pro mal por falta de um mestre competente e amoroso. Simone é a quebra de paradigmas, é a libertação dos vampiros da eterna prisão de fazer mal à humanidade. É a descoberta de que também eles evoluem. Uma forma completamente diferente de enxergar que a maldade pode ser um atributo que se transformará em algo muito belo. Voltado para os jovens acima dos 12 anos, este é um livro inédito da Autora, já consagrada por seus livros, com 17 prêmios de literatura. Por ser inédito, vale também pela curiosidade em ler algo novo, bem diferente do percurso literário da Autora.

Editora: Arte Final Criação Livre
ISBN/ASIN: B01N94TS3L
Formato: 14 x 21cm
Páginas: 158

Texto: **Eliane Ganem**

Texto: **Helena Lima**
Ilustrações:
Thiago Baltar

Soldado

Quantos sonhos cabem num homem? Por que um homem faz da rua a sua casa, o seu casulo e atravessa o olhar de um menino? Os meninos possuem olhos de ver e o homem que mora na calçada, invisível para tantos, desperta a curiosidade do menino. Esse homem, a quem o menino chama de Soldado, é capaz de inventar a felicidade com nada. E o menino, como se a felicidade fosse uma nuvem, ajuda o homem a construir seus sonhos: Uma camisa, um perfume, uma viagem, um amor. Mas, em troca, aprende a mexer nos mecanismos do tempo, a enxergar beleza em todos os lugares.

Editora: Lago de Historias
ISBN: 978-85-9300-908-2
Formato: 15 x 21 cm
Páginas: 28

Te conto que me contaram

Anoitecíamos com livros e travesseiros. No entremeio do dia, sempre alguma visita ou vizinho começava com esta frase: te cuento que me contaron. E logo surgia alguma história engraçada ou de medo. Este livro é uma homenagem a todo humano que se reconhece na vocação de contar e que aumenta um ponto. Escrito em verso e transborda poesia no texto e na ilustração de Fernando Cardoso.

Editora: Inverso
ISBN: 978-85-5540-028-5
Formato: 22 x 20 cm
Páginas: 28

Texto: **Gloria Kirinus**
Ilustrações: **Fernando Cardoso**

Texto e ilustrações:
Sandra Ronca

Tenho um amigo

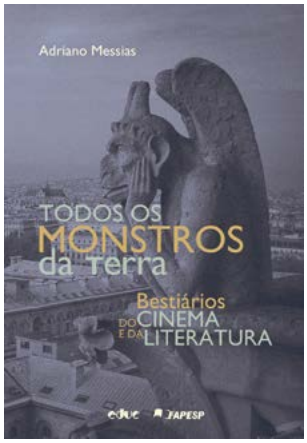
Falar sobre perdas muitas vezes não é fácil, mas é inevitável e necessário. De forma delicada e em versos, "Tenho um amigo" fala de amizade, família e partida. Fala também da sempre presença daqueles que amamos. As ilustrações de Sandra, suaves e coloridas aquarelas, interagem com os desenhos feitos pelo seu filho Hugo, em meio a cadernos e livros, em seu breve período de existência. "Tenho um amigo" começou a ser produzido em 2008 como forma de expressão. Ao longo destes anos, lenta e intuitivamente, ganhou forma de livro e quer conversar com o leitor sobre este tema tão delicado.

Editora: Sandra Ronca
ISBN: 978-85-5756-000-0
Formato: 20,5 x 27,5 cm
Páginas: 52

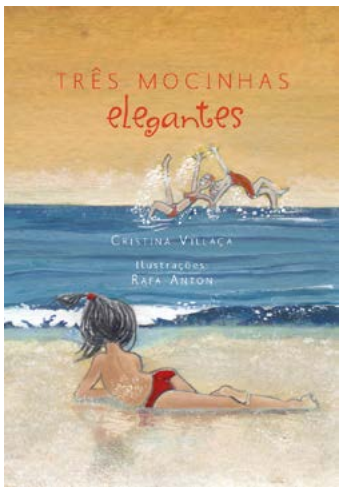
Todos os montros da terra: bestiários do cinema e da literatura

Os monstros que, por milênios, estão presentes nas lendas e mitos, nas cantigas de ninar, nos contos de fadas e na literatura infantojuvenil, em suma, em toda a literatura e cinema fantásticos, são apresentados, discutidos e analisados nesta obra densa voltada para todos os que se interessam pelo tema. O leitor poderá inclusive conhecer mais sobre os monstros brasileiros, tão caros aos textos dirigidos a crianças e jovens em nosso país.

Editora: Educ / Fapesp
ISBN: 978-85-283-0543-2
Formato: 21 x 23 cm
Páginas: 512



Texto: **Adriano Messias**
Fotografias: **Frederico Moreira**



Texto: **Cristina Villaça**
Ilustrações: **Rafa Anton**

Três mocinhas elegantes

Por que os vizinhos cochichavam e olhavam torto quando elas passavam? Por mais esperta que a menina Cuca fosse, ela não entendia… Só porque ela tinha duas mães e não tinha um pai? Mas as mães dela eram muito bacanas, solidárias e, o mais importante, cuidavam dela muito bem, com muito amor! Apenas os vizinhos seu Chiquinho e dona Sinhá, um casal de idosos, gostavam das três mocinhas. Até que, um dia, aconteceu um fato que fez todos os vizinhos passarem a olhar com respeito e amizade para a família de Cuca. Quer saber o que ocorreu? Leia a história, você vai gostar!

Editora: Zit
ISBN: 978-85-7933-103-9
Formato: 16 x 23 cm
Páginas: 32

Tudo pode ser binquedo

A imaginação é o melhor brinquedo de que dispomos. A autora mostra que é possível brincar com o nada e, a partir daí, imaginar que tudo pode ser brinquedo, desde as coisas mais banais como: uma meia velha, um pedaço de papel, uma lata e outras bugigangas, muitas vezes consideradas lixo.

Editora: Lê
ISBN: 978-85-3290-813-1
Formato: 21 x 28 cm
Páginas: 56

Texto e ilustrações:
Angela Leite de Souza

Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Daniel Araujo**

Uma história de ouro e sangue

Afonsinho estava feliz por conquistar o primeiro emprego de sua vida. Como office-boy em pleno centro da cidade de São Paulo, Afonsinho adorava ir às ruas para conhecer um pouco mais daquele lugar. Ficava ainda mais curioso cada vez que atravessava a porta do edifício em que trabalhava, o "Ouro para o bem de São Paulo". Manuel Filho conduz o leitor a uma viagem misteriosa e emocionante sobre uma época muito importante da História de São Paulo e do país: a Revolução Constitucionalista de 1932.

Editora: Editora do Brasil
ISBN: 978-85-1006-329-6
Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 120

Um dia, um rio

Homenagem ao Rio Doce, engolido pelos rejeitos da mineradora Samarco, e também aos ribeirinhos de Bento Rodrigues, que morreram ou perderam tudo no desastre de 2015. Em prosa poética, o livro dá voz ao rio, que conta em primeira pessoa seu cotidiano pacato antes da tragédia, depois vê sumir tudo o que o cercava: as brincadeiras das crianças, o campinho, a escola, o trote dos cavalos, o apito do trem. As ilustrações encantam e assombram, trazendo para o campo simbólico toda a perda humana e ambiental.

Editora: Pulo do Gato
ISBN: 978-85-64974-96-8
Formato: 27 x 21,5 cm
Páginas: 32

Texto: **Leo Cunha**
Ilustrações: **André Neves**

Texto: **Manuel Filho**
Ilustrações: **Ivan Coutinho**

Um por todos, todos por um

Luís é um garoto que vive em uma comunidade com sua mãe e seus dois irmãos. Pela prática esportiva, o garoto irá vivenciar importantes situações nas quais irá perceber que os vínculos afetivos, amorosos e sociais são fundamentais para a criação da identidade de qualquer ser humano.

Editora: Paulus
ISBN: Edição social
Formato: 20,5 x 27,5 cm
Página: 32

Un canto per gli alberi

"Quando sorge un nuovo giorno ci troviamo insieme agli alberi..."
Il libro racconta della possibile relazione di scambio tra uomini e alberi, del nutrimento che la natura ci offre. Un'occasione per lasciarsi portare dai colori brillanti e incredibili di Vanina, che con sapienza e semplicità ci fa rivivere le emozioni di questa storia antica, che esiste da sempre: spesso l'uomo prende ciò che non gli appartiene e distrugge la natura. È possibile però insieme ricostruire, far nascere una nuova natura da nuovi e giusti semi, tutti insieme in questa stessa direzione. Ecco, sorge il profumo di un nuovo fiore e del perdono.

Um canto de amor ás árvores tenta criar consciencia sobre o valor sagrado que tem a natureza.....

Editora: Il Leone Verde Piccoli - Italia
ISBN: 978-88-6580-171-0
Formato: 22 x 30 cm
Página: 48

Texto e ilustrações:
Vanina Starkoff

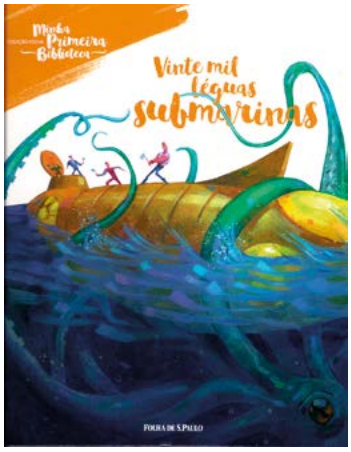
Texto: **Leo Cunha**
Ilustrações: **Alex Lutkus**

Uni, duni, tê... conto eu, conto você
O ilustrador Alex Lutkus criou imagens estilizadas dos algarismos 0 a 9, sempre aludindo a algum brinquedo ou diversão. O 7 é um bumerangue, por exemplo, o 9 é uma língua de sogra, o 2 é um fone de ouvido etc. A partir destas imagens, Leo Cunha escreveu poemas de 3 versos, rimados e bem humorados, trançando os números e as brincadeiras. O livro é o segundo da série de Alex e Leo, iniciada em 2014 com ABCenário, da mesma editora.

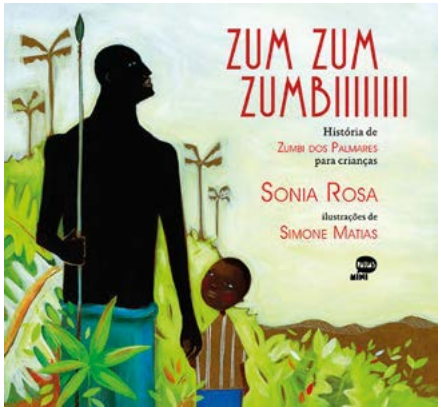
Editora: Autêntica
ISBN: 978-85-8217-950-5
Formato: 23 x 20 cm
Páginas: 32

Vinte mil léguas submarinas
Notícias vindas da Europa e dos Estados Unidos, no ano de 1866, anunciavam um fenômeno misterioso: algo comprido, brilhante e mais veloz do que uma baleia, provavelmente um terrível monstro marinho, tinha sido visto em diferentes oceanos. O professor Pierre Aronnax e seu fiel criado Conseil são convidados a fazer parte da tripulação que embarca em uma expedição para investigar o mistério. A viagem corre tranquila até o navio ser atacado. Aronnax, Conseil e o habilidoso arpoador Ned Land caem no mar, são resgatados e descobrem o que há por trás do enigma: o monstro é, na verdade, o submarino Náutilus, comandado pelo destemido Capitão Nemo. A bordo do Náutilus, esses personagens irão viver fantásticas aventuras em uma viagem de vinte mil léguas submarinas.

Editora: Folha de São Paulo
ISBN: 978-85-8193-314-6
Formato: 21,5 x 26,5 cm
Páginas: 28



Texto original: Júlio Verne
Adaptação: **Manuel Filho**
Ilustrações: **André Rocca**



Texto: **Sonia Rosa**
Ilustrações: **Simone Matias**

Zum Zum Zumbiiiiiiii: História de Zumbi dos Palmares para crianças
O dia Consciencia Negra é o 20 de novembro, um feriado nacional. Nesta história, o pai, a mãe e o filhinho brincam e curtem o feriado. A Mãe conta pra seu filho, amorosamente, a história do heroi guerreiro Zumbi dos Palmares. O bolo no forno é a marca do tempo desta conversa...E na janela o vento, um assobio, uma cantoria... emoldura o momento Zum Zum Zumbi, Zum Zum Zumbi...

Editora: Pallas Mini
ISBN: 978-85-677-5104-7
Formato: 24 x 26 cm
Páginas: 36

Lendas da Amazônia: ...e é assim até hoje

Dez lendas da cultura popular da região Amazônica, cada uma com glossário próprio, incluindo palavras em tupi. Mitos de seres fantásticos feito o Curupira, o Boto e Cobra Norato. Aprenda como, segundo os mitos amazônicos, surgiram a noite, o guaraná e a mandioca, entre outras lendas.

Editora: FTD
ISBN: 978-85-96-00249-3
Formato: 14 x 21 cm
Páginas: 72

Texto: **Flávia Savary**
Ilustrações: **Tati Móes**

Texto: **João Novais**
Ilustrações: **Márcia Széliga**

Lição de coisa à toa

Quem nunca teve medo quando a família precisou se mudar de casa? De bairro, de cidade? Quem nunca teve frio na barriga quando começou a aprender coisas novas? Pois ter medo da escola, por exemplo, é algo bastante comum. Uma sensação que pode nos deixar tristes e atrapalhar nossa atenção na aula. Mas existe um jeito de driblar o medo, feito craque quando dribla jogando bola no campo. Um, não. Vários jeitos! Vamos descobrir juntos?

Editora: Cortez
ISBN: 978-85-2492494-1
Formato: 21 x 28 cm
Página: 24

O Ninho de Livro é uma iniciativa muito bacana da Satrápia e já se espalhou pelo Rio de Janeiro e por Fortaleza. São casinhas penduradas em postes da cidade, aonde o leitor pode deixar um livro e pegar outro, gratuitamente.

Todo projeto que visa espalhar literatura e divulgar o hábito da leitura é sempre bem-vindo e merece muitos aplausos. Ficamos felizes em apoiar o Ninho de Livro e convidamos alguns ilustradores para decorar as casinhas.

O ninho pintado pela
Cris Alhadeff
foi instalado em frente à Livraria Argumento do Leblon.

O ninho pintado pelo
Felipe Campos
foi instalado no Morro do Alemão.

O ninho pintado pelo
Maurício Veneza
foi instalado na Rocinha.

O ninho pintado pela
Ana Maria de Andrade
foi instalado no Morro do Tabajaras.

O ninho pintado pelo
Marcelo Pimentel
foi instalado no Morro da Providência.

O ninho pintado pela
Thais Linhares
foi instalado na Cidade de Deus.

AEILIJ

ASSOCIAÇÃO DE ESCRITORES E ILUSTRADORES DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

apóia o

NINHO DO LIVRO

O ninho pintado pelo
JP Veiga
foi instalado na Maré.

O ninho pintado pela
Sandra Ronca
foi instalado na
Babilônia/Chapéu
Mangueira.

O ninho pintado pelo
Felipe Vellozo
foi instalado no Morro do
Borel.

O ninho pintado pelo
Sandro Dinarte
foi instalado no Morro
Dona Marta.

O ninho pintado pela
Patrícia Melo e pelo Fabio Maciel
foi instalado no Morro do Cantagalo.

Adriano Messias 17, 28, 42, 48
Alcides Goulart 29, 42, 47
Alessandra Almeida Maltarollo 18
Alessandra Pontes Roscoe 26, 45, 45
Alexandre de Castro Gomes 16, 23, 27, 30, 37
Ana Claudia Gondim Bastos 27
Ana Cristina Melo 14, 23, 25
Ana Rapha Nunes 32
André Flauzino 14, 17, 28, 35
André Luís Oliveira 22, 43
Andrea Viviana Taubman 38
Angela Leite de Souza 26, 49
Cecilia Botana 31
Celso Sisto 30
César Obeid 43
Cris Alhadeff 16, 23, 31, 37, 38
Cris Eich 18, 19, 20, 24, 32, 35, 37, 37
Cristina Villaça 27, 36, 49
Dailza Ribeiro 35
Daniel Bueno 28
Daniela Moura 41
Dane D'Angeli 22
Eliana Martins 18, 20, 24, 30, 44, 46
Eliane Ganem 47
Eloí Bocheco 22
Fábio Sgroi 21, 22
Felipe Campos 39
Flávia Savary 52
Flávio Fargas 44
Gloria Kirinus 40, 48
Helena Lima 20, 32, 40, 47
Jaqueline Conte 34
Jô Oliveira 28
João Novais 52
Jonas Ribeiro 43
Laerte Silvino 28
Leo Cunha 19, 50, 51
Luciana Grether Carvalho 28, 34
Luis Eduardo Matta 39, 46
Luiz Antonio Aguiar 33, 36

A
C
D
E F G H
J
L

M
N

Manuel Filho 21, 21, 22, 25, 33, 45, 49, 50, 51
Márcia Széliga 52
Marciano Vasques 43
Maria Elaine Altoe 16
Marilia Pirillo 14
Marta Lagarta 19, 35
Martina Schreiner 40
Maurício Veneza 29, 42
Milene Barazzetti 34
Nireuda Longobardi 21

P
R

Patrícia Melo 23, 47
Penélope Martins 44
Regina Drummond 41, 44
Regina Soler 37
Renata Goulart 23
Rita Carelli 27
Rogério Andrade Barbosa 24
Rosa Amanda Strausz 39
Rosana Rios 17, 26, 28, 29, 36, 40, 41
Rosane Pamplona 18
Rose Camilio 31

S

Sandra Ronca 43, 48
Severino Rodrigues 15
Shirley Souza 16, 33, 44
Silvana Salerno 46
Simone Magno 38
Simone Mota 42
Solange Sánchez 15
Sonia Rosa 51
Stella Maris Rezende 15
Suryara Bernardi 42

T
V
Y

Thais Linhares 20
Thiago Baltar 47
Tiago de Melo Andrade 34
Vanessa Prezoto 45
Vanina Starkoff 14, 25, 43, 50
Vivian Saad 19
Yvette Pais 29

Aletria 17
Alink 25
Amarilys 22
Arte Final Criação Livre 47
Autêntica 51
Bambolê 14, 17, 23, 23, 25, 28, 31, 35, 43
Bazar do Tempo 14
Brinque-Book / Escarlate 28, 32
Carochinha 46
Chiado 23
Companhia das Letrinhas 19, 37, 39
Cortez 37, 52
Cuore 31
DCL 36
Dimensão 44
Dragonfly Editorial 46
Duna Dueto 39
Edebê Brasil 35
Edelbra..... 17, 29, 40, 40, 41
Editora do Brasil 15, 24, 43, 49
Editorial 25 44
Educ / Fapesp 48
Folha de São Paulo 18, 18, 19, 20, 20, 24, 37, 45, 51
Franco 43, 45
FTD 33, 52
Girassol 41
Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura – PROAC SP 35
Globinho 15
Habilis Press 22
Il Leone Verde Edizioni 50
Inverso 32, 48
Jovem 29, 42, 47

L M N

La Bohemia Ediciones 25
Labrador 24
Lago de Histórias 20, 32, 40, 47
Lê 41, 49
Livres Palavras 31
Llyr Editorial 39
Mar de Ideias 27
Matrix 15
Melhoramentos 28, 30, 30, 34, 46
Mercado Livros 29, 34
Miguilim 26
Nhambiquara 19
Noz 34

O P R

Oficina Raquel 38
ÔZé 28
Pallas Mini 51
Panda Books 33, 33, 44
Pandorga 41
Paulus 21, 21, 50
Pulo do Gato 50
RHJ 42
Rovelle 45

S Z

Saber e Ler 26
Sandra Ronca 48
Semente Editorial 16
SESI-SP 16, 21, 22, 36
Solo 42
Zit 14, 16, 18, 27, 27, 32, 36, 38, 38, 49

A bota do Guto
A caixa de Zahara
A casa amarela da rua da madrinha 14

A cidade dos rios invisíveis
A fantasia da família distante
A fera dos mares 15

Alek Ciaran e os guardiões da escuridão
A menina e a águia
Aniversário no cemitério 16

A olimpíada dos bichos e outros contos animais
A princesa da Babilônia
A princesa e o sapo 17

As aventuras de Huckleberry Finn
As aventuras de Oliver Twist
As aventuras de uma criança downadinha 18

As duas candeias e as pérolas do céu
As fantásticas aventuras da vovó moderna
As surpreendentes aventuras do Barão de Munchausen 19

As viagens de Marco Polo
A volta ao mundo em oitenta dias
Bia sem pressa 20

Cacilda Becker
Cadeira... cadeia quebrada
Caderno de mediação: agentes de leitura 21

Caderno de mediação: agentes de atividades culturais
Canguri, o destemido
Cobra Norato e outras miragens 22

Como pode um pinguim no Polo Norte?
Conte-me uma história antes que eu aprenda a ler
Dandi e a árvore palavreira 23

Dando nó na língua
Danite e o leão
David Copperfield 24

Delta: um comando para o tempo
DEScontos de fadas
Doce pescadores 25

Era uma vez um lobo Mingau
Espelho, espelho seu
Estas muitas minas 26

Família Alegria
Família de todo jeito
Filhos de peixe 27

Flautinha de condão
Fuzarca na arca de Noé
Heróis e suas jornadas: 10 contos mitológicos 28

Inventor, sim senhor!
I want to be
João e Maria 29

Kalinda, a princesa que perdeu os cabelos, e outras histórias africanas
La pelota o la niña?
La vecina antipática que sabía matemáticas 30

Lendas da Amazônia: ...e é assim até hoje
Lição de coisa à toa 52

Liloca, a formiga distraída
Lindo de se olhar
Língua solta 31

Mais felizes do que sempre
Mãos de godê
Mariana 32

Meu pequeno botão de rosa
Miúdo
Moby Dick 33

Na casa amarela do vovô, Joaninja come jujubas
Nandi: o boi da Índia
No mar de Aurora 34

Nonada
O balão azul
O guardião da chuva 35

O investigante
O irmão do meu irmão
Olhos de lobo 36

O livro da selva: Mogli (a verdadeira história)
O livro que lê gente
O livro que não queria saber de rimas 37

O menino que não gostava de comer
O menino que tinha medo de errar
O mundo da Ivy: 11 anos de uma downzinha muito feliz
38

O outro lado do crime: casos sobrenaturais
O perna-de-pau
O reino partido ao meio
39

Os medos da Bel
Os números primos e seus sobrinhos
Os três porquinhos
40

Os três ursos
Para ninar os pequeninos com carinho
Para recordar
41

Peixe de abril
Perigo na floresta
Pocotó, pocotó, pocotó!
42

Poemas siderais
Poemotes
Poesias para a paz
43

Princesa de Coiatimbora
Pula que pula
Quando tudo muda
44

Quer conhecer minhas cantigas favoritas?
Receita para bem crescer
Rei Arthur e os cavaleiros da Távola Redonda
45

Royal Straight Flush
Segredos
Serelepe: a história de amizade entre um menino e um esquilo
46

Sete letras
Simone: a história de uma vampira no Brasil
Soldado
47

Te conto que me contaram
Tenho um amigo
Todos os montros da terra: bestiários do cinema e da literatura
48

Três mocinhas elegantes
Tudo pode ser brinquedo
Uma historia de ouro e sangue
49

Um dia, um rio
Um por todos e todos por um
Un canto per gli alberi 50

Uni, duni, tê... conto eu, conto você
Vinte mil léguas submarinas
Zum Zum Zumbiiiiiiii: história de Zumbi dos Palmares para crianças 51

Anuário 2017

Edição | Alexandre de Castro Gomes
Projeto gráfico | Varal Editorial (Patrícia Melo e Fabio Maciel)
Entrevistadora | Sol Mendonça
Capa | Cris Alhadeff
Vinhetas (páginas 53, 63, 64 e quarta capa) | Fabio Maciel
Revisão | Alexandre de Castro Gomes e Maurício Veneza

www.aeilij.org.br
aeilij.blogspot.com
facebook.com/groups/aeilij

AEILIJ

ASSOCIAÇÃO DE ESCRITORES E ILUSTRADORES DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL