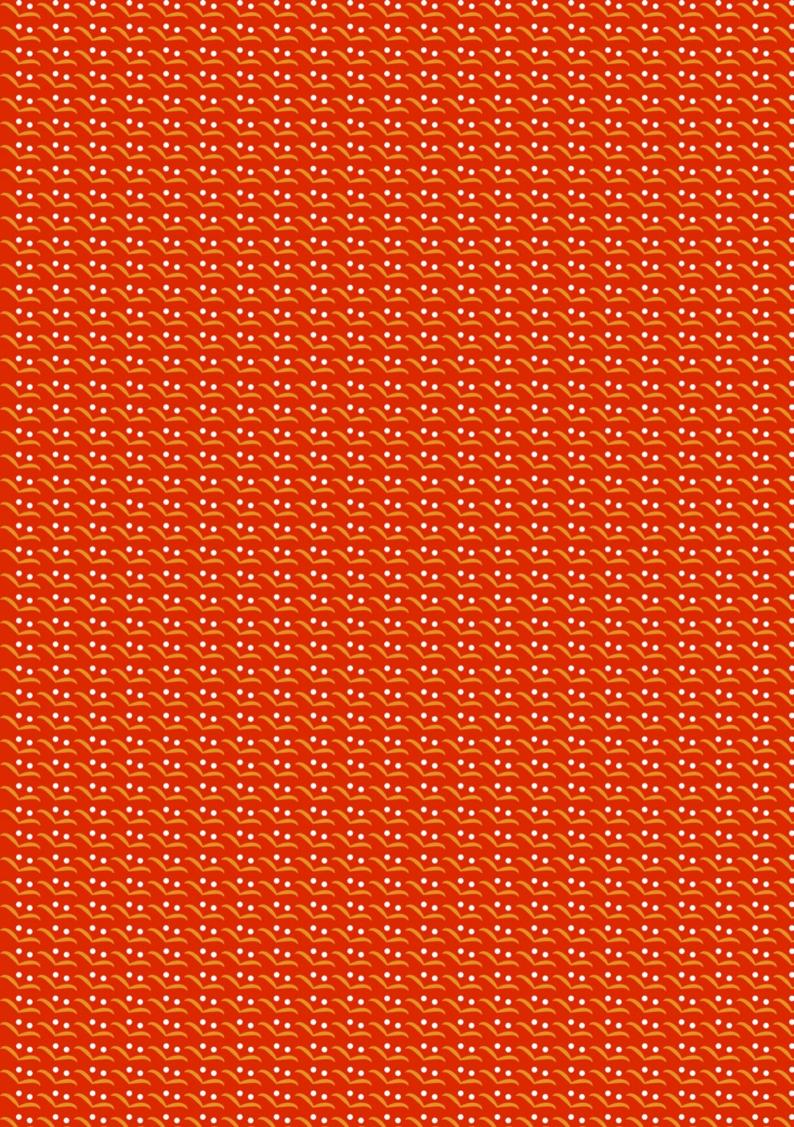
ANUÁRIO 2021

Produção 2020



ASSOCIAÇÃO DE ESCRITORES E ILUSTRADORES DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL





Prezados associados, autores, editores, amigos e profissionais do Livro:

Apresentamos neste Anuário a produção dos autores de texto e imagem que fazem parte do quadro de associados da AEILIJ.

Em 2020, a AEILIJ completou sua maioridade: são 21 anos de trabalhos em prol de todos os setores da cadeia criativa do livro. Por mais de duas décadas, unidos em torno de um objetivo principal – valorizar o Livro para crianças e jovens, bem como seus autores – temos estado atentos a tudo que acontece dentro de nosso universo, mantendo os associados informados sobre eventos, premiações, ações pessoais e institucionais, lançamentos e entrevistas, movimentos e polêmicas.

Para tanto, temos ampliado nossos canais: encerramos 2020 com a boa notícia da renovação completa de nosso Site – www.aeilij.org.br – que recebe agora novo visual e novas funcionalidades, para melhor atender aos associados. O Prêmio AEILIJ de Literatura, cada vez mais consolidado, recebeu um blog exclusivo. Criamos ainda um novo canal de discussão por e-mail, atendendo aos associados pelo Google Groups. Implantamos o Legalivro, movimento permanente que defende a leitura legal e espalha esclarecimentos sobre os Direitos Autorais.

Se, em 2019, já enfrentávamos dificuldades nos campos da Cultura e da Educação, em 2020 tivemos novos desafios a encarar, com a pandemia que causou o fechamento de livrarias e bibliotecas, esvaziou as escolas, forçou o cancelamento de Feiras de Livros, seminários e eventos presenciais em todo o país. Por outro lado, a necessidade de nos comunicarmos no âmbito virtual trouxe novidades: por via remota, em palestras e videoconferências, temos mantido vivo o esforço de comunicar às pessoas o amor pela Leitura Literária. E, mesmo em isolamento, concretizamos um sonho antigo: iniciamos os **Cursos AEILIJ**. Com o objetivo de trazer formação e informação qualificada a nossos pares, realizamos já dois cursos que tiveram, por docentes, grandes nomes de nossa literatura e que são nossos associados.

Este Anuário é um mostruário das obras publicadas por nossos membros, com todos os detalhes sobre cada edição, e traz uma entrevista com nossa Personalidade Homenageada de 2020: a pesquisadora, escritora e professora Dra. Marisa Lajolo. Muito nos honrou ter essa talentosa profissional da Educação e do Livro como nossa "madrinha" este ano, e como entrevistada nesta publicação. Além disso, apresentamos as obras premiadas pela AEILIJ na Edição 2020 de seu Prêmio (Produção 2019) e uma linha do tempo contendo nossas realizações durante o ano.

A esperança que temos em um futuro melhor continua firme, não só quanto ao crescimento do mercado livreiro e à ampliação dos espaços em que se privilegie a Literatura para Crianças e Jovens – livrarias, bibliotecas, centros culturais, escolas, salas de leitura – mas também ansiamos por um aumento significativo dos profissionais que se dedicam à LIJ: escritores, ilustradores, editores, revisores, projetistas gráficos, divulgadores, livreiros, narradores, educadores... Os milhares de pessoas que colaboram para fazer cada livro existir e ser lido.

Esperamos que, cada vez mais, a causa do Livro e da Leitura se amplie e que mais valorosos profissionais venham unir-se a nós.

Unidos, seguimos!

Rosana Rios - Presidente da AEILIJ



VANESSA RATTON ENTREVISTA

MARISA LAJOLO

A professora Marisa Philbert Lajolo, nascida em São Paulo e criada em Santos, no litoral paulista, é formada em Letras pela USP, onde defendeu mestrado e doutorado, e cursou o pós-doutorado na Brown University nos Estados Unidos. É ensaísta, pesquisadora, crítica literária, escritora. Professora universitária, consolidou uma carreira acadêmica voltada para a teoria literária e a literatura brasileira, principalmente nas áreas de história da leitura e da literatura infantil e juvenil. Em 2006, por suas ações de incentivo ao livro e à leitura como forma de inclusão e cidadania, recebeu a Medalha da Ordem do Mérito do Livro, da Fundação



https://www.facebook.com/marisa.lajolo

Biblioteca Nacional. Seu livro Monteiro Lobato, livro a livro: obra infantil (Editora Unesp/Imprensa Oficial) foi eleito pelo prêmio Jabuti o melhor livro de 2009 na categoria não-ficção. Em 2012, seu livro Gonçalves Dias, o poeta do exílio (FTD) foi premiado pela Academia Brasileira de Letras.

Marisa é a Personalidade Homenageada pela AEILIJ em 2020.

AEILIJ - Marisa, você é um ícone nos meios acadêmicos, quando se fala em Teoria Literária. Mas, essencialmente, é uma professora, que ensina e conta a história da literatura infantil e juvenil brasileira. Como lida com esses dois aspectos de seu trabalho?

Acho que não sou "ícone". Sou uma professora e pesquisadora na área, nada mais. Meu mestrado e doutorado foram em Teoria Literária. Fui orientada pelo prof. Antonio Candido, que incentivou que minhas pesquisas se desenrolassem a propósito do binômio "ensino" e "literatura". Na época, eu era professora no Ensino Médio e em cursinho, o Cursinho do Grêmio, que depois virou "Equipe". O percurso híbrido que meu orientador me incentivou a seguir acho que foi o começo... A literatura infantil surgiu um pouco depois, quando participei de uma Bienal do Livro de São Paulo (substituindo de última hora um convidado que não pôde comparecer). Penso que trabalhar com literatura infantil me ensinou muito a respeito de Teoria Literária.

AEILIJ - Uma pesquisa, realizada pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), diz que foram produzidos 350 milhões de livros em 2018, e dá a entender que lemos pouco, 1,7 (livro) por habitante (ao ano). Há algo errado com esses números? Com tantos eventos de literatura e tantos lançamentos, o que pensa que está acontecendo com os leitores brasileiros?

Parece que o Brasil nunca foi um país de muitos leitores. Já no final do século XIX

Machado de Assis reclamava disso. Faz algum tempo que temos várias pesquisas sobre livros e leitores. Sabe-se, por exemplo, que livros didáticos representam a maior fatia da produção editorial brasileira. Didáticos são livros de consumo obrigatório e, até agora, muitas vezes comprados pelo governo. Mas... penso que a tecnologia permitiu o surgimento de um tipo de livro produzido e vendido pelo próprio autor, e talvez isso tenha gerado um novo tipo de leitor, que não necessariamente aparece em pesquisas sobre leitura. Particularmente, penso que se lê um pouco mais do que as pesquisas mostram. Mas uma pesquisa muito séria, a "Retratos da Leitura", em sua última versão mostra, efetivamente, diminuição no número de leitores. Penso que estas pesquisas precisam ser acompanhadas de estudos mais aprofundados.

AEILIJ - Como você vê a evolução da leitura digital no Brasil e a questão da pirataria literária, dos livros em PDF que circulam pelas redes sociais e internet?

Penso que a pirataria não nasceu com as tecnologias digitais. Ainda no século XIX escritores reclamavam de cópias piratas de seus romances que, por exemplo, se editados no Rio de Janeiro, eram impressos em tipografias de províncias afastadas e vendidos clandestinamente. Sou freguesa assídua de livros digitais. São mais portáteis, e – como se diz hoje – muito "customizáveis": o leitor pode escolher tipo e tamanho de letra, o que é uma beleza quando a gente precisa de óculos de leitura e não sabe onde os deixou. Há ainda projetos como o Gutenberg, ou NUPILL (Universidade Federal de Santa Catarina), ou a Biblioteca Nacional, que disponibilizam legalmente um número imenso de livros digitais.

Ao lado destes e-books, um outro tipo de livro – objeto intersemiótico, intermidiático – vai muito além da disponibilização de textos, provocando um novo tipo de envolvimento dos leitores com o que leem. A discussão, por enquanto, esbarra na nomenclatura destes novos objetos: palavras diferentes parecem remeter ao mesmo objeto, o que dificulta um pouco a discussão.

AEILIJ - Sabemos que poucos professores são leitores assíduos; como acredita que podemos aprimorar a atuação do professor como mediador de leitura? E, em sua opinião, qual deveria ser o papel do governo, principalmente no âmbito do MEC, no fomento à leitura?

Não é apenas relativamente à mediação de leitura que o professor precisa de uma formação melhor. A formação profissional docente só vai melhorar quando o salário da profissão for atraente, quando as escolas tiverem condições boas de funcionamento (o que inclui bibliotecas) e as autoridades respeitarem a imagem do professor.

https://www.facebook.com/marisa.lajolo

Machado de Assis reclamava disso. Faz algum tempo que temos várias pesquisas sobre livros e leitores. Sabe-se, por exemplo, que livros didáticos representam a maior fatia da produção editorial brasileira. Didáticos são livros de consumo obrigatório e, até agora, muitas vezes comprados pelo governo. Mas... penso que a tecnologia permitiu o surgimento de um tipo de livro produzido e vendido pelo próprio autor, e talvez isso tenha gerado um novo tipo de leitor, que não necessariamente aparece em pesquisas sobre leitura. Particularmente, penso que se lê um pouco mais do que as pesquisas mostram. Mas uma pesquisa muito séria, a "Retratos da Leitura", em sua última versão mostra, efetivamente, diminuição no número de leitores. Penso que estas pesquisas precisam ser acompanhadas de estudos mais aprofundados.

AEILIJ - Como você vê a evolução da leitura digital no Brasil e a questão da pirataria literária, dos livros em PDF que circulam pelas redes sociais e internet?

Penso que a pirataria não nasceu com as tecnologias digitais. Ainda no século XIX escritores reclamavam de cópias piratas de seus romances que, por exemplo, se editados no Rio de Janeiro, eram impressos em tipografias de províncias afastadas e vendidos clandestinamente. Sou freguesa assídua de livros digitais. São mais portáteis, e – como se diz hoje – muito "customizáveis": o leitor pode escolher tipo e tamanho de letra, o que é uma beleza quando a gente precisa de óculos de leitura e não sabe onde os deixou. Há ainda projetos como o Gutenberg, ou NUPILL (Universidade Federal de Santa Catarina), ou a Biblioteca Nacional, que disponibilizam legalmente um número imenso de livros digitais.

Ao lado destes e-books, um outro tipo de livro – objeto intersemiótico, intermidiático – vai muito além da disponibilização de textos, provocando um novo tipo de envolvimento dos leitores com o que leem. A discussão, por enquanto, esbarra na nomenclatura destes novos objetos: palavras diferentes parecem remeter ao mesmo objeto, o que dificulta um pouco a discussão.

AEILIJ - Sabemos que poucos professores são leitores assíduos; como acredita que podemos aprimorar a atuação do professor como mediador de leitura? E, em sua opinião, qual deveria ser o papel do governo, principalmente no âmbito do MEC, no fomento à leitura?

Não é apenas relativamente à mediação de leitura que o professor precisa de uma formação melhor. A formação profissional docente só vai melhorar quando o salário da profissão for atraente, quando as escolas tiverem condições boas de funcionamento (o que inclui bibliotecas) e as autoridades respeitarem a imagem do professor.

https://www.facebook.com/marisa.lajolo



AEILIJ - Você é especialista na obra de Monteiro Lobato. Como vê a questão que se levantou sobre o racismo em sua obra? Com os livros de Lobato em domínio público, acredita que seja possível seus grandes personagens serem revisitados, sem que se perca a essência e a riqueza do conjunto da obra lobatiana?

Penso que a obra de Lobato articula-se ao momento em que foi escrita. A sociedade brasileira até hoje vem desenvolvendo formas de embalar seus preconceitos em discursos que o disfarçam. Foi assim (e será que não é mais?), por exemplo, com a identidade feminina, com a identidade negra, com a identidade indígena... Tia Nastácia – que deu origem à discussão contemporânea – tem diferentes representações na extensa obra lobatiana. Penso que reescrever Lobato, apagando expressões e passagens consideradas preconceituosas, é uma forma de "apagar", "passar a limpo" a nossa história. Sou favorável a manter as histórias do sítio como elas foram publicadas pelo seu autor. Por outro lado, nosso tempo é fértil na reescritura de histórias tradicionais: é, por exemplo, o caso do livro de Alexandre Rampazzo, premiado pela FNLIJ com *O livro das pequenas verdades* que retoma e transforma Pinocchio, protagonista de um clássico infantil. O próprio Lobato fez D. Quixote participar de histórias do sítio. Nada surpreendente, portanto, que suas personagens compareçam em outras obras como por exemplo, *Amigos secretos* de Ana Maria Machado.

AEILIJ - Existem obras enaltecidas pela crítica e outras amadas pelos jovens leitores, porém desprezadas pelos críticos. Como pensa que seria a melhor forma de lidar com essa dicotomia e estimular a leitura entre a juventude?

Esta dicotomia não é exclusiva da literatura infantil. Penso que ela ocorre também na



https://www.facebook.com/marisa.lajolo

literatura não infantil, bem como em várias outras manifestações artísticas. Música e cinema talvez sejam um exemplo disso. Penso que o respeito ao gosto alheio é uma atitude muito recomendável. Nem todos precisam gostar de tudo, nem todos precisam gostar das mesmas obras. A função da literatura na escola talvez seja exatamente familiarizar o jovem com diferentes gêneros, com diferentes estilos. Um dado recente e que merece discussão é a divisão, no prestigiado Prêmio Jabuti (da Câmara Brasileira do Livro) do gênero "romance" em "romance literário" e "romance de entretenimento". A novidade gerou um bocado de polêmica nas redes sociais. Penso que é muito interessante que ela chegue às discussões sobre literatura infantil e juvenil, literatura na escola, ensino de literatura, por exemplo.



AEILIJ - A LIJ brasileira sempre foi muito rica e diversificada. Quais as tendências mais evidentes que você tem encontrado na obra de nossos autores de texto e de imagem, em anos recentes?

Recentemente, discuti isso no Facebook, a propósito do último livro meu e de Regina Zilberman: *Literatura Infantil brasileira: uma nova outra história* (Ed. PUC Paraná). Penso que destacam-se, em seus perfis, a retomada de histórias clássicas, a literatura inspirada na construção de identidades indígenas e afro-brasileiras, bem como grande sofisticação na dimensão visual dos livros. Muitas vezes, livros-objeto.

AEILIJ - O que você diria aos autores contemporâneos da área de Literatura Infantil e Juvenil?

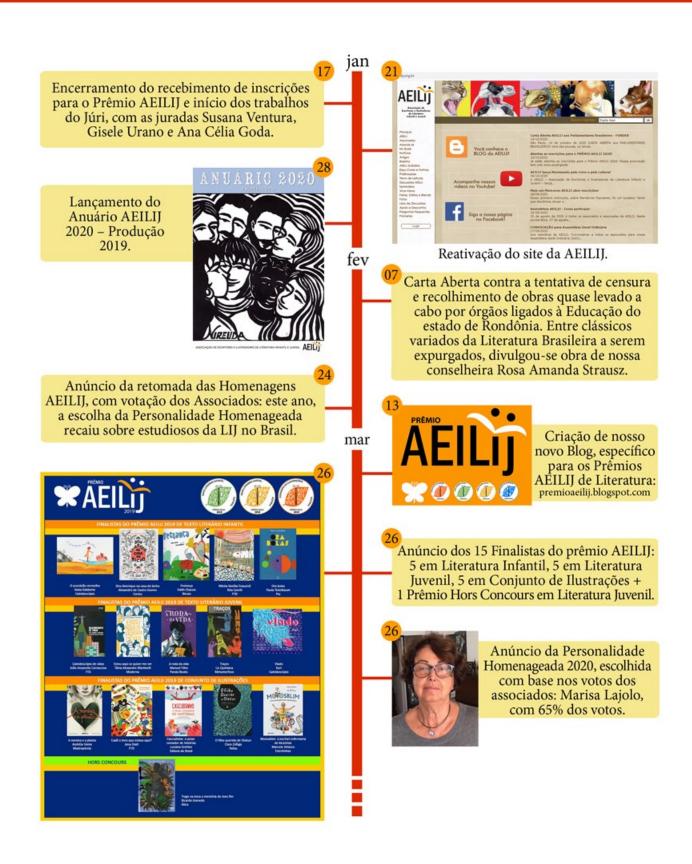
Que eles continuem a desenvolver o belo trabalho que, desde meados do século passado, tem levado a literatura infantil brasileira a um extraordinário reconhecimento internacional, manifestado em prêmios e traduções.



https://www.facebook.com/marisa.lajolo

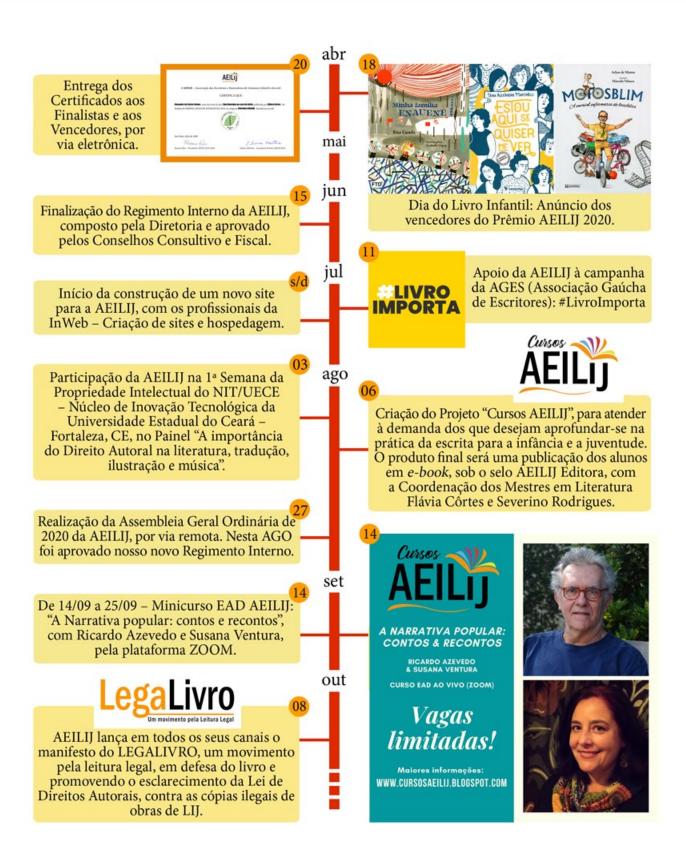
LINHA DO TEMPO:

2020





Além de todas as conversas e debates que a AEILIJ promove nas redes sociais, destacamos os seguintes acontecimentos:





LINHA DO TEMPO:

2020



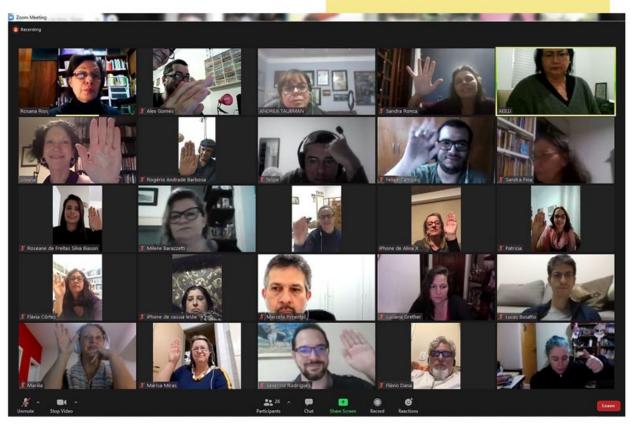


06/03 Entrega dos troféus de **Melhor Livro Infantil** e de **Livro do Ano**, pela segunda edição dos P**rêmios AEILIJ**, para a escritora Sônia Barros, autora de *Biruta*.

Jana Glatt e o certificado de finalista do **Prêmio AEILIJ** em **Conjunto de Ilustrações**, por *Cadê o livro que estava aqui?*, da FTD.



27/08 Realização da Assembleia Geral Ordinária de 2020 da **AEILIJ**, por via remota. Nesta AGO foi aprovado nosso novo Regimento Interno.

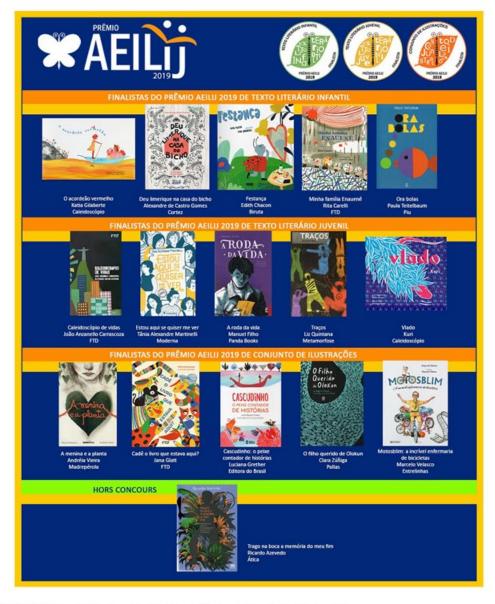














Prêmio de Melhor Texto Literário Infantil: Minha Família Enauenê Texto de Rita Carelli/ ilustrações de Anabella López - Ed. FTD

"Eu vou contar a vocês como eu me tornei um menino e voltei a ser menina", assim se inicia a história que se passa na aldeia indígena dos Enauenê-Nauê. A autora narra como foi sua experiência na tribo, as dificuldades com os novos costumes e os prazeres da convivência. Fala dos papéis de meninos e meninas, homens e mulheres, regras estabelecidas e que foram quebradas. É um conto muito rico, nos apresenta um olhar de estranheza, por conta das diferenças e, ao mesmo tempo, de admiração. O livro leva às nossas crianças a importância do respeito a culturas distintas. A narrativa é simples, em tom autobiográfico. O projeto gráfico de Anabella López é uma narrativa a mais para a história. Colorido, vibrante, uma viagem pela cultura indígena.



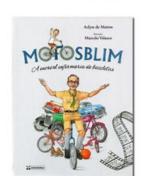




Prêmio de Melhor Texto Literário Juvenil: Estou aqui se quiser me ver Texto de Tânia Alexandre Martinelli - Editora Moderna

Texto denso e preciso, que mergulha na vida de uma família de classe média alta vista pelo olhar de um adolescente de quinze anos. A ética na vida pública e nas relações humanas tem papel primordial nesta novela juvenil, que não foge a questões difíceis, numa linguagem que dialoga com as dinâmicas complexas do crescimento: do estabelecimento de relações afetivas às possibilidades diárias de diálogo entre pessoas de uma mesma família.

Livro que agradará em cheio a jovens leitores que já leem obras de maior fôlego.



Prêmio de Melhor Texto Juvenil Motosblim: A Incrível Enfermaria de Bicicletas Texto de Aclyse de Mattos/ ilustrações de Marcelo Velasco - Editora Entrelinhas

Motosblim conta uma história real inventada por dois meninos cuiabanos. Real, nas lembranças, e dourada pela imaginação do escritor e do ilustrador. O mundo acontece bem ali na rua, onde a turma brinca, joga bola, pedala. Mas não é qualquer rua, nem qualquer tempo. É o tempo mágico da infância em Cuiabá.

A figura central dessa lembrança é Névio Lotufo, personalidade ímpar, multifacetada e dedicada a consertar bicicletas na sua oficina Motosblim, onde também exibia filmes, e a consertar os carros antigos que ficavam estacionados pela cidade, outra alegria que Névio proporcionava à garotada. Na rua 13 de junho se desenrola quase toda a

ação: nela moram os personagens, por ela passa o mundo, ciclistas, misses e até o circo. Mas... os brinquedos, os projetores de cinema, os calhambeques de Névio e a bicicleta do menino também podem ser engolidos pela temível máquina do tempo. Eis o mistério que alimenta a narrativa. O texto rimado, criado por Aclyse de Mattos, e as ilustrações de Marcelo Velasco, que reconstrói com talento, paixão e precisão os cenários inesquecíveis da Cuiabá dos anos 1960, nos colocam naquele tempo e lugar. E os personagens, às vezes representados com a cabeça grande, como na caricatura, trazem humor e apresentam detalhes de expressão facial e dos hábitos de cada uma deles. A técnica utilizada para retratar tanto os cenários clássicos quanto os personagens em ação é a mesma: contorno preto, colorido com lápis de cor, garantindo uma visão ao mesmo tempo de época e de autoria infantil. É com esse ar *vintage* que Marcelo Velasco vem renovar a cena da ilustração infantojuvenil contemporânea.



Prêmio Hors-Concours: Trago na boca a memória do meu fim Texto de Ricardo Azevedo - Editora Ática

"Descrita e narrada de diante para detrás, parece ser a existência uma trama mui bem urdida e concertada, uma cadeia de acontecimentos povoada de tino, razão e siso onde tudo se encaixa. Vista, porém, de hoje avante para o depois, que ainda não veio mas virá, torna-se ela uma nebulosa vereda feita de inesperados sucessos, mistérios e sobressaltos" (Trago na boca a memória do meu fim, p. 175).

Trago na boca a memória de meu fim constrói o passado pela linguagem sem se desconectar do presente, em que leitores autônomos se empolgam ao acompanhar as aventuras de seu protagonista. Narrativa autobiográfica de um homem humilde que vive no Brasil Colônia e

que revisita, num texto marcado pelas reviravoltas constantes, uma incrível jornada realizada quando era muito jovem. O narrador é um 'desimportante' da História, trazendo consigo uma das poucas vantagens dos invisíveis: serem de tudo testemunhas sem, no entanto, serem notados. Os leitores mais experientes escutam ecos de clássicos, de Dom Quixote a Macunaíma, o herói sem nenhum caráter; e os jovens se envolvem, talvez pela primeira vez, com um texto que já nasce clássico em sua premissa de que o Brasil contemporâneo espelha muito de seu passado.



MANIFESTO LEGALIVRO

2021



MANIFESTO LEGALIVRO

A **AEILIJ** – Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil – lança, nesta primavera, o **LegaLivro** – **Um Movimento pela Leitura Legal**.

Este movimento tem por objetivos:

- Ressaltar a relevância do livro para a infância e a juventude;
- Esclarecer a importância dos Direitos Autorais como remuneração dos Autores;
- Promover palestras, eventos virtuais/presenciais e artigos sobre Leitura e Literatura;
- Estabelecer diálogos com educadores, bibliotecários, mediadores de leitura;
- Agregar apoio/adesão de Autores, Editores, Leitores, Escolas e Instituições ligadas ao Livro.

Ao apoiar e/ou aderir ao LegaLivro, você:

- → Defende a atividade dos autores de texto e imagem em liberdade irrestrita;
- → Apoia o direito dos trabalhadores da área do livro de sobreviver através dos Direitos Autorais;
- → Contesta toda forma de censura e desmerecimento aos autores de livros e produtores culturais;
- → Repudia a reprodução e a circulação de livros sem autorização;
- → Celebra o LÎVRO como elemento fundamental de enriquecimento cultural, cidadania e empatia.

Nós, Aeilijianos, faremos tudo ao nosso alcance para defender o LIVRO e os AUTORES. Junte-se a nós e manifeste seu apoio, através do formulário:

https://forms.gle/YF6K3d8tvzesFRpQ6

AEILIJ - Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil

Quem está do nosso lado?







7 HISTORIETAS FANTÁSTICAS SOBRE O AMOR

Texto de Patrícia Montês Ilustrações de Nathália Corrêa Editora: Patrícia Montês ISBN: 978-65-901758-0-9 Formato: Epub/Amazon - 20 páginas

Um monge, uma jabuticabeira, uma menina, um sabiá, um marinheiro, um lençol e uma raposa. O mesmo sentimento. Incríveis histórias podem acontecer quando o ser humano, a natureza e tudo mais que existe dá oportunidade ao amor, criando um universo verdadeiramente fantástico.





A ADOLESCÊNCIA EXPERIMENTAL DE JØGVAN PIXEL

Texto de João Paulo Hergesel

Capa de Lilly Araújo Editora: Telucazu

ISBN: 978-65-86928-01-3 Formato: 13 x 19 - 116 páginas

Pixel reconhece que seu nome é pouco comum para um humano, mas aceitável para um felino. Ironicamente, ele tem medo de gatos. De gatos e de uma longa lista de aleatoriedades, o que faz com ele transforme o cotidiano corriqueiro em uma série de situações inusitadas. Some-se a isso a falta de interesse afetivo, seja por garotas, seja por garotos. Convivendo com as aflições de uma família nada tradicional e a descoberta da assexualidade, Pixel só tenta fazer com que sua adolescência não seja tão áspera.

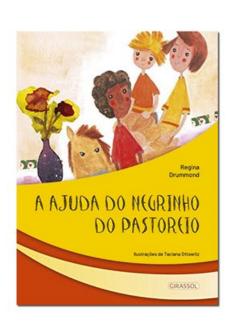
A AJUDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Girassol

ISBN: 978-65-5530-044-4

Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Pedrinho não sabia onde estava seu caderno de Matemática. O pior é que ele tinha lição para fazer! Então ele se lembrou de chamar o Negrinho do Pastoreio, padroeiro das coisas perdidas. Com um desfecho surpreendente, depois da história o(a) leitor(a) ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a personagem.







A CASA DO TOPO DO EDIFÍCIO

Texto de Andrea Viviana Taubman e Sandra Pina Ilustrações de Marilia Pirillo

Editora: Leiturinha ISBN: 978-65-86021-10-3 Formato: 18 x 31 - 50 páginas

Como é possível existir uma casa no topo de um edifício? E um prédio todo construído de cima para baixo? Pois é! Aqui, o impossível acontece! Não só nas paredes da construção, mas em alguma coisa que se edifica nas personalidades de seus habitantes e vizinhos. Já parou para pensar que a casa de cada um é um universo único? A Casa do Topo do Edifício é uma história sobre encontros. É sobre se conhecer e se permitir conhecer o outro, sobre se aceitar, mas também sobre sentir o sabor da mudança, quando ela chega.

A CICATRIZ

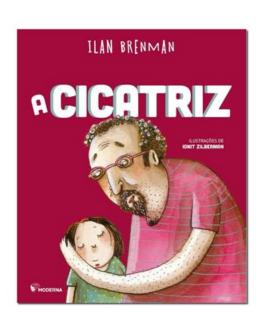
Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Ionit Zilberman Editora: Moderna ISBN: 9788516123178

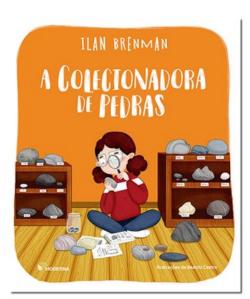
Formato: 21,5 x 25,5 - 32 páginas

Silvinha caiu da cama, no meio da noite, e se machucou feio.

Conversando com os pais, descobre que seu queixo machucado vai ganhar uma cicatriz para a vida inteira.

Passado o susto, e o medo dos pontos, fica a empolgação com a novidade: Silvinha agora quer investigar as cicatrizes de toda a família.





A COLECIONADORA DE PEDRAS

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Beatriz Castro Editora: Moderna ISBN: 9788516724861

Formato: 21,5 x 25,5 - 32 páginas

Você já teve alguma coleção? Já viu uma coleção de pedras? Descubra nesta história como Vivi se tornou a Colecionadora de Pedras e como isso ajudou amigos e parentes nas mais diversas situações.



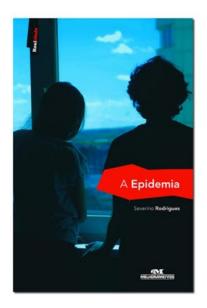
A CONQUISTA DE UM SONHO

Texto de Regina Drummond Editora: Elo ISBN: 978-65-86036-75-6

Formato: 21 x 31 - 84 páginas

Pedro André quer ganhar de aniversário o modelo mais novo do console para jogos, mas sua família está sem dinheiro. Ele inventa mil maneiras de ganhar algum, enquanto aprende sobre a história da moeda e do dinheiro, no Brasil e no mundo.





A EPIDEMIA

Texto de Severino Rodrigues Editora: Melhoramentos ISBN: 978-65-901758-0-9

Formato: 13,5 x 20,5 - 120 páginas

O doutor Ricardo já sabia a resposta que os exames trariam. Uma nova doença transmitida pelo Aedes aegypti se alastrava pela população. Como seria chamada pouco importava, o problema é que ela se espalhava rapidamente e afetava a vida de todos. A Epidemia vai além de uma trama sobre um novo vírus. Com sensibilidade, a história revela o que existe de egoísta e de generoso em cada um de nós, desmascarando os preconceitos e valorizando os múltiplos protagonismos.

À ESPERA DO SOL

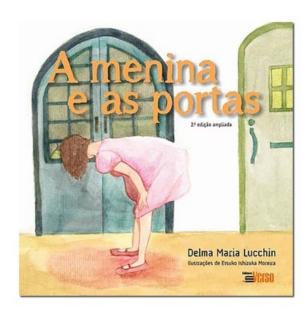
Texto de Ana Rapha Nunes Ilustrações de Paula Kranz Editora: Ciranda Cultural ISBN: 978-65-5500-275-1 Formato: 24 x 24 - 32 páginas

A cidade de Luziana está passando por uma temporada de chuva sem fim. Todos estão dentro de casa, esperando, esperando...

Miguelino também está esperando as gotas de chuva cessarem. Enquanto isso, ele dá asas à imaginação e vive a saudade de tudo o que poderia viver. Este livro é um delicioso convite à leitura para os dias em que é preciso ficar dentro de casa.







A MENINA E AS PORTAS

Texto de Delma Maria Lucchin Ilustrações de Etsuko Ishizuka Moreira

Editora: InVerso

ISBN: 978-85-86436-01-3

Formato: e-book - 22 x 22 - 24 páginas

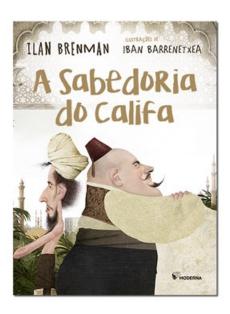
Desde muito cedo, nos deparamos com portas: abertas, fechadas, reais e imaginárias. Enquanto acompanhamos a menina e suas portas, somos delicadamente convidados a refletir sobre nossos próprios sonhos, expectativas, nossas escolhas e suas consequências.

A MONTANHA MAIS PERTO DO CÉU

Texto de Eleonora Medeiros Ilustrações de Alejandra Giordano Editora: Via Pampa ISBN: 978-85-66967-79-1 Formato: 29,7 x 42 - 36 páginas

A montanha mais perto do céu não é a mais alta, é aquela que o céu escolhe para descansar suas estrelas. O povo que mora lá ganha presentes todos as manhãs, mas um pássaro dourado pode mudar tudo. Vem subir a montanha mais perto do céu, para descobrir os segredos deste conto!





A SABEDORIA DO CALIFA

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Iban Barrenetxea Editora: Moderna

ISBN: 9788516122720

Formato: 20,5 x 27,5 - 32 páginas

Imagine alguém sem dinheiro para pagar uma refeição. E que, para enganar a fome, tem o costume de sair cheirando os aromas das delícias do mercado e dos restaurantes da cidade. Que mal há? Nenhum. Era o que pensava Hachid, até ser parado pelo dono de um restaurante exigindo pagamento por aquela cheirada em sua comida. Criou-se tamanha confusão que só o Califa, como juiz, seria capaz de resolver. Como? Só lendo para descobrir.



A VINGANÇA DO BOTO

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Girassol ISBN: 978-65-5530-041-3

Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Dudu ficava muito triste quando os colegas da escola zombavam dele e sonhava com um pai que o defendesse. Mas por onde ele andaria? A mãe não contava nada... Com um desfecho surpreendente, depois da história o(a) leitor(a) ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a personagem.





A VISITA DO CAIPORA

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz

Editora: Girassol

ISBN: 978-65-5530-049-9

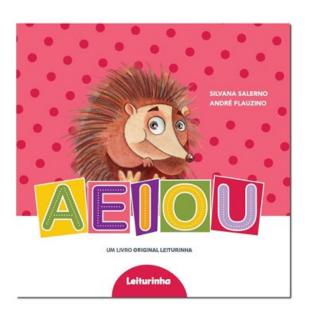
Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Vítor ria muito das músicas que o vovô lhe ensinava, em especial uma que pedia dinheiro, mas a vovó não gostava. Um dia, apareceu na porta da casa um homem esquisito pedindo fumo. Com um desfecho surpreendente, depois da história o(a) leitor(a) ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a personagem.

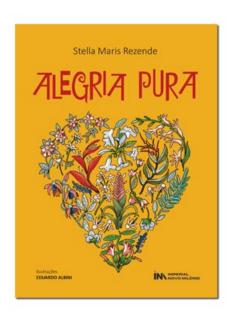
AEIOU

Texto de Silvana Salerno Ilustrações de André Flauzino Editora: Leiturinha ISBN: 978-65-86021-04-2 Formato: 18 x 18 - 12 páginas

Um AEIOU brasileiro e brincalhão, com personagens especiais da nossa flora e da nossa fauna, e um UOIEA de ponta-cabeça, que complementa a descoberta das palavras com possibilidades numéricas. Palavras divertidas se aliam à possibilidade de interação da criança com as letras, tornando a leitura mais lúdica.







ALEGRIA PURA

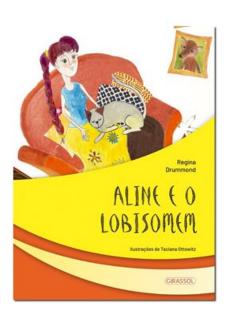
Texto de Stella Maris Rezende Ilustrações de Eduardo Albini Editora: Imperial Novo Milênio ISBN: 978-85-8340-067-7 Formato: 14,5 x 19 - 64 páginas

Uma menina planeja se vingar das colegas que a desprezam, mas que sonham se casar com o seu lindo irmão. Para isso, prepara um caldeirão de arroz-doce e convida Liló, Mazé, Isorina, Dileusa e Célida. Cada uma das mocinhas acredita que será pedida em noivado pelo Toninho, durante o saborear do arroz-doce. No entanto, Marlúcia oferece a elas uma desagradável surpresa. É uma história cheia de humor e sutilezas. Acontece no interior de Minas, mas o cenário poderia ser qualquer lugar em que haja meninas aprisionadas por preconceitos e conservadorismos. Uma alegria malsã pode virar alegria pura?

ALINE E O LOBISOMEM

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Girassol ISBN: 978-65-5530-040-6 Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Aline contou ao pai a novidade: estava namorando. Explicou que o namorado tinha uns hábitos meio estranhos... Quando era noite de lua cheia, por exemplo, ele sumia. Como o pai vai reagir aos segredos do garoto? Com um desfecho surpreendente, depois da história o(a) leitor(a) ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a personagem.





AMIGOS DO FOLCLORE BRASILEIRO

Texto de Jonas Ribeiro Ilustrações de Laerte Silvino Editora: Ciranda Cultural ISBN: 9786555002393 Formato: 24 x 26 - 48 páginas

Este livro reúne lendas das cinco regiões brasileiras. Algumas são bastante familiares para nós. Pensando bem, essas lendas existem em nosso imaginário desde que nascemos. Existiram na história de nossos antepassados e ainda existem no imaginário e na história de nossos pais, avós, bisavós.



AMONCA: ASSOCIAÇÃO DE MONSTROS CASEIROS

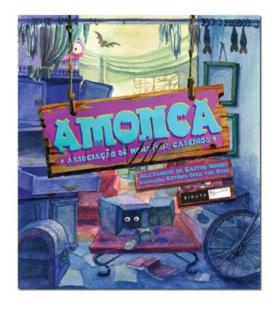
Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Estúdio Open the Door / Luciano Lagares Editora: Biruta

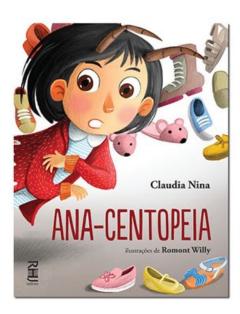
ISBN: 978-85-7848-250-3 Formato: 23 x 26 - 56 páginas

Eles estão preocupados...

Há um assunto urgente a ser tratado: as crianças deixaram de acreditar nos monstros! Você já ouviu falar da Associação de Monstros Caseiros? Essa é sua chance de participar da reunião da AMONCA e conhecer de perto o Maumauro, a Lilixeira e os outros associados.

O que será que eles vão aprontar?





ANA-CENTOPEIA

Texto de Claudia Nina Ilustrações de Romont Willy Editora: RHJ

ISBN: 9788571533738

Formato: 18 x 23 - 36 páginas

Que manhã surpreendente! Ao abrir os olhos para o mundo, Ana se viu toda transformada. Sonho, fantasia, brincadeira ou realidade? Tudo isto, Ana acaba vivendo. Mas, afinal, o que pode ter acontecido?

APRENDENDO COM O APRENDIZ E OUTRAS HISTÓRIAS DE MESTRES E ALUNOS

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Alex Herrerias Editora: Moderna ISBN: 9786557790038 Formato: 15,4 x 22,5 - 64 páginas

A relação entre professores e alunos é tão antiga quanto as pirâmides do Egito. As mais diversas culturas criaram narrativas a respeito dessa relação, que muitas vezes se invertia quando o aluno era aquele que ensinava algo ao mestre. Os grandes mestres falavam ao coração e à mente de seus alunos e, com uma rígida doçura, conseguiam criar desejo e amor pelo conhecimento.







AS 14 PÉROLAS DA SABEDORIA JUDAICA

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Ionit Zilberman Editora: Moderna

Editora: Moderna ISBN: 9788516123208

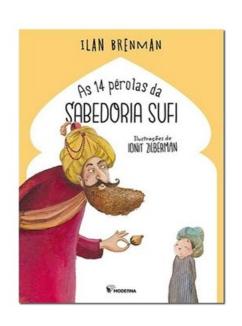
Formato: 20,5 x 27,5 - 56 páginas

Quando alguém questionava a simplicidade e a pequenez das parábolas, o rei Salomão dizia que com uma pequena vela na mão podiam-se encontrar imensos tesouros e com as parábolas podiam-se compreender, às vezes, profundas ideias. Um livro com 14 contos para você ler como se estivesse ouvindo Ilan Brenman contar.

AS 14 PÉROLAS DA SABEDORIA SUFI

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Ionit Zilberman Editora: Moderna ISBN: 9786557790045 Formato: 20,5 x 27,5 - 48 páginas

As histórias sufis não nos chegam somente pela razão; elas nos tocam também pela emoção (coração). Às vezes precisamos de dias, semanas, meses e até anos para compreender profundamente uma narrativa sufi. Ao mesmo tempo, podemos compreendê-las antes mesmo de ouvi-las, como se elas já morassem dentro da gente.





AS BOTAS DO GABRIEL

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Guilherme Karsten Editora: Moderna ISBN: 9788516125059 Formato: e-book - 22,5 x 22,5 - 32 páginas

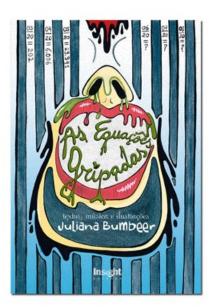
Gabriel não parava de falar sobre a paixão da Clara: uma linda tiara azul. Ele achava que os meninos não se apaixonavam por qualquer coisa. Até que seu pai entrou na sala com um presente que mudaria por completo sua vida... Descubra como vai terminar essa divertida história. Boa leitura!

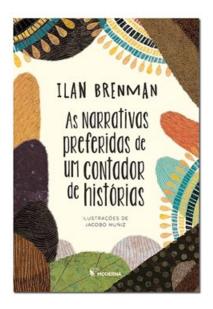


AS EQUAÇÕES GRIPADAS

Texto de Juliana Bumbeer Ilustrações de Juliana Bumbeer Editora: Insight ISBN: 9786555002393 Formato: e-book - 74 páginas

Dizem que as equações compostas por letras e números não podem ser vivas, mas nosso mundo está tão bagunçado que neste livro elas recebem o "espirro de vida" e denunciam a demasiada "normalidade" dos humanos. Os especialistas das normalidades dizem como será o mundo após o caos, mas creio que nem saibam dizer a respeito do que temos vivido hoje, muito menos do que virá depois. Apesar de ter-me planejado iniciar como escritora com outro livro, o qual há mais de dez anos espero ser publicado, a tal normalidade me impulsionou começar com "As Equações Gripadas". A pandemia veio revelar minhas incógnitas que não param de gritar, nascer e pedir socorro. Ou eu morro sufocada com elas, ou as escrevo, canto e desenho, pra compreender pelo menos o mínimo do que eu e você há tanto tempo temos negligenciado.





AS NARRATIVAS PREFERIDAS DE UM CONTADOR DE HISTÓRIAS

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Jácobo Muñiz Editora: Moderna

ISBN: 978-85-7848-250-3

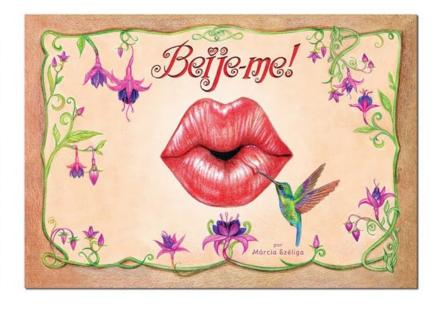
Formato: 15,4 x 22,5 - 80 páginas

Ilan Brenman começou sua jornada literária contando histórias em vários cantos do mundo. Ele tinha na cabeça, memorizadas, centenas de narrativas! Nesta coletânea você vai encontrar algumas das histórias preferidas do Ilan da época em que sua profissão era contar histórias.

BEIJE-ME!

Texto de Márcia Széliga Ilustrações de Márcia Széliga Editora: Lápis Criações & Edições ISBN: 978-65-86373-00-4 Formato: 34 x 23 - 64 páginas

Beije-me! é um livro contemplado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura e que remete a alguns dos mais belos contos clássicos. Ricamente ilustrado com lápis de cor, e introdução com especial participação poética de Luiz Antonio Aguiar, apresenta o beijo através dos contos de fadas, onde, de beijo em beijo, é feita a passagem de um conto a outro.







BISCOITOS DE SACI

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Girassol

ISBN: 978-65-5530-050-5

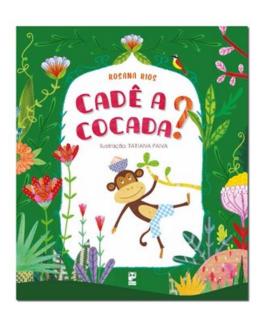
Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

A avó de Débora convidou-a para fazer biscoitos com o formato de um garoto com uma perna só e gorro na cabeça. Quando eles estavam assando, o forno explodiu. O que pode ter acontecido? Com um desfecho surpreendente, depois da história o(a) leitor(a) ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a personagem.

CADÊ A COCADA?

Texto de Rosana Rios Ilustrações de Tatiana Paiva Editora: Panda Books ISBN: 978-85-7888-768-1 Formato: 21 x 25 - 24 páginas

Dona Anita fez cocadas e pôs para secar na janela. Mas...
um macaco sapeca viu e pegou! Numa grande aventura pela
mata, o macaquinho pula, salta, se esconde. E as cocadas?
Vão sumindo. Uma aventura em versos para encantar e
brincar com as palavras até que, no final da história, o
macaco se pergunta: cadê a cocada?





CAMINHO DAS PEDRAS

Texto de Shirley Souza Ilustrações de Rogério Borges Editora: Editora do Brasil ISBN: 9788510082525

Formato: 17 x 24 - 144 páginas

Bia experimenta viajar sozinha pela primeira vez aos 15 anos, uma aventura em meio à natureza motivada pela esperança de que o amor de sua vida finalmente irá enxergá-la... Mas a vida acaba por lhe presentear com uma realidade bem diferente da planejada e Bia, mesmo relutante, tem a oportunidade de experimentar uma viagem incrível, de conquistar novos amigos e de descobrir muito sobre si mesma.



CAMINHO PARA VER ESTRELAS

Texto de Lúcia Teixeira Ilustrações de Delone Editora: Cortez ISBN: 9788524927157

Formato: 16 x 23 - 136 páginas

Você já imaginou ser capaz de atravessar portais do espaço-tempo, fendas que abrem possibilidades de múltiplos futuros? Movendo-se mais rápido que a velocidade da luz para universos paralelos, este livro o levará até o futuro e também ao passado, experimentando fatos históricos e a relatividade do tempo cronológico. A história começa em uma cidade do Brasil, mas poderia ocorrer em qualquer outro lugar do mundo. Todos os jovens do local acordam infectados com uma misteriosa doença: perderam a capacidade de imaginar, de ter desejos, de criar e de acreditar em si mesmos. Já pensou? Não conseguem mais enfrentar frustrações. Conseguirão sobreviver e recuperar a imaginação e a criatividade, na busca de ultrapassar os limites da condição humana?





CAROLINA E O PRÍNCIPE QUE VIROU TARTARUGA

Texto de Eliana Cardoso Ilustrações de Eliana Cardoso Editora: Edição do autor

ISBN: 979-8665233123

Formato: 21,59 x 21,59 - 32 páginas

Carolina, na janela, espera por seu príncipe encantado. O príncipe, que se transforma em tartaruga para fazer o percurso da China até o interior de Minas Gerais, encontra novos amores no caminho. Carolina toma uma atitude e surpreende o pequeno leitor.

CASA AMARELA

Texto de Donaldo Buchweitz Ilustrações de Laerte Silvino Editora: Ciranda Cultural ISBN: 9786555004199 Formato: 24 x 24 - 32 páginas

O bairro em que o sr. Miguel morava era repleto de verde, com casas de fachadas magníficas. Mas, com o passar do tempo, as coisas começaram a mudar e prédios elegantes foram dando lugar àquelas casas coloridas. Ele tem uma ideia de como preservar a memória dessas casas.







CASA DO FAROL

Texto de Alina Perlman Ilustrações de Bruno Nunes Editora: Editora do Brasil ISBN: 978-85-10-08085-9 Formato: 16 x 21 - 48 páginas

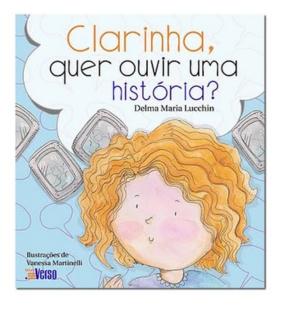
A Casa do Farol abriga menores com seus sonhos de ter uma família para chamar de sua. Edu deseja ardentemente encontrar um lar e vai viver experiências muito transformadoras até que essa vontade se concretize de um jeito que parece um sonho. Muitos percalços e decepções, no entanto, vão acontecer antes disso... O tema é adoção tardia e a abordagem traz muita reflexão sobre o assunto.

CHAPÉU-DE-SOL EM PERIGO

Texto de J. M. Progiante Ilustrações de Silvia Otofuji Editora: Plante ISBN: 978-65-86055-30-6 Formato: 21 x 21 - 24 páginas

Aninha, Chicão e Vivi moram e brincam juntos na Rua Cruzeiro do Sul. Adoram curtir a sombra de Chapéu-de-sol. Mas um dia chega Sebastião, com um machado... Chapéu-de-sol está em perigo! O que as crianças podem fazer por ela?





CLARINHA, QUER OUVIR UMA HISTÓRIA?

Texto de Delma Maria Lucchin Ilustrações de Vanessa Martinelli Editora: InVerso

ISBN: 978-65-86436-61-7 Formato: 20 x 22 - 32 páginas

Em um momento de sua infância, Clarinha ficou doente e precisou ser internada. No hospital, um lugar que poderia ser sinônimo de tristeza e solidão, encontrou um espaço de acolhimento e imaginação. Mesmo com o distanciamento social, foi quando conheceu um grupo de contadores de histórias voluntários que seus dias mudaram e uma nova perspectiva cresceu em seu coração. Conheça Clarinha e ouça você também essa história!

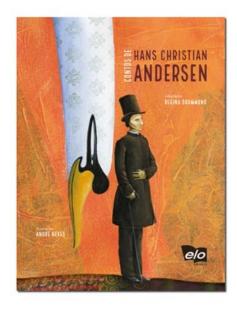


CONTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Adaptação de Regina Drummond Ilustrações de André Neves Editora: Elo ISBN: 978-65-86036-76-3

60 páginas

Reconto das belas histórias que, há quase duzentos anos, fazem a alegria de crianças e adultos.





CONTOS PARA DEPOIS DO ÓDIO: INSPIRADOS NAS CANÇÕES DE MARCELO YUKA

Organização de Ecio Salles e Julio Ludemir – autores diversos Ilustrações de Thais Linhares

Editora: Flup – Festa Literárias das Periferias e Mórula Editorial ISBN: 978-65-81315-11-5

Formato: 15,5 x 23 - 192 páginas

A coletânea "Contos para depois do ódio" reune 30 contos baseados na obra de Marcelo Yuka. O vigésimo primeiro livro publicado pela Flup nasce de um processo formativo de três meses com autores das favelas e periferias nas oficinas da Flup Pensa. Sob tutoria de autores consagrados como Ana Paula Lisboa, Eliana Alves Cruz, Henrique Rodrigues, Jesse Andarilho, Marcelo Moutinho e Rodrigo Santos, que assinam seis destes contos. A Flup foi vencedora do Prêmio Jabuti deste ano no eixo Inovação - Fomento à Leitura.

CRIATURAS DE LINGUAGEM

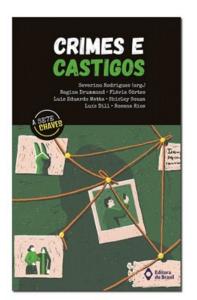
Texto de João Paulo Hergesel Ilustrações de Yumiko Ikawa Possamai Editora: Telucazin

ISBN: 978-65-88263-01-3 Formato: 15 x 22 - 68 páginas

Lufe descobre o mágico mundo das figuras de linguagem, em uma jornada para se tornar um Cientista da Expressão. Entram em batalha as Criaturas de Linguagem mais incríveis, figuras como a Metáfora e a Onomatopeia, lutando contra os terríveis Vícios de Linguagem, como o Pleonasmo Vicioso e o Cacófato! Quem vencerá essa competição? Escolha a sua Criatura de Linguagem favorita e entre nesta batalha para se tornar, você também, um Cientista da Expressão!







CRIMES E CASTIGOS

Texto de Severino Rodrigues (org.), Flávia Côrtes, Luís Dill, Luis Eduardo Matta, Regina Drummond, Rosana Rios e Shirley Souza Ilustrações de Augusto Zambonato

Editora: Editora do Brasil ISBN: 9788510080316

Formato: 14 x 23 - 128 páginas

Dostoievski, autor russo reconhecido como um dos maiores de todos os tempos, escreveu um livro em que se discute de forma magistral a culpa, as responsabilidades e as fraquezas do ser humano. *Crimes e castigos* é uma homenagem a esse gênio da literatura. Sete autores discutem em sete contos alguns temas contemporâneos muito delicados e bastante tensos, que sempre resvalam em questões de ética, moral e diferentes concepções de mundo.

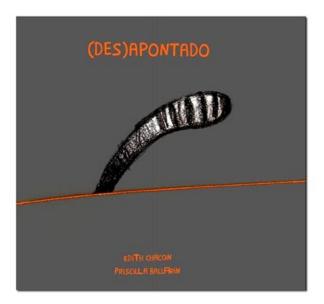
DEPOIS DA QUARENTENA: ANTOLOGIA FUTURA DE UM PRESENTE CONFINADO

Texto de Alexys Tomoyo, Alina Perlman, Ana Cecília Porto, Ana Lúcia Merege, Anna Rennhack, Beatriz Levischi, Cláudia Marczak, Dilan Camargo, Eliana Martins, Fernanda N. Krüger, Fernando Nuno, Flávio Ulhoa Coelho, Gláucia de Souza, Heliton Júnior, Ivo Minkovicius, J. R. Torero, Katia Gilaberte, Leonardo Bernardo, Leo Cunha, Luiz Antonio Aguiar, Milene Barazzetti, Nadine Stambouli Trzmielina, Ricardo Ramos Filho, Roseana Murray, Rosana Rios (org.), Severino Rodrigues, Silvana Salerno, Simone Saueressig, Sônia Barros, Suelany Ribeiro e Vanessa Ratton.

Ilustração da capa de Ivo Minkovicius Editora: RR Literatura Formato: e-book - 178 páginas

Confinados em 2020, por conta da pandemia, alguns escritores começaram a imaginar o que aconteceria após a quarentena. Este livro reúne seus textos: contos, crônicas e poemas. Há de tudo - humor, horror, romance, lirismo, fantástico... - Mas há, em cada texto, uma reflexão: afinal, quem seremos nós depois da quarentena?





(DES)APONTADO

Texto de Edith Chacon Ilustrações de Priscilla Ballarin

Editora: Amelì

ISBN: 978-85-85166-09-0 Formato: 15 x 15 - 32 páginas

Uma linha, um gato e um autor diante de seu lápis, cuja ponta se quebrou e detonou uma reação em cadeia.

(Des)apontado brinca com os desapontos da vida e oferece a liberdade para que o leitor escreva o seu final, colocando suas marcas e se apropriando da história e do livro como bem entender, brincando com imaginário e extrapolando o que pode e não pode em um livro.



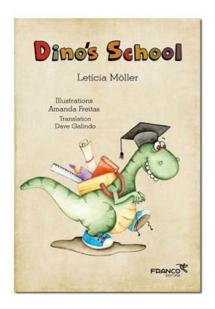
DIÁRIOS PERDIDOS DOS JOVENS DEUSES: PALAS-ATENA

Texto de Rosana Rios e Antonio Schimeneck Editora: Ama Livros ISBN: 9786587097077

Formato: 16 x 23 - 80 páginas

Existem diversos relatos sobre a Mitologia Grega e os deuses do Olimpo, alguns deles até conflitantes. O que aconteceria, então, se uma descoberta arqueológica desvelasse pergaminhos contendo a verdade sobre a segunda geração de deuses olímpicos? Se descobríssemos que Atena, Hermes, Ártemis, Apolo, Hefaistos, Ares e Afrodite, quando jovens, estudaram numa escola dirigida pelas Nove Musas? Quais acontecimentos do passado da Grécia Heroica seriam revelados? E como os deuses adolescentes se comportariam? A coleção Diários perdidos dos jovens deuses tenta responder a essas questões, trazendo fatos conhecidos da Mitologia junto a encrencas, conflitos e perigos envolvendo as jovens divindades em uma época conturbada: a guerra do Olimpo contra os Titãs e os Gigantes. Sejam bem-vindos a estas aventuras lendárias!





DINO'S SCHOOL

Texto de Letícia Möller Tradução de Dave Galindo Ilustrações de Amanda Freitas

Editora: Franco

ISBN: 978-65-87134-12-3 Formato: 17 x 25 - 24 páginas

Once upon a time, over 65 million years ago, there was a different kind of school...

Let's travel through time and study with very special dinosaurs. You will have fun and maybe even roar!

rall

DOIS IRMÃOS E UMA MULA SEM CABEÇA

Texto de Regina Drummond
Ilustrações de Taciana Ottowitz

Editora: Girassol

ISBN: 978-65-5530-042-0

Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Em Dois irmãos e uma mula sem cabeça, Fabiana estava muito intrigada e perguntava ao irmão mais velho: "Como é que é uma mula sem cabeça? Como ela pode soltar fogo pelas ventas se não tem cabeça e, muito menos, ventas?". Na verdade, Fabiana tinha medo só de pensar. O irmão então resolveu contar uma história sobre um rei e uma rainha que viviam felizes. Até que um dia o rei descobriu que todas as noites a rainha saía de mansinho do palácio e só retornava na manhã do dia seguinte. Afinal, para onde a rainha ia todas as madrugadas? E o que aquilo tudo tinha a ver, portanto, com a mula sem cabeça? Ao fim de Dois irmãos e uma mula sem cabeça, de Regina Drummond, o leitor ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre essa lenda. A diversão está garantida!







DOIS MUNDOS DE LINDA

Texto de Eliana Martins

Ilustrações de Diego Alves de Carvalho

Editora: InVerso

ISBN: 978-65-86436-49-5 Formato: 15 x 21 - 94 páginas

Linda é uma garota bonita, culta e poliglota. Mora em uma casa incrível, com tudo o que, aparentemente, gostaria de ter.

Só uma coisa falta para ela: pessoas.

Rafa, colega de escola, é o amor de sua vida.

Tudo vai bem até que Márcia, uma nova aluna, chega à vida dele. Misturando a vida da Medusa, seu mito predileto, com a dela,

Linda mergulha em outro mundo: UENÎRI.

Lá, cada um tem um dom aflorado.

Qual será o de Linda?

DUAS VAQUINHAS VALENTES

Texto de Eliana Cardoso Ilustrações de Eliana Cardoso Editora: Edição do autor ISBN: 979-8613107216 Formato: 21,59 x 21,59 - 28 páginas

Duas vaquinhas valentes, em imagens e rimas, conta as aventuras de Serena e Rosinha, filhas da Vaca Amarela e do Boi na Linha. Depois de passeios na floresta, no céu e no mar, Dona Baratinha testa a coragem das duas vaquinhas e a de seus pais.





E A TERRA ESREVEU UMA CARTA...

Texto de Jonas Ribeiro Ilustrações de Cris Eich Editora: Melhoramentos ISBN: 978-65-5539-045-2

Formato: 20,5 x 27,5 - 48 páginas

Em *E a Terra escreveu uma carta...*, Jonas Ribeiro transmite aos pequenos e grandes leitores uma mensagem objetiva utilizando de recursos lúdicos e informais para exemplificar, principalmente às crianças, a urgência de repensarmos a forma com que nossa existência impacta o planeta Terra. Ele também aborda temas como: astronomia, tempo histórico e científico do planeta.



ELA NASCEU CLARICE

Texto de Ana Rapha Nunes Ilustrações de Ana Laura Alvarenga Editora: Compor

ISBN: 978-65-88584-01-9 Formato: 21 x 25 - 40 páginas

Clarice, uma menina que crescia cercada de sonhos, medos, ausências. Um dia, um encontro inesperado. Nas páginas de um livro, ela descobriu Clarice Lispector. Tantos sentimentos cabiam naquelas palavras que revelavam a si mesma. A menina passou a escrever nas linhas da própria vida aos olhos do tempo. Uma voz a ecoar sobre os muros do mundo, pincelando de alegria os dias opacos. Ela nasceu Clarice é sobretudo uma história de amor aos livros.





EU SOU O MAX

Texto de Max Dalarme Ilustrações de Cris Eich Editora: Escrita Fina ISBN: 978-65-87002-01-9

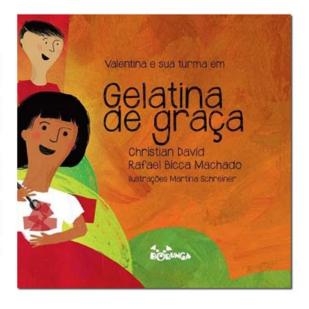
Formato: 20,5 x 27,5 - 48 páginas

Max Dalarme, carioca, um menino de riso fácil, arteiro e curioso, nasceu em 29 de fevereiro de 2012. Filho de Marcello e Melissa, é apaixonado por livros, desde bebê, tanto que aos 7 anos escreveu e desenhou seu primeiro livro, a próprio punho. Max tem síndrome de Down e um amor enorme para dar, assim, para fortalecer a inclusão e a diversidade, ele se tornou um digital influencer @maxdalarme e escreveu este livro.

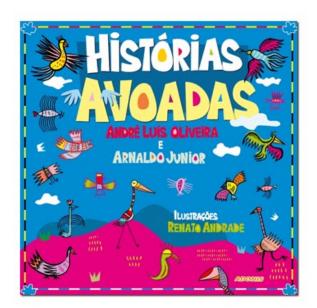
GELATINA DE GRAÇA

Texto de Christian David e Rafael Bicca Machado Ilustrações de Martina Schreiner Editora: Borunga ISBN: 9786581725006 40 páginas

Como ensinar Economia para crianças? A série Banco de Histórias apresenta às crianças, de uma forma lúdica e por meio de histórias bem divertidas, conceitos econômicos importantes, como custos, juros, dinheiro, lucro e instituições. Cada uma das cinco histórias traz as experiências que Valentina e sua turma têm ao lidar com temas usualmente de gente grande.







HISTÓRIAS AVOADAS

Texto de André Luís Oliveira e Arnaldo Junior Ilustrações de Renato Andrade

Editora: Adonis

ISBN: 978-65-86844-04-7 Formato: 23 x 23 - 28 páginas

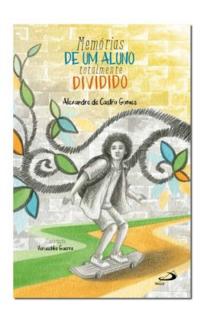
A diversidade da fauna brasileira é uma das maiores do mundo. Pensando nisso, André e Arnaldo criaram estas fábulas poéticas para que as crianças possam conhecer mais de perto essa riqueza, ao mesmo tempo em que mergulham, ou melhor, alçam voo pelo universo da leitura e da poesia.

MEMÓRIAS DE UM ALUNO TOTALMENTE DIVIDIDO

Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Veruschka Guerra Editora: Paulus ISBN: 978-85-349-5123-4

Formato: 13,5 x 21 - 120 páginas

- Não sei, Malu. O pai do Bené é o técnico do time. Agora que consegui a vaga no gol, não acho que seja uma boa ideia. E se eu for barrado?
- Você está brincando, não é? Vai me abandonar logo agora? Onde está o seu senso de lealdade?
 - Pois é. Isso me incomoda. Mas a lealdade ao time é importante também. O professor Geraldo nos disse que...
 - Não me interessa o que ele disse, Mosquito! Família primeiro!





MEU BRASIL BRASILEIRO

Texto de Glaucia Lewicki Ilustrações de Sami Ribeiro

Editora: Franco

ISBN: 978-85-7671-375-3 Formato: 20 x 27 - 32 páginas

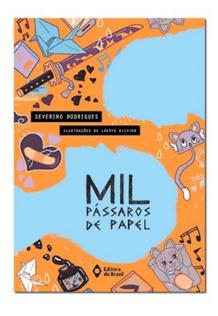
A casa de Tia Amélia acompanhou a família por gerações, mas ela está prestes a perdê-la. A não ser que Téo, Mila e Cadu encontrem o ouro escondido, décadas atrás, pelo avô dela, dono de uma grande fábrica de tecidos. Acompanhem a incrível aventura da Família Pólis por Juiz de Fora, em busca desse tesouro. As aventuras pelas cidades do Brasil estão apenas começando!



MIL PÁSSAROS DE PAPEL

Texto de Severino Rodrigues Ilustrações de Laerte Silvino Editora: Editora do Brasil ISBN: 9788510080460 Formato: 16 x 23 - 136 páginas

Mais uma vez, venha mergulhar no cotidiano do Colégio João Cabral de Melo Neto. Dessa vez, você ficará próximo de Letícia, que passou por um baita susto – imagine ter um quase infarto aos 13 anos? –, e de Makoto, que passou por outro tipo de situação... a da perda, e a tristeza que invadiu seu coração está ameaçando dominar seu corpo inteiro. Juntos, esses dois amigos vão descobrir o que significa viver, crescer e vencer os problemas que a vida apresenta, um passo de cada vez.





MOMENTO SIDERAL

Texto de Alexandre de Castro Gomes Ilustrações de Gabriela Gil Editora: Mingau

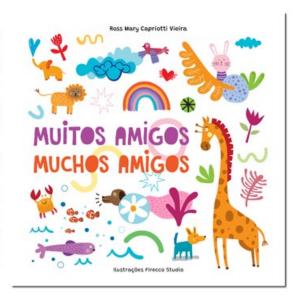
ISBN: 978-65-86667-04-2 Formato: 16 x 12 - 64 páginas

Momento sideral conta a jornada do pequeno Chuchu, um bebê que está aprendendo a sustentar a cabeça sozinho, enquanto é deitado de bruços, e que se imagina um viajante das galáxias, flutuando pelo cosmos e lidando com as situações do infinito. O livro é também um flipbook. Se as páginas forem passadas rapidamente, o movimento da cabeça de Chuchu poderá ser visto. A obra faz parte da campanha "O raro também pode acontecer", produzida pela Obá Editorial para a Biogen. Sustentar a cabeça é um dos marcos motores de desenvolvimento, uma importante referência para ser acompanhada de perto e ficar alerta ao sinal de alguma doença neurológica, como a rara Atrofia Muscular Espinhal (AME).

MUITOS AMIGOS MUCHOS AMIGOS

Texto de Ross Mary Capriotti Vieira Ilustrações de Pirecco Studio Editora: Edição do autor ISBN: 978-65-00-07455-0 Formato: 22 x 22 - 20 páginas Bilíngue: português e espanhol

Duda ainda é pequenininha, mas já vive muitas aventuras com seus amigos de brinquedo. Fazem juntos as refeições, mergulham na banheira, brincam na pracinha... Alguém pode até perguntar: Girafa? Tigre? Elefante? Amigos da Duda? Deixe que ela mesma conte esta história. Uma história cheia de aventuras, no mundo do faz de conta de uma infância feliz.







NA CASA DELES

Texto de Edith Chacon Ilustrações de Priscilla Ballarin Editora: Edição do autor ISBN: 978-65-901702-0-0

Formato: sanfonado - 10 x 14 - 20 páginas

Na casa deles é um livro-homenagem aos escritores e suas histórias inesquecíveis que fazem parte da nossa biografia e de muitos leitores. É um livro que nasce só porque outros tantos livros já nos habitam. Um agradecimento à poesia, às histórias e aos que nos fazem sonhar através do virar de uma página. Esta obra oferece muitas possibilidades de interação e leituras. Por meio do dobrar e desdobrar de cada folha, de cada palavra, o leitor é convidado a brincar e percorrer uma vila poética de casas que despertam no leitor o desejo de ler, revisitar e/ou conhecer tantas outras histórias e autores fantásticos que nos habitam. Um livro-objeto que pode estar na estante de qualquer leitor. É um espaço para conviver, criar, imaginar, sonhar e ser quem somos.

NÓS DUAS

Texto de Clarice Alphen Ilustrações de Cris Eich Editora: Panda Books ISBN: 978-85-7888-760-5 Formato: 18 x 18 - 32 páginas

Nós Duas é uma carta de amor para nossas avós. Quando somos pequenos elas cuidam, abraçam, cantam, e dão mil beijinhos. E daí, quando o tempo passa, quem começa a cuidar delas, somos nós.





O ANEL CARDINALE: AS AVENTURAS DE FABRÍCIO BOMTEMPO, VOL. 1

Texto de Christian David Ilustrações de Ernani Cousandier Editora: Libretos / Physalis

ISBN: 978-65-86264-21-0 (Libretos) e 978-65-87453-05-7 (Physalis) Formato: HQ - 21 x 28 - 56 páginas

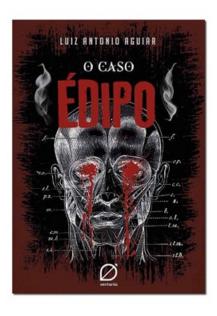
Ousado e sensível, Fabrício Bomtempo é um indivíduo na fase mais complicada da existência humana, e permanecerá nela por muito mais tempo do que qualquer outro. Com a maldição que caiu sobre seu tio, seus problemas atuais são redobrados. Ele precisa dar conta das relações sociais e ainda solucionar o mistério de sua existência. Tudo isso sem ser pesado ou caótico. Fabrício Bomtempo reproduz o solitário espírito aventureiro e usa o humor e o amor para aliviar sua vida impossível.

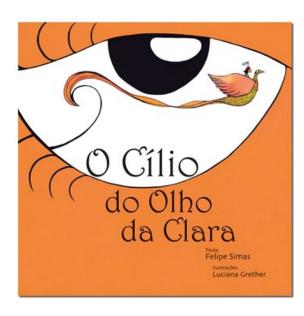


O CASO ÉDIPO

Texto de Luiz Antonio Aguiar Editora: Ventania ISBN: 978-6599117435 152 páginas - em papel ou e-book

Antígona, filha de Édipo, quer que Hades dê um novo julgamento a seu pai. Um romance de tribunal eletrizante, que tem tudo para agradar tanto os amantes da Trilogia Tebana de Sófocles quanto quem, mesmo sem muita intimidade com as tragédias gregas, não dispensa uma história bem contada.





O CÍLIO DO OLHO DA CLARA

Texto de Felipe Simas Ilustrações de Luciana Grether

Editora: Zit

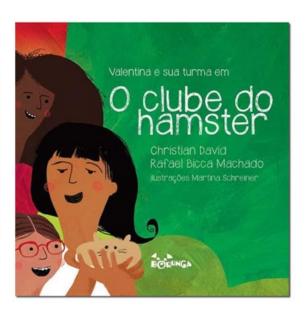
ISBN: 978-65-88395-01-1 Formato: 20 x 20 - 32 páginas

A cantora e compositora Ana Clara Caetano, uma das metades das ANAVITÓRIA, volta e meia é surpreendida por um cílio que insiste em nascer dentro do olho dela. Em uma dessas ocasiões, ela se queixou, via mensagem de *WhatsApp*, com seu produtor e amigo confidente, Felipe Simas. Essa troca de mensagens acabou se transformando neste conto, ilustrado por Luciana Grether

O CLUBE DO HAMSTER

Texto de Christian David e Rafael Bicca Machado Ilustrações de Martina Schreiner Editora: Borunga ISBN: 9786581725044 40 páginas

Como ensinar Economia para crianças? A série Banco de Histórias apresenta às crianças, de uma forma lúdica e por meio de histórias bem divertidas, conceitos econômicos importantes, como custos, juros, dinheiro, lucro e instituições. Cada uma das cinco histórias traz as experiências que Valentina e sua turma têm ao lidar com temas usualmente de gente grande.







O CONCILIÁBULO ATACA EM BUDAPESTE

Texto de J. M. Progiante

Ilustrações de Heloisa Makida Nakashima

Editora: Plante

ISBN: 978-65-86055-17-7

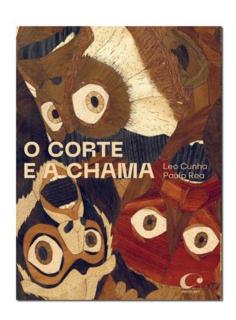
Formato: sanfonado - 21 x 21 - 94 páginas

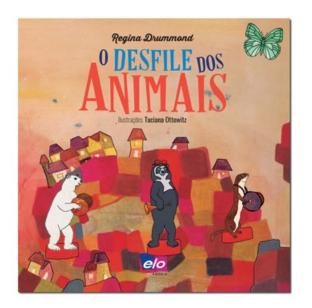
Um menino cigano, Erno, vê na televisão a entrevista de Rose, participante do grupo de crianças que resolveu o caso do roubo do diamante Sonho Azul. Ele decide conhecer aquela menina inteligente, corajosa e linda, mas não imagina que esse seu desejo vai levá-lo ao foco de uma operação terrorista, em Budapeste, a bela capital dividida pelo rio Danúbio.

O CORTE E A CHAMA / A CHAMA E O CORTE

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Paulo Rea Editora: Pulo do Gato ISBN: 978-65-87704-00-5 Formato: 18 x 25 - 40 páginas

Cada um dos poemas ("O corte" e "A chama"), se inicia em uma das capas e avança até se encontrarem nas páginas centrais, quando surge um ponto de virada. Escritos se forma espelhada, simétrica, os poemas falam de dois grandes inimigos das florestas: o desmatamento e as queimadas. As ilustrações feitas em marchetaria, com madeiras certificadas, não repetem o que está no texto, optando por explorar a tensão, o perigo, a urgência da situação para todos os que vivem na (e da) floresta.





O DESFILE DOS ANIMAIS

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Elo

ISBN: 978-65-86036-41-1 Formato: 25 x 25 - 28 páginas

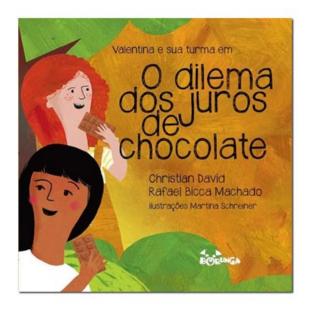
Uma garota não sabe o nome dos animais que desfilam pela sua janela. Mas eles mesmos lhe dão algumas dicas... Que tal ajudá-la a descobrir? Obra em versos rimados.



O DILEMA DOS JUROS DE CHOCOLATE

Texto de Christian David e Rafael Bicca Machado Ilustrações de Martina Schreiner Editora: Borunga ISBN: 9786581725020 40 páginas

Como ensinar Economia para crianças? A série Banco de Histórias apresenta às crianças, de uma forma lúdica e por meio de histórias bem divertidas, conceitos econômicos importantes, como custos, juros, dinheiro, lucro e instituições. Cada uma das cinco histórias traz as experiências que Valentina e sua turma têm ao lidar com temas usualmente de gente grande.





O ENIGMA DE IRACEMA

Texto de Rosana Rios Ilustrações de Bruno Romão Editora: Duna Dueto ISBN: 978-65-990051-1-4 Formato: 14 x 21 - 128 páginas

Férias em Fortaleza! Sol, mar, e... um corpo ao lado da estátua de Iracema. Bira, de treze anos, e Nando, de doze, acabam de se conhecer. Entre um jogo de *videogame* e um banho de mar, cresce o interesse pelo crime. O que os folhetos de cordel de um poeta cearense têm a ver com a vítima? E o escultor? E o misterioso homem da camiseta cor de laranja? Quando acontece um sequestro, os meninos resolvem agir depressa, antes que algo mais grave aconteça!

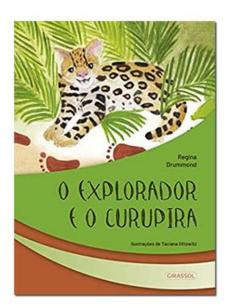
O ESTRANHO DIA DE LUÍSA

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Fran Parreño Editora: Moderna ISBN: 9788516126032 Formato: 21,5 x 25,5 - 32 páginas

Luísa tem um jeito bem divertido de ser. Sempre surpreendente. Neste livro, ela acorda um dia e decide que não gosta de mais nada! Será que isso passa?







O EXPLORADOR E O CURUPIRA

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz

Editora: Girassol

ISBN: 978-65-5530-064-2

Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

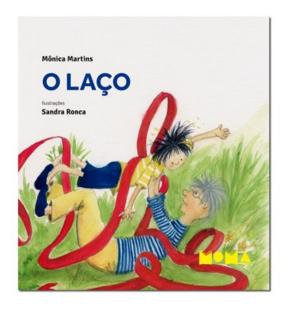
O explorador e o Curupira narra a história de Tomás, que andava pela mata, pisando com cuidado. De repente, ele viu a ponta de um rabo peludo saindo por trás de uma palmeira. Então chegou mais perto para ver melhor. Era uma jaguatirica bebê, com dentes afiados, que miava sem parar. Tomás acabou dando um pouquinho de leite que carregava consigo para aquele filhote. Mas eis que um garoto esquisito apareceu. Com cabelos vermelhos, o corpo peludo, dentes verdes e os pés voltados para trás. Afinal, o que esse menino estranho tinha a ver com a jaguatirica? Aquilo era fantasia ou realidade? Com um desfecho surpreendente, ao fim de O explorador e o Curupira o leitor ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre o personagem.

O HOMEM DOS FIGOS

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Anuska Allepuz Editora: Moderna ISBN: 9788516122751 Formato: 20,5 x 27,5 - 32 páginas

Nessa adaptação de um conto popular egípcio, um humilde comerciante de tecidos vive como pode, alimentando-se de pão e eventualmente dos frutos que sua figueira dá no verão. Mas um dia, em pleno inverno, depara-se com a árvore carregada com uma dezena de frutos suculentos. Por causa disso, sua vida muda para sempre.





O LACO

Texto de Mônica Martins Ilustrações de Sandra Ronca Editora: MOMA

ISBN: 9786599287077

Formato: 21 x 23 - 40 páginas

Nesse livro, embalado com sensíveis laços poéticos de Mônica Martins e Sandra Ronca, mergulhamos nas belas perguntas do menino Pedro para seu avô, Gabriel. Perguntas que certamente muitas crianças semeiam em suas realidades e que são transbordadas em seus imaginários, em busca de respostas. Dotadas de bela percepção e observação do universo da criança, as autoras desatam os nós de algumas dores do peito e cuidam dos laços afetivos desse menino que é espelho de tantas outras crianças.



O MAIOR QUEIJO DO MUNDO

Texto de Eliana Martins Ilustrações de Adilson Farias Editora: Duna Dueto ISBN: 978-65-990051-2-1 Formato: 24 x 25,5 - 24 páginas

Livro ilustrado para crianças. História em imagens, sem palavras. Tema central: a importância da leitura. Um ratinho admira o céu noturno. Ao se deparar com a Lua, imagina que é um enorme queijo; o maior do mundo. A partir daí, passa a criar estratégias para alcançar o queijo. Tendo todas as alternativas frustradas, usa um último recurso: Sobe em uma pilha enorme de livros. Na tentativa de alcançar a Lua, porém a pilha cai ao chão, levando o ratinho junto. Ao cair, ele vê um dos livros abertos. Justamente o que fala sobre os astros celestes. Dessa forma, descobre que aquilo que viu no céu era a Lua, e não um queijo.





O MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Texto de José Mauro de Vasconcelos Adaptação de Luiz Antonio Aguiar Arte de Arthur Garcia, Franco de Rosa e Gui Martino

Editora: Melhoramentos ISBN: 978-85-06-08725-1

Formato: HQ - 20 x 27 - 96 páginas

Um romance que apaixonou e fez chorar toda uma geração nos anos 1960, foi contado no cinema, em novela da tv, publicado em 23 países e traduzido em 15 idiomas, com mais de um milhão de exemplares vendidos, vira *graphic novel*, mantendo aqui toda a emoção, o carisma criativo do menino Zezé – que "conheceu a dor cedo demais". Uma história baseada na emoção, no encantamento que desperta a solidão de Zezé, a criatividade de sua imaginação, suas amizades, tão precoiosas para ele, em seu pequeno mundo e suas perdas.

O MUNDO PELA JANELA

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Thais Linhares Editora: Duna Dueto ISBN: 978-65-990051-3-8 Formato: 21 x 21 - 16 páginas

Quase ninguém gosta de viver isolado. Nem se sente bem se precisa ficar dentro de casa por muito tempo. E para as crianças essa nova rotina parece ser ainda mais difícil de suportar. Mas, e se, em um segundo, você abrir uma janela para o mundo?







O POMO DE OURO E O CAVALO DE TRÓIA: DUAS HISTÓRIAS GREGAS DO JEITINHO QUE EU GOSTO DE CONTAR

Texto de Sônia Travassos Ilustrações de Julio Carvalho Editora: Escrita Fina ISBN: 978-65-87002-00-2 Formato: 12 x 21 - 40 páginas

O livro mistura duas famosas histórias da Mitologia Grega: *O pomo de Ouro* e *O Cavalo de Tróia*. Entre deuses, heróis, amores e guerras, elas vão se entrelaçando e revelando aos leitores personagens como o pastor/príncipe Páris, os poderosos deuses Afrodite e Zeus, a bela Helena de Tróia e, por fim, o esperto Odisseu. As façanhas são narradas num tom coloquial, como se o narrador estivesse conversando com o leitor e a expressivas ilustrações convidam o leitor a adentrar o mundo da Grécia Antiga.

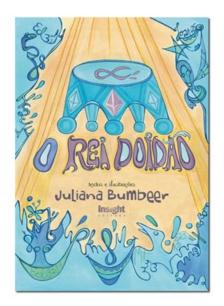
O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?

Texto de Márcia Elmiro Ilustrações de Gilvam Elmiro Editora: Papiro ISBN: 978-65-5854-103-5 Formato: 17 x 24 - 54 páginas

Se tem uma coisa que criança sabe fazer é perguntar. As crianças, protagonistas nos contos deste livro, não são diferentes.

Têm a cabecinha cheia de inquietudes:
"O que este tubarão está fazendo na minha piscina?"
"Como uma casa pode ser grande e pequena ao mesmo tempo?"
"Por que a senhora anda encurvadinha?"
"Como será minha vida com uma laranjeira na cabeça?"
As histórias aqui trazidas não se preocupam em responder aos questionamentos, mas sim, em chamar atenção para sentimentos que são comuns na infância. Porque se tem uma coisa que criança sabe fazer é pergunta que não tem resposta.





O REI DOIDÃO

Texto de Juliana Bumbeer Ilustrações de Juliana Bumbeer

Editora: Insight

ISBN: 978-65-990283-2-8 Formato: 21 x 30 - 44 páginas

Você já conheceu a Matemática de pertinho? E se ela fosse parar num reino de gente doida, liderada por um rei chamado Rei Doidão? Adição, Subtração, Divisão e Multiplicação deixaram o reino da Matemática e vieram conhecer esse lugar maluco: venha conhecer também! Aqui, você vai aprender que contas e números que fazemos na escola ultrapassam as próprias leis matemáticas. *O Rei Doidão* vai lhe apresentar um reinado que pode transformar sua vida em algo muito maior e melhor que seus desejos humanos podem querer ou imaginar. O Rei está voltando!



O REI SADIM

Texto de João Bosco Bezerra Bonfim e Leo Cunha Ilustrações de Laerte Silvino Editora: Ciranda Cultural ISBN: 978-65-990051-2-1 Formato: 23 x 27 - 32 páginas

Narrado à moda do cordel, conta a história do menino João, que tinha o poder de melhorar tudo aquilo em que tocava, como o célebre Rei Midas. Porém o que João não sabia é que, ali perto, estava à sua espreita um outro rapaz, que era o seu oposto. Sadim tinha muita inveja de João e destruía todo o bem que ele criava. Com a ajuda de um saci, João vai bolar um plano para derrotar seu cruel antagonista. As ilustrações de Laerte Silvino mesclam elementos gregos ao cenário do nordeste brasileiro.





O SUMIÇO DO VIDEOGAME

Texto de Christian David e Rafael Bicca Machado Ilustrações de Martina Schreiner Editora: Borunga ISBN: 9786581725037 40 páginas

Como ensinar Economia para crianças? A série Banco de Histórias apresenta às crianças, de uma forma lúdica e por meio de histórias bem divertidas, conceitos econômicos importantes, como custos, juros, dinheiro, lucro e instituições. Cada uma das cinco histórias traz as experiências que Valentina e sua turma têm ao lidar com temas usualmente de gente grande.

O TANQUE DE AREIA

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Lucía Serrano Editora: Moderna ISBN: 9788516123192 Formato: 20 x 20 - 32 páginas

Para as crianças, principalmente as pequenas, brincar em um tanque de areia é um convite irresistível à imaginação. Você é o nosso convidado a mergulhar nesse mundo. Boa diversão.







ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Thais Linhares

Editora: Abacatte ISBN: 9786599006104

Formato: 21 x 28 - 32 páginas

Num texto breve e cheio de lirismo, o autor percorre a trajetória do livro: a criação do texto pelo autor – o início de tudo –, o trabalho dos diversos profissionais, como o editor, a produção editorial, o revisor, o ilustrador, o projetista gráfico, até o livro pronto, nas mãos dos mais diversos leitores. O texto verbal e a ilustração se juntam num diálogo harmonioso, criando um enredo paralelo e transformando tudo num hino de amor ao livro.

OS CABELOS DA IARA

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Girassol ISBN: 978-65-5530-058-1

Formato: e-book - 20,3 x 27,6 - 16 páginas

Em Os cabelos da Iara, um bandeirante caminhava pela floresta quando ouviu um canto que parecia vir da direção da cachoeira. Era uma melodia linda, porém muito triste. Ao seguir na direção daquela canção até o rio, ficou muito surpreso ao ver a Iara, cantando docemente, mas com os olhos cheios de lágrimas. O bandeirante, apesar de conhecer a lenda da mulher que encantava os homens com seu belo canto, nem se lembrou disso. Só queria saber por que a Iara estava chorando. Será que a Iara iria enfeitiçar o bandeirante? Ou estava chorando de verdade por algum outro motivo? Ao fim de Os cabelos da Iara, o leitor ainda vai conhecer algumas curiosidades sobre a lenda. A diversão está garantida!





OS TRÊS MEDOS

Texto de Christian David Ilustrações de Elton Caetano Editora: Gulliver

ISBN: 978-65-86421-45-3 Formato: 12,5 x 18 - 40 páginas

As três histórias deste livro contém medos reais que alguns (ou todos) adolescentes e crianças têm. Ao vê-los assim, de forma figurada, aventuresca, e, talvez, mais explícita, podemos pensar sobre eles, refletir sobre em qual nervo nos atacam, sobre em qual caixa nos mantém cativos. Conhecer os medos e enfrentá-los é uma libertação. Creio que é um trabalho para a vida toda, mas que deve começar já. Talvez seja impossível exterminá-los, mas bani-los para uma região remota da nossa vida ou, pelo menos, aprisioná-los com fortes cadeias é essencial.

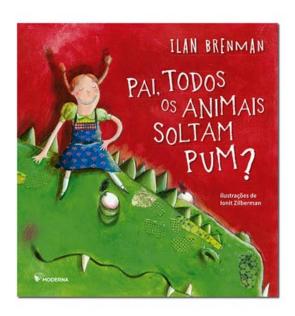


PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM?

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Ionit Zilberman Editora: Moderna ISBN: 9788516123154

Formato: 22,5 x 22,5 - 32 páginas

Alguém já viu um golfinho-rotador de Fernando de Noronha soltar um pum? Esta é uma das perguntas que saíram da cabeça de Laura, personagem do best-seller Até as princesas soltam pum. Descubra quais foram as outras perguntas e divirta-se com uma conversa inusitada, bem-humorada e inteligente entre uma menina e um pai quase sabe-tudo.





PALAVRAS MÁGICAS

Texto de Rosana Rios Ilustrações de Thiago Lopes Editora: Salamandra

ISBN: 978-85-16-12496-0

Formato: 20,5 x 27,5 - 40 páginas

Será que as palavras são mágicas?

Neste livro de poemas para crianças, há várias brincadeiras com as palavras mágicas que conhecemos: Abracadabra, Alakazan, Sim salabim... Mas será que existe, mesmo, magia nas palavras?

E... se todas as palavras forem mágicas?

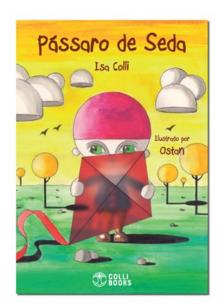
PARECE, MAS NÃO É!

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Guilherme Karsten Editora: Moderna ISBN: 9788516125066 Formato: 20,5 x 27,5 - 40 páginas

Um livro que nasceu das leituras e brincadeiras de enigmas visuais que o autor compartilhava com as suas filhas, agora também compartilhado com todos os leitores do mundo.







PÁSSARO DE SEDA

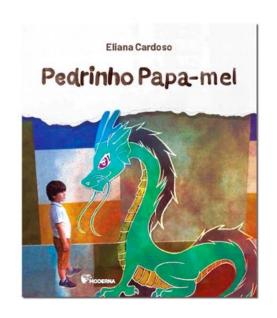
Texto de Isa Colli Ilustrações de Ostan Editora: Colli Books ISBN: 978-85-54059-53-8 Formato: 18,9 x 27 - 28 páginas

Fábio era um menino muito esperto que vivia livre, saudável e feliz na fazenda dos pais. Amava confeccionar pipas, mas com muita responsabilidade. Certo dia, foi comprar materiais para a elaboração dos seus papagaios e o vendedor indagou se ele iria construir um balão! Será que Fábio vai se animar com a ideia de seu Justino e confeccionar um balão? Será que ele sabe dos riscos desse tipo de brincadeira? Confira o desfecho lendo essa cativante história. Você vai se divertir e se emocionar!

PEDRINHO PAPA-MEL

Texto de Eliana Cardoso Ilustrações de Eliana Cardoso Editora: Moderna ISBN: 978-65-5779-001-4 Formato: 20,5 x 24 - 56 páginas

Pedrinho Papa-mel é um menino de seis anos que sabe ler. Seu antagonista, o Doutor Lúcio Vulcano, esconde em sua casa o Livro das Mutações, cujas palavras permitem uma pessoa se transformar em diferentes personagens, bichos e objetos. Vulcano persegue Pedrinho, e a perseguição dá lugar a incríveis aventuras, que tem a participação de um dragão chinês.





QUEM É MAIS CORUJA?

Texto de Maria Helena Bazzo Ilustrações de Cris Alhadeff Editora: Passarinho

ISBN: 978-65-86421-45-3

Formato: capa dura - 19 x 21 - 32 páginas

Quem é mais coruja? é um delicado convite à redescoberta dos carinhos e acalentos que envolvem o mundo da infância.

Nesse mundo, mamãe, papai, vovô, vovó, titia, titio, madrinha, padrinho, professora e coleguinhas entram em cena e, com versos que são suaves toques na alma, surge a "corujice": a mais pura manifestação de amor pelos pequenos.

Este é o espírito do livro: uma declaração de "corujice" da Maria Helena Bazzo, que enlaça cada leitor – criança ou adulto – com sua afetuosa sensibilidade. (Cristiano Oldoni)



QUERO NASCER DE NOVO!

Texto de Ilan Brenman Ilustrações de Mayana Itoïz Editora: Moderna ISBN: 9788516126049 Formato: 21,5 x 25,5 - 32 páginas

Sofia vai ganhar um irmão, mas como ela vai lidar com o ciúme? Descubra nesta afetuosa história que nasceu de uma frase real dita pela filha do autor: "Quero nascer de novo!"





QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS

Texto de Machado de Assis

Adaptação, roteiro e suplementos editoriais: Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Verônica Berta

Editora: FTD

ISBN: 978-85-96-02828-8 Formato: 20 x 27 - 96 páginas

O mais doloroso e talvez o mais metafísico dos romances de Machado, publicado em 1892. Rubião, professor de Barbacena, herda uma fortuna de Quincas Borba, o filósofo ensandecido, e herda também o cachorro do falecido, igualmente chamado Quincas Borba. Vem então morar no Rio de Janeiro e, entre as frivolidades e malícia da Corte, progressivamente sofre um processo de decadência que leva o leitor a padecer com ele, empaticamente, passo a passo, como somente Machado traçaria esse itinerário de dor existencial. A solidez dos personagens clássicos, num formato dinâmico, visual, fundindo-se num típico produto da cultura pop.

SAUDADE SABOR CHOCOLATE

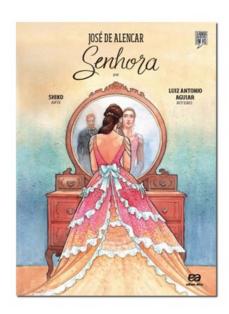
Texto de Fabiana Gutierrez Ilustrações de João Carlos Furia Editora: Carlotas / Colibri ISBN: 978-65-87439-00-6 Formato: 18 x 23,1 - 44 páginas

O livro Saudade Sabor Chocolate conta a história do personagem Beto. Por meio de um caderno de recordações, ele conta suas histórias de infância passadas na casa da vó. As lembranças são recheadas de desenhos, saudades e um segredo com sabor de chocolate. O livro foi especialmente pensado de forma que as crianças possam interagir com o livro, fazendo suas próprias anotações. Para isso, uma série de funcionalidades foi construída, como o grampo no meio do livro que permite melhor visualização do desenho e mais espaço para desenhar, escrever ou pintar, bem como o papel com gramatura mais grossa.

A obra também leva os adultos a visitar suas próprias lembranças, aquelas que deixam saudades e permitem revisitar emoções. A partir de uma perspectiva única, Beto nos guia pela sua história e entrega o que gostamos: uma boa história recheada de aprendizados.







SENHORA

Texto de José de Alencar Adaptação, roteiro e suplementos editoriais: Luiz Antonio Aguiar Ilustrações de Shiko

Editora: Ática

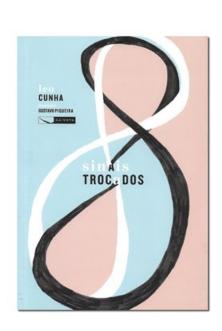
ISBN: 978-85-0819-653-1 Formato: 19 x 27 - 96 páginas

Uma das mais fortes personagens femininas de nossa Literatura: Aurélia Camargo, num romance em que José de Alencar, debaixo de críticas até do Imperador Pedro II, crítica os hábitos e costumes da Corte Carioca do século XIX, no tocante a amor, casamento, família. Alencar expõe por trás de tudo a questão do dote, do negócio. Último romance publicado em vida por Alencar (1875), é um dos pontos altos da sua ficção. Nesta adaptação em quadrinhos, os personagens e o enredo clássicos ganham a movimentação da linguagem dos Graphic Novels, hiper contemporânea, numa fusão que é o espírito da cultura pop.

SINAIS TROCADOS

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Gustavo Piqueira Editora: Gaivota ISBN: 978-65-5017-008-0 Formato: 16 x 23 - 48 páginas

O livro traz duas histórias em versos rimados, contando histórias divertidas e inusitadas que se passam no mundo da linguagem. Na primeira, "Circunflexo", o protagonista é o famoso "chapeuzinho", que cria várias situações inusitadas ao tentar se transformar em acento agudo. Na segunda, "O gato de estimação", o bichano acorda, um dia, sem o rabo e transforma-se – que diabo! – num gato de estima cão! O projeto gráfico de Gustavo Piqueira dialoga com a tradição da poesia visual.





SOMOS O QUE SOMOS MAS NEM SEMPRE

Texto de Edith Chacon Ilustrações de Fernando Pires Editora: Leitura e Arte ISBN: 9766599036002

Formato: 20,5 x 27,5 - 36 páginas

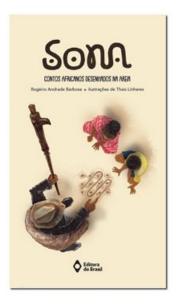
Ela vivia intrigada, queria experimentar uma vida diferente, alçar outros voos não permitidos pelo seu pai. Até que um dia encontra Isabelha, também infeliz, desejando mudanças no itinerário já traçado pela sua família. Juntas, decidem buscar novos caminhos e percebem que não estão sós e como é rico estar aberto para novos desafios, mundos, pessoas. Sim, somos únicos, porém, plurais, e a diversidade entre as pessoas é que nos torna interessantes.

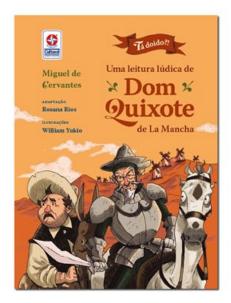


SONA - CONTOS AFRICANOS DESENHADOS NA AREIA

Texto de Rogério Andrade Barbosa Ilustrações de Thais Linhares Editora: Editora do Brasil ISBN: 9788510080651 Formato: 15 x 30 - 32 páginas

Com desenhos complexos feitos na areia, o povo quioco, que habita uma região de Angola, repassa o conhecimento ancestral para os mais jovens e os ensina, assim, a amar histórias. Esses desenhos, além de extremamente elaborados, encantam a todos com sua beleza.





TÁ DOIDO? UMA LEITURA LÚDICA DE DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

Texto de Miguel de Cervantes Adaptação de Rosana Rios Ilustrações de William Yukio Editora: Estrela Cultural ISBN: 978-85-45559-80-1

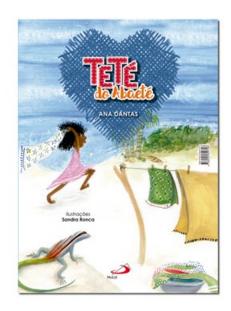
Formato: 20,5 x 27,5 - 96 páginas

Imagine um homem que, de tanto ler, fica louco e sai por aí em busca de aventuras, desejando enfrentar magos, monstros e até dragões. A experiência de leitura do clássico Dom Quixote de La Mancha é enriquecida com o jogo de tabuleiro e cartas "Tá doido?!", no qual os participantes precisam ler a história para um melhor desempenho, respondendo a perguntas sobre a aventura de Dom Quixote e "pagando micos" ao ter de imitar muitas das loucuras do cavaleiro da triste figura!

TETÉ DO ABAETÉ

Texto de Ana Dantas Ilustrações de Sandra Ronca Editora: Paulus ISBN: 9786555620726 Formato: 21 x 27,5 - 96 páginas

A autora Ana Dantas nos conta a comovente história de uma mãe, de origem humilde e analfabeta, que se empenha para garantir um futuro melhor para o seu filho João.







TODO BICHO TEM UM POUCO DE GENTE

Texto de Márcia Elmiro Ilustrações de J. Rafael Editora: Papiro

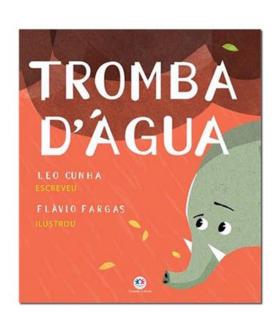
ISBN: 978-65-80927-00-5 Formato: 21 x 28 - 40 páginas

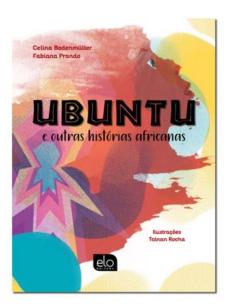
Um flamingo que vive de regime. Um gambá que é ator. Uma ovelha que só pensa em dormir. Um sagui que adora rock and roll. Somos nós parecidos com os bichos ou são os bichos parecidos com a gente?

TROMBA D'ÁGUA

Texto de Leo Cunha Ilustrações de Flávio Fargas Editora: Ciranda Cultural ISBN: 978-65-5500-054-2 Formato: 23 x 26 - 40 páginas

Tromba d'água é um livro ilustrado com texto curto e simples, cheio de humor e delicadeza, com amplas e envolventes ilustrações de Flávio Fargas. Conta a história de Binho, um elefante que sonha em ser jardineiro, mas se acha muito grande e desengonçado para cuidar das plantas. Até que, um dia, um evento inesperado vai trazer a oportunidade de Binho testar seu talento e sua vocação.





UBUNTU E OUTRAS HISTÓRIAS AFRICANAS

Texto de Celina Bodenmüller e Fabiana Prando Ilustrações de Tainan Rocha

Editora: Elo

ISBN: 978-65-86036-42-8 Formato: 20 x 27 - 44 páginas

Ubuntu quer dizer: "Eu só existo porque nós existimos". Os povos Zulu e Xĥosa acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são mais felizes. O princípio de colaboração está presente nesse livro que reúne oito contos de origem africana. As histórias falam sobre diferentes assuntos, entre eles a própria explicação sobre ubuntu, por que o raio e o trovão ficam no céu, se é possível um homem nunca ter mentido e qual o motivo de a tartaruga ser considerada sábia.



UM DIA DE PAZ RESTAURATIVA

Texto de Tatá Bloom e Lili Rezende Ilustrações de Danilo Lopes Editora: Amare ISBN: 978-65-00-04171-2 Formato: 14,8 x 21 - 44 páginas

Apresentado pela americana Kay Pranis, a criadora dos Círculos de Construção de Paz, a obra infantil conta a história de Deia, uma menina que não consegue mais se calar diante das injustiças e conflitos que presencia na sua escola e na sua comunidade. Resolve, então, conquistar uma melhor convivência entre todos. Com a ajuda de uma facilitadora de Círculo de Construção de Paz, seus amigos conhecem mais sobre a Justiça Restaurativa. Uma história para todos que queiram semear a Paz.





UM IPÊ DE CADA COR

Texto de Eriane Dantas Ilustrações de Bianca Lana

Editora: InVerso

ISBN: 978-65-86436-31-0 Formato: 15 x 21 - 86 páginas

"Quem um dia irá dizer que existe razão nas coisas feitas pelo coração?", embalada por canções como essa e em meio a dúvidas colocadas pelo coração, Babi foi obrigada a se mudar do Rio para Brasília. No auge da sua adolescência e instalada na nova cidade, precisa enfrentar diferentes dilemas e mais uma grande nova mudança anunciada pela mãe e pelo padrasto. Nesse meio-tempo, é levada a uma jornada de descoberta de Brasília e de si mesma, com trilha sonora e muitos porquês, tendo como cenário o colorido dos ipês, o céu da capital federal e as águas brilhantes do Lago Paranoá.

UMA CASA PARA BORUNGA

Texto de Christian David e Rafael Bicca Machado Ilustrações de Martina Schreiner Editora: Borunga ISBN: 9786581725013 40 páginas

Como ensinar Economia para criancas? A série Banco de Histórias apresenta às crianças, de uma forma lúdica e por meio de histórias bem divertidas, conceitos econômicos importantes, como custos, juros, dinheiro, lucro e instituições. Cada uma das cinco histórias traz as experiências que Valentina e sua turma têm ao lidar com temas usualmente de gente grande.







VAI VIAJAR, CARACOL?

Texto de Maurício Veneza Ilustrações de Luciano Tasso Editora: Editora do Brasil ISBN: 978-85-10-08251-8

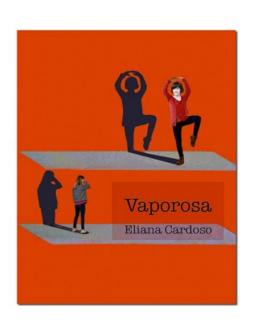
Formato: 24,5 x 24,5 - 32 páginas

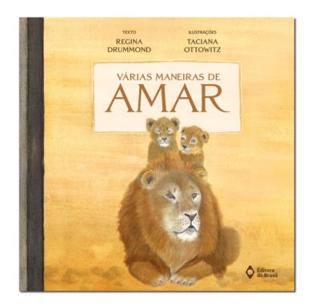
Caracol tem uma grande ambição na vida: viajar pelo mundo! O roteiro de viagem é imenso e cada detalhe está sendo pensado. Ele quer ir a diversos lugares e ver de perto muitas coisas diferentes. Será uma aventura e tanto! O que será que ele quer mais ver nessa viagem? Quais lugares ele quer visitar?

VAPOROSA

Texto de Eliana Cardoso Ilustrações de Eliana Cardoso Editora: Edição do autor ISBN: 979-8640226768 Formato: 20,32 x 25,4 - 34 páginas

Vaporosa conta a história de uma menina que se transforma na sombra de sua sombra. Seduzida, a menina deseja voar com sua sombra ao redor do mundo. Logo descobre que o pacto, que fez com a própria sombra, tem um preço alto e irá lutar para recuperar a liberdade. Também em e-book.





VÁRIAS MANEIRAS DE AMAR

Texto de Regina Drummond Ilustrações de Taciana Ottowitz Editora: Editora do Brasil ISBN: 9788510082204 Formato: 24 x 24 - 40 páginas

Sentir amor é algo que acontece com todos os animais. A maneira de demonstrá-lo, porém, varia muito entre as espécies - e há até mesmo quem não consiga mostrar o que sente. Obra em versos rimados.

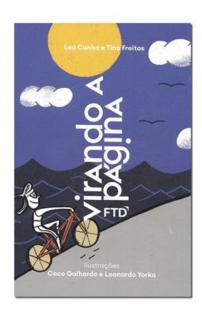


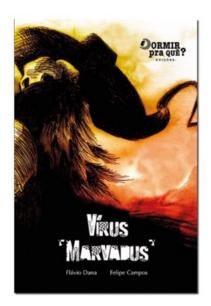
VIRANDO A PÁGINA

Texto de Leo Cunha e Tino Freitas Ilustrações de Caco Galhardo e Leonardo Yorka Editora: FTD

> ISBN: 978-85-96-02788-5 Formato: 16 x 23 - 56 páginas

O livro tem 10 contos criados em parceria por Leo e Tino. Em cinco deles, Leo cria a história até o momento de tensão e, quando o protagonista "vira a página" (literal e figurativamente), Tino cria o desenlace em uma frase surpreendente. Nas outras cinco, o processo se inverte: Tino começa, para o desfecho de Leo. Os protagonistas são adolescentes às voltas com situações inusitadas. As ilustrações também são feitas em dupla, com Caco e Leonardo interferindo um na imagem do outro.





VÍRUS "MARVADUS"

Texto de Flávio Dana Ilustrações de Felipe Campos Editora: Dormir pra quê? ISBN: 978-65-0008852-6 Formato: 11 x 17 - 40 páginas

O livro é sobre um vírus meio atrapalhado que tenta convencer sua próxima vítima a não seguir as principais recomendações para evitar infecções e contágios. Pensando em ser mais ameaçador, o vírus tenta adotar um linguajar rebuscado que só compromete sua credibilidade.

VOCÊ TAMBÉM QUER SABER QUE HISTÓRIA É ESSA?

Texto de Eleonora Machado Ilustrações de Yasmin Mundaca Editora: Via Pampa ISBN: 978-85-66967-36-4 Formato: 20 x 20 - 36 páginas

No quarto da Duda tem muitos brinquedos, mas um deles é muito especial, é o favorito para todas as horas: o livro. É só ela dizer "Era uma vez" e todos os brinquedos também querem ouvir a história. No colo da Duda tem muito espaço e carinho. Você também quer saber que história é esta?







VOCÊ TEM CORAGEM? CONTOS DE MEDO PARA JOVENS LEITORES

Texto de Felipe Campos Ilustrações de Felipe Campos Editora: Diário Macabro ISBN: 978-65-9905568-4-0 Formato: 18 x 18 - 100 páginas

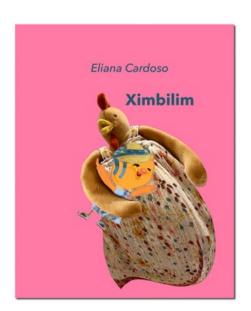
Você já sentiu medo de alguma coisa? Animais esquisitos, sombras assustadoras, barulhos repentinos. Os medos são parte de nosso dia a dia, e cada um de nós lida com isso de forma diferente. É por isso que, nos contos desse livro, você é desafiado a enfrentar alguns deles!

VOOS Texto de Alessandra Roscoe Ilustrações de Gisele Federizzi Barcellos Editora: Ciranda Cultural ISBN: 9786555002768

Formato: 24 x 24 - 48 páginas

Todo passarinho quer encontrar seu ninho, conhecer outros pássaros para dar voos muito maiores. É que ninguém nasceu para viver sozinho. E quem sabe assim, outros voos muito mais coloridos possam surgir? Escrito por Alessandra Roscoe e ilustrado por Gisele Barcellos, este livro celebra a vida e a arte do encontro.





XIMBILIM

Texto de Eliana Cardoso Ilustrações de Eliana Cardoso Editora: Edição do autor ISBN: 979-8642005217

Formato: 20,32 x 25,4 - 30 páginas

Ximbilim, uma franguinha linguista, filha de Laura (a galinha de quem Clarice Lispector contou a vida íntima), narra em versos o seu dia a dia. *Ximbilim* comemora as vozes dos bichos. Ela acredita seguir os passos de sua mãe, que sai para passear com Petrarca, o poeta que se apaixonou por Laura.



ÍNDICE POR AUTORES DA AEILIJ

	51
Alexandre de Castro Gomes	
Alina Perlman	
Ana Rapha Nunes	
André Luís Oliveira	
Andrea Viviana Taubman	
Anna Rennhack	
Claudia Nina	
	43
Delma Maria Lucchin	
	48
	44
	. 15, 15, 17, 20, 21, 21, 21, 22, 36, 37, 40, 42, 42, 44, 49
· ·	
loão Paulo Hargasal	14.26
· ·	
I. R. Torero	
I. R. Torerouliana Bumbeer	
I. R. Torero Tuliana Bumbeer Katia Gilaberte	
I. R. Torero	
I. R. Torero fuliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha	27 22, 39 27 27 27 27 27, 35, 40, 41, 45, 47, 50
I. R. Torero	
I. R. Torero	
I. R. Torero Juliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Lúcia Teixeira Luciana Grether	
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Lúcia Teixeira Luciana Grether Luis Eduardo Matta	
I. R. Torero Juliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar	
I. R. Torero Juliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Lucia Teixeira Luciana Grether Luciana Grether Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro	27 22, 39 27 27 27 29 29 29 20 21 29 20 20 21 21 21 22 21 22 22 22 24 22 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Széliga	
I. R. Torero Juliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Lucian Teixeira Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro Márcia Széliga Marilia Pirillo	27, 39, 40, 41, 45, 47, 50 28 29 29 29 20 21 29 20 20 21 21 21 22 22 23 24 25 27 27 27 27 27 27 29 20 21 21 21
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro Márcia Széliga Marilia Pirillo Maurício Veneza	27 22, 39 27 39 39 39 30 27 319, 24, 32, 40 31 34 34 37 39, 47 39, 47 39, 47 39 49
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro Márcia Széliga Marilia Pirillo Maurício Veneza Milene Barazzetti	27 22, 39 27 39 27 39 27 39 27 39 27 39 28 28 24 34 27 27 39 49 27 39 49
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro Márcia Széliga Marilia Pirillo Maurício Veneza Milene Barazzetti Mônica Martins	27, 39, 40, 41, 45, 47, 50 28, 24 29, 39, 27, 35, 40, 41, 45, 47, 50 28, 24 29, 34, 38, 44, 45 20, 39, 47 21, 34, 38, 44, 45 22, 39, 47 22, 31, 38, 44, 45 27, 34, 38, 44, 45 29, 39, 47 20, 37
I. R. Torero uliana Bumbeer Katia Gilaberte Laerte Silvino Leo Cunha Letícia Möller Luciana Grether Luciana Grether Luis Eduardo Matta Luiz Antonio Aguiar Márcia Elmiro Márcia Széliga Marilia Pirillo Maurício Veneza Milene Barazzetti Mônica Martins Patrícia Montês	27 22, 39 27 39 27 39 27 39 27 39 27 39 28 28 24 34 27 27 39 49 27 39 49

AEILÌ

2021

ÍNDICE POR AUTORES DA AEILIJ

Ricardo Ramos Filho	
Rogério Andrade Barbosa	46
Rosana Rios	
Ross Mary Capriotti Vieira	
Sandra Pina	
Sandra Ronca	
Severino Rodrigues	
Shirley Souza	
Silvana Salerno	
Sônia Barros	
Sônia Travassos	
Stella Maris Rezende	
Tatá Bloom	48
Thais Linhares	

R

A B C D

E F G

ÍNDICE POR EDITORAS

	40
Adonis	
Ama Livros	
Amare	48
	45
C	
	44
Ciranda Cultural	
Colli Books	
Compor	
1	24
- N. 이 전문 프라이트 (1987년 1987년 1987년 - 1982년 - 1987년 1987년 - 1987년 1987년 - 1987년 1987년 - 1987년 - 1987년 1987년 - 198	
Editora do Brasil	
Elo	
Escrita Fina	
Estrela Cultural	46
	28, 31
	44, 50
	45
	40
Imperial Novo Milênio	
Insight	
InVerso	17 25 20 40
	17, 25, 29, 48
Lápis Criações & Edições	
Leitura e Arte	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau	
Leitura e Arte	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro Passarinho	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus Physalis	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus Physalis Plante	22 45 15, 18 33 16, 29, 38 32 5, 15, 17, 20, 21, 21, 21, 22, 36, 37, 40, 42, 42, 43, 44 37 23, 33 23, 33 39, 47 43 43 43 31, 46 33, 36 31, 46
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna 1 MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus Physalis Plante	
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus Physalis Plante Pulo do Gato	22 45 15, 18 33 16, 29, 38 32 5, 15, 17, 20, 21, 21, 21, 22, 36, 37, 40, 42, 42, 43, 44 37 23, 33 23, 33 39, 47 43 43 43 31, 46 33, 36 31, 46
Leitura e Arte Leiturinha Libretos Melhoramentos Mingau Moderna I MOMA Panda Books Papiro Passarinho Patrícia Montês Paulus Physalis Plante Pulo do Gato RHJ	22 45 15, 18 33 16, 29, 38 32 5, 15, 17, 20, 21, 21, 21, 22, 36, 37, 40, 42, 42, 43, 44 37 23, 33 23, 33 39, 47 43 14 31, 46 33 25, 35

S

T V Z

ÍNDICE POR EDITORAS

Salamandra	42
Teluzazin	
Telucazu	14
Ventania	
Via Pampa	
Zit	



2021



A

9	ı
0.	
0	
0.	
21	
21	
21	
22	
22	
2	
23	
23	
.3	
4	
4	
4	
.5	
25	
25	
6	
26	
26	
7	
27	
7	

/ HISTORIETAS FANTASTICAS SOBRE O AMOR	
A ADOLESCÊNCIA EXPERIMENTAL DE JØGVAN PIXEL	14
A AJUDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO	. 14
A CASA DO TOPO DO EDIFÍCIO	15
A CICATRIZ	15
A COLECIONADORA DE PEDRAS	. 15
A CONQUISTA DE UM SONHO	. 16
A EPIDEMIA	
À ESPERA DO SOL	. 16
A MENINA E AS PORTAS	
A MONTANHA MAIS PERTO DO CÉU	
A SABEDORIA DO CALIFA	
A VINGANÇA DO BOTO	18
A VISITA DO CAIPORA	
AEIOU	. 18
ALEGRIA PURA	19
ALINE E O LOBISOMEM	19
AMIGOS DO FOLCLORE BRASILEIRO	19
AMONCA: ASSOCIAÇÃO DE MONSTROS CASEIROS	. 20
ANA-CENTOPEIA	. 20
APRENDENDO COM O APRENDIZ E OUTRAS HISTÓRIAS DE MESTRES E ALUNOS	20
AS 14 PÉROLAS DA SABEDORIA JUDAICA	21
AS 14 PÉROLAS DA SABEDORIA SUFI	21
AS BOTAS DO GABRIEL	21
AS EQUAÇÕES GRIPADAS	22
AS NARRATIVAS PREFERIDAS DE UM CONTADOR DE HISTÓRIAS	22
BEIJE-ME!	22
BISCOITOS DE SACI	23
CADÊ A COCADA?	23
CAMINHO DAS PEDRAS	23
CAMINHO PARA VER ESTRELAS	. 24
CAROLINA E O PRÍNCIPE QUE VIROU TARTARUGA	. 24
CASA AMARELA	. 24
CASA DO FAROL	. 25
CHAPÉU-DE-SOL EM PERIGO	25
CLARINHA, QUER OUVIR UMA HISTÓRIA?	25
CONTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	26
CONTOS PARA DEPOIS DO ÓDIO: INSPIRADOS NAS CANÇÕES DE MARCELO YUKA	26
CRIATURAS DE LINGUAGEM	26
CRIMES E CASTIGOS	
DEPOIS DA QUARENTENA: ANTOLOGIA FUTURA DE UM PRESENTE CONFINADO	27
(DES)APONTADO	. 27
DIÁRIOS PERDIDOS DOS JOVENS DEUSES: PALAS-ATENA	
DINO'S SCHOOL	
DOIS IRMÃOS E UMA MULA SEM CABEÇA	. 28
DOIS MUNDOS DE LINDA	. 29
DUAS VAQUINHAS VALENTES	
E A TERRA ESREVEU UMA CARTA	. 29

2021

ÍNDICE POR TÍTULOS DAS OBRAS

	30
EU SOU O MAX	30
GELATINA DE GRAÇA	30
HISTÓRIAS AVOADAS	
MEMÓRIAS DE UM ALUNO TOTALMENTE DIVIDIDO	
MEU BRASILEIRO	
MIL PÁSSAROS DE PAPEL	32
MOMENTO SIDERAL	32
MUITOS AMIGOS MUCHOS AMIGOS	32
NA CASA DELES	
NÓS DUAS	
O ANEL CARDINALE: AS AVENTURAS DE FABRÍCIO BOMTEMPO, VOL. 1	
O CASO ÉDIPO	
O CÍLIO DO OLHO DA CLARA	
O CLUBE DO HAMSTER	
O CONCILIÁBULO ATACA EM BUDAPESTE	35
O CORTE E A CHAMA / A CHAMA E O CORTE	35
O DESFILE DOS ANIMAIS	35
O DILEMA DOS JUROS DE CHOCOLATE	
O ENIGMA DE IRACEMA	
O ESTRANHO DIA DE LUÍSA	
O EXPLORADOR E O CURUPIRA	
O HOMEM DOS FIGOS	
O LAÇO	
O MAIOR QUEIJO DO MUNDO	38
O MEU PÉ DE LARANJA LIMA	38
O MUNDO PELA JANELA	38
O POMO DE OURO E O CAVALO DE TRÓIA: DUAS HISTÓRIAS GREGAS	
O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?	
O REI DOIDÃO	
O REI SADIM	
O SUMIÇO DO VIDEOGAME	
O TANOLIE DE ABELA	40
O TANQUE DE AREIA	
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS	
	41
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS	41 41
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS	41 41 41
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS	41 41 41 42
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS	41 41 41 42 42
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É!	41 41 42 42 42
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA	41 41 42 42 42 43
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL	41 41 42 42 42 43
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA?	41 41 42 42 42 43 43
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA? QUERO NASCER DE NOVO!	41 41 42 42 42 43 43 43
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA?	41 41 42 42 42 43 43 43
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA? QUERO NASCER DE NOVO!	41 41 42 42 42 43 43 43 44
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA? QUERO NASCER DE NOVO! QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS SAUDADE SABOR CHOCOLATE	41 41 42 42 42 43 43 43 44 44
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA? QUERO NASCER DE NOVO! QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS SAUDADE SABOR CHOCOLATE SENHORA	41 41 42 42 43 43 43 44 44 44
ONDE A PALAVRA ABRE OS OLHOS OS CABELOS DA IARA OS TRÊS MEDOS PAI, TODOS OS ANIMAIS SOLTAM PUM? PALAVRAS MÁGICAS PARECE, MAS NÃO É! PÁSSARO DE SEDA PEDRINHO PAPA-MEL QUEM É MAIS CORUJA? QUERO NASCER DE NOVO! QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS SAUDADE SABOR CHOCOLATE	41 41 42 42 43 43 44 44 44 45 45



ÍNDICE POR TÍTULOS DAS OBRAS

SONA - CONTOS AFRICANOS DESENHADOS NA AREIA	46
TÁ DOIDO? UMA LEITURA LÚDICA DE DOM QUIXOTE DE LA MANCHA	46
TETÉ DO ABAETÉ	
TODO BICHO TEM UM POUCO DE GENTE	47
TROMBA D'ÁGUA	47
UBUNTU E OUTRAS HISTÓRIAS AFRICANAS	47
UM DIA DE PAZ RESTAURATIVA	48
UM IPÊ DE CADA COR	48
UMA CASA PARA BORUNGA	48
VAI VIAJAR, CARACOL?	49
VAPOROSA	49
VÁRIAS MANEIRAS DE AMAR	49
VIRANDO A PÁGINA	50
VÍRUS "MARVADUS"	50
VOCÊ TAMBÉM QUER SABER QUE HISTÓRIA É ESSA?	50
VOCÊ TEM CORAGEM? CONTOS DE MEDO PARA JOVENS LEITORES	51
VOOS	51
XIMRILIM	51







ANUÁRIO 2021

(Produção 2020)

Edição e diagramação | Alexandre de Castro Gomes Capa, quarta capa e ilustrações das páginas 13 e 59 | Cris Eich Entrevista com Marisa Lajolo | Vanessa Ratton Revisão | Flávia Savary e Maurício Veneza

www.aeilij.org.br aeilij.blogspot.com.br www.facebook.com/groups/aeilij www.issuu.com/aeilij www.youtube.com/channel/UClEpedCu_IVV7LtbHtCr7-A







